



U25380

2-12-89

Title - Naqma Hazaar Ust Deewan usfa,  
Creator - Mohd. Faez ulah usfa.

Publisher - Yusuf Press (Lucknow).

Date - 1912

Pages - 127 .

Subjects - Urdu Shajasi - Kulliyat - C-Darazari





نہاول

# عمر ہزار دیوان وفت

۱۳۳۰ھ

دیوان وفت

فصیح اللسان سہ آمد شعراے جہان جناب مولانا محمد رفیع اللہ صاحب وقتا۔  
لکھنوی فرنگی محلی کا دیوان دیوان جسکا ہر لفظ قلوب ناظرین پر چلتے ہوئے جادو  
یہ سمر زمزم کا اثر ڈالتا ہے اور غواطر سامعین کو متجاذب صورتیں دکھا کر ہمہ تن  
تصویر بناتا ہو

پہلی ترسہ  
ہمیشہ زادہ مصنف جناب مولوی حافظ محمد برکت اللہ صاحب فرنگی محلی  
مالک مطبع انصاری لکھنؤ نے عاشق مزاجوں کی دلی تمنا پوری ہونے کے لیے  
اپنی فرمائش سے

نہایت خوشخط  
جناب مفتی محمد یوسف صاحب لکھنوی فرنگی محلی مالک مطبع کے اہتمام سے  
یوسفی پریس لکھنؤ میں چھپوایا



ان من الشعر بحكمة وان من البيان لسحرا

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب كلام سرآمد شعرائ جهان ناظم كيتا فاضل بهجتا  
جناب مولانا محمد رفيع الله صاحب قفا الغنى فرنگى على سبى باسم تاريخى

١٣٠٨ هـ  
نظم

ديوان دوم عربت بار اول

ديوان وفا

مستند النش جناب لوى حافظ محمد بركت الله صاحب فرنگى على الك مطبع  
لكنه شيراز ده حضرت مصنف دياتمام جناب مفتى محمد يوسف صاحب الك مطبع

در مطبع يوسفى واقع فرنگى محل كچو طبع شد



MLSL

## دیوان نغمہ دھرار

۱۳۰۸

## غزل (۱۹) بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۵

تھاوا شمار

نظر ہر ایک سے من اوسکو آئے نور وحدت کا  
 اٹھا سکتا نہیں اتبویں صدمہ درد و فرت کا  
 کسی دن بھی کیا میں نہ کوئی کام طاعت کا  
 مجا زاری دل جو بچھاوی وہ زینہ ہی حقیقت کا  
 محمد کی شفاعت کا خدا یا تیری رحمت کا  
 مرزہ نان جوین دیتی ہی مجکو نان نعمت کا  
 بھلا کس منہ سے میں خواباؤں میں بلجنت کا  
 گمان ہوتا ہی تیرے شور پر شور قیامت کا  
 مرزہ حاصل ہوا ہی جبکہ دلو تیرے الفت کا  
 سفیدی آگئی بالوں میں آیا وقت رحلت کا  
 جسے سب قبر کہتے ہیں وہی گھر ہی سکونت کا  
 عطا کر شوق مجکو خدا اپنی محبت کا  
 ادا ہو کس زبانی سے شکر اس تیرے عنایت کا

اٹھا دے اپنے دلے آدمی پر وہ غفلت کا  
 خدا راے صنم جلوہ دکھا دینی صورت کا  
 ازل سے طرفہ پر و اتھا میری نکھونہ غفلت کا  
 بتونے عشق سے پیدا خدا کا عشق ہوتا ہی  
 سہرا لگو ہوں مجرم پر مرے دلو بھر دسا ہی  
 نہ کیوں ہوں تارک لذات دنیا فاقہ مستی میں  
 بسری عمر سار علی خدا اپنی گناہوں میں  
 تیری فرقت میں نالو میرے شکر لاگ کتی ہیں  
 نہیں جلے میں اپنی دوجہان کی اوسکو کیا پر  
 اوٹھا دے پردہ غفلت عبادت کر ذرا غافل  
 یہ دنیا چند روزہ ہی نہیں رہنا ہی محنت کا  
 اسیر نفس سرکش ہوں تجھ طاوے قید کی گنا  
 دیا اسلام بندیکو محمد کا گیس پیرو

|  |   |
|--|---|
| پس مردن ہوئے ہم خاک لیکن چہی کرنا  | حساب اک اور باقی ہو کب آئی دن قیامت کا  |
| ۲  | ۱۰  |
| <p>یا محمد ہے یہ رتبا آپ کا<br/>صورت آئینہ دل شفاف ہی<br/>مثل موسیٰ ہو گیا بیوشن میں<br/>خلد سے بڑھ کر سمجھتا ہوں اسے<br/>واہن آنکھیں اگیا ہونٹوں پہ دم<br/>کیا ہمیں حاجت طواف کعبہ کی<br/>عمر میری سب گناہوں میں گئی<br/>تھا وجود آدم و نوحا کہاں<br/>چشم وحدت میں سے اسی محبوب</p> | <p>خود ہوا اللہ شہید آپ کا<br/>کیون نظر آئے نہ جلو آپ کا<br/>ہو گیا جسم نظار آپ کا<br/>کس طرح چھوڑ دن میں کو جا آپ کا<br/>دیکھتا ہوں اب بھی رستا آپ کا<br/>خانہ دل میں ہے جلو آپ کا<br/>ہے مگر دلو بہر و سا آپ کا<br/>جب ہوا تھا نور پیدا آپ کا<br/>روز کرتا ہوں نظار آپ کا</p> |
| ۳  | ۱۰  |
| <p>دیر و گشت و کعبہ میں جیسا گذر ہوا<br/>آنا وہ قتل پر جو وہ بیداد گر ہوا<br/>نازک دماغ گلشن عالم میں ہو وہ بت<br/>ہینے گنہ کیے ہیں جو داعظ تمام عمر<br/>جل تہل تمام بہر گئے فرقت میں یار کی<br/>بہر آیا دل تو ابر کی صورت بھلے کاشک<br/>ہر دم شراب پیٹتے رہی میکہ سے میں ہم</p>     | <p>خم تیری بند کی کے نیلے اپنا سر ہوا<br/>یہ شوق قتل تھا کہ مجھے بار سر ہوا<br/>چٹکی کوئی کلی تو اسے درد سر ہوا<br/>لا تقنطو پہ میرا بہر و سا مگر ہوا<br/>جب اشکبار میں صفت ایر تر ہوا<br/>میرا گدڑ جو تربت اجاب پر ہوا<br/>داعظ کی دغظ کا تو نہ کچھ بھی اثر ہوا</p>            |

|  |   |
|--|---|
| <p>دیر و حرم کشت و کلیسا میں سنگول<br/>جب تک جیا جانا نہیں ہزاروں گنہ گری</p>  | <p>میں تو خراب تیرے لیے در بدر ہوا<br/>مجھے نہ کار نیک کوئی عسر بہر ہوا</p>   |
| <p>۱۲</p>  | <p>۴</p>  |
| <p>پھاڑ کر کپڑے روانہ جانب ہامون ہوا<br/>لیا پر وہ نشین کا ساربان مجنون ہوا<br/>فکر سے پیلا گرتا زہ کوئی مضمون ہوا<br/>میکدیمین پر تو دور بادہ گلگون ہوا<br/>جس پر گلو دیکھا دیوانہ بنا مفتون ہوا<br/>میرا سودا دیکھ کر کیا کیا نجل مجنون ہوا<br/>ہجر میں جاری رہے اشکو کا گرہ چون ہوا<br/>جو گرا آنکھوں سے آسو وہ دگر مکنون ہوا<br/>سوج زن فرقت میں جسدِ اشک کا جھون ہوا<br/>جب اپنے دل کو عشق قامت موزون ہوا<br/>فصد لی لیلے نے اور بھون کے جاری خون ہوا</p> | <p>فصل گل کے آتے ہی سودا مجھے افرین ہوا<br/>چڑیہ الفت نے آخر کو دکھایا یہ اثر<br/>اپنے جامی میں نہیں پہو لا سمانا مثل گل<br/>میکشی کی واسطے جب آیا وہ رشک بہار<br/>عشق سیری آب و گل میں گوہِ عاشق بن ہون<br/>جوش و حشت لیگیا جب مجھ کو دشتِ نمن<br/>کیا عجب گر ڈوب جا کر یہ زمین و آسمان<br/>یا دین اوس گوہر و ندانے رویا جگر ہی<br/>لوگ سمجھے بحرِ عالم میں او ٹھا طوفانِ لوح<br/>سامنے ہر روز سولی کے کھڑے تھے وہیں ہم<br/>عشق میں معشوق کے ایسا تو عاشق مجھ ہو</p> |
| <p>۱۵</p>  | <p>۵</p>  |
| <p>دل کا مکان غیرت عرشِ برین ہوا<br/>کیسا عذاب عشق بتان حسین ہوا<br/>آئینہ روبرو جو تھا رہے کہیں ہوا<br/>اس درجہ تیز ناقدہ محل نشین ہوا</p>  | <p>اے بت ترا خیال جو اسمین مکن ہوا<br/>جان بہت قرار ہو گئی اور دل حزن ہوا<br/>حیرت کمال ہو گئی مقابل کو دیکھ کر<br/>ایسا رقیس نہ پہو نچا غبارِ تمک</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>دردار تیرا پیر تو مجھے ہر کہین ہوا<br/> ہمکو بھی نہ وصل بت نہ جہین ہوا<br/> ہمکو پسند بقدر کمال جوین ہوا<br/> مجھ کو کمال داغ بت نہ جہین ہوا<br/> کس خیال خانہ دل میں کہین ہوا<br/> زاہد عبت تو شیفہ حور عین ہوا<br/> شفاف آنکھ سے سوا دل کہین ہوا<br/> مرکز بھی ہمکو عین نہ زیر زمین ہوا<br/> میں تو خراب تیرے لیے ہر کہین ہوا<br/> دیدار ادنکا مجھ کو دم واپسین ہوا</p> | <p>پروردہ دولی کا دیدار دل سے جوا گھ گیا<br/> دل آتش فراق میں اپنا جلا گیا<br/> روز ازل جو فقر مقدر میں لکھ گیا<br/> غیر و نیکے ساتھ تھے جو کی چاند نیکی سیر<br/> بے خود ہوں میں جو حضرت مہدی کی طرح<br/> پیر یونکے طرح ایک بھی ناز وادائین<br/> زنگ و دولی کو کسب ریاضت کا ہوا<br/> منکر نیکر قبر میں آئے ہے سوال<br/> دیر و حرم کشت و کلیہ و خانقاہ<br/> یالین پر میری آئی عبادت کے واسطے</p> |
|--|---|

بعد فنا خدا کی عنایت سے اسے وفا  
محبش بقدر نہ زیر زمین ہوا

|   |   |
|---|---|
| <p>اپنی بیہوشی کا کیسے حال مونسے کیا ہوا<br/> تھیں میں یوسف کو بیجا اسے زینا کیا ہوا<br/> رقص لیل کا نیکون دیکھا تماشا کیا ہوا<br/> بر نہ لایا ایک شب میری تمنا کیا ہوا<br/> طور پر دیکھا تھا تھے کس کا جلو کیا ہوا<br/> تم جو زلف و نین نہین کرتے ہو شانا کیا ہوا<br/> گر کیا بیتاب ہو کہین فی بوسا کیا ہوا<br/> چشم گریان نے مری لوفان اوٹھایا کیا ہوا<br/> یا اکی نامہ براتنگ نہ آیا کیا ہوا</p> | <p>طور پر دیدار کس کا تھے دیکھا کیا ہوا<br/> تو توشید او سپہی پہر کیوں طہیت پہر<br/> نیم سہل چھوڑ کر قاتل سدا ہا اسے گھر<br/> مار ڈالا ہجر میں اس ماہ کے اسی آسمان<br/> گر پڑے بیہوش ہو کر کیسے تم اکر کلیم<br/> کسے مرجانیکا تگوا سقد رہے سج و تاب<br/> وصل کے شب کیوں بگڑ کر اپنی تروت کو<br/> غرق کرداب بلا کر بنا ہوا منظور کیوں<br/> خط کے بے اس کے پرزوی کیا تگر نے اور کئے</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| جل گیا بالکل مری تربت کا سبزا کیا ہوا<br>آج غربت میں جو میرا دل بہرایا کیا ہوا<br>چرخ چارم پر اگر پہونچے مسیحا کیا ہوا  | شعلہ زین کیا آتش فرقت ہوئی مرنیکے بعد<br>کچھ نہ کچھ صدمہ عزیزان و ملن پر ہو ضرور<br>عرش پر بایں خدا سے کین رسول اللہؐ   |
| ان ہونٹے ہجر کے صدمے اوٹھا کر مرنے<br>۱۵ اسے وفا اس عشق کا انجام دیکھا کیا ہوا  | ۷   |
| تمام خانہ دل جل گیا و ہوا نہوا<br>لیکن حیف ہو زینت و درمکان نہوا<br>پراسطرح سے کہ پیدا ورا و ہوا نہوا<br>تخواب تیرے لیے میں کہاں کہاں نہوا<br>ہزار پر دو نہیں پر وہ صنم نہان نہوا<br>نہو بلا سے اگر قبسہ کا نشان نہوا<br>ہزار بار سے کم میرا استخوان نہوا<br>حجاب مانع نظر اہ بستان نہوا<br>ستم شمار کوئی تجھسا آسمان نہوا<br>جہا کچھ ایسا کہ سید اپر آسمان نہوا<br>ہمیں نصیب کسی روز یہ سمان نہوا<br>کہ اپنا پیر میں تن پہی و بھیمان نہوا<br>تیرے دہن پر ہم کی گویا گان نہوا<br>مرے بدن کا ہر اک رو نکلا زبان نہوا | یہ راز سوز محبت کبھی عیان نہوا<br>کبھی نہ خانہ دل میں مرے وہ بت آیا<br>ہوا میں سوز تپ غم سے جلکے خاکستر<br>نہ جلکے میں نظر آیا تو نہ سبکے میں<br>دلی کا بھنے تو دل سے اوٹھا دیا پردہ<br>حجاب وار ہے پھر جہانکے نشو و نما<br>کبھی نہ آنکھ مری جھپکی تیغ قاتل سے<br>صفائے قلب سے دیکھا کیا میں جلوہ من<br>لایا خاک میں جسکو فروغ پر دیکھا<br>یہ کسکے بارالم نے اسے خمیدہ کیا<br>بغل میں یار پر پوش ہو دور ساغ ہو<br>بہار میں بخلا ضعف سے خون کا روز<br>اگر کہا تو کہا اسکو نقطہ مو ہو م<br>ہو من یہ تھی ہم تن صرف شکر حق ہو |
| ۱۳ ہوا حق سر پہ چشم تیان پس مردن<br>وفا غبار بھی اپنا تو را لگان نہوا   | ۸   |

|  |  |
|--|--|
| <p>کچھ اشک نالہ و فراق میں پیدا ہوا<br/>خشر کسر در میرے سامنے پر پائو<br/>کچھ خیال حیرم و دیر و کلیا ہوا<br/>تیرا دیدار مگر صورت مویں ہوا<br/>یہ سان باے کسی روز مہیا ہوا<br/>ایحضرت سے بھی طے عشق کا رستا ہوا<br/>دوسرا بجسا جہان میں کوئی پیدا ہوا<br/>تم سے اتنا بھی تو اور شک مہیا ہوا<br/>تو ذرا بھی مری تربت میں اندھیل ہوا<br/>مجھ پر ظاہر مری تقدیر کا لکھا ہوا<br/>تا قیامت کفن اوٹکا بھی میلا ہوا<br/>کوئی ہنس شب فرقت میں ہمایا ہوا</p> | <p>مہربان مجھ پر ذرا وہ بت ترسا ہوا<br/>کب مری پیش نظر وہ قہر لا ہوا<br/>میں رہا تیری جس میں سدا خانہ خرا<br/>طور پر ہکو صنم ایک زمانہ گزرا<br/>ہم ہوں گلشن ہو وہ مہر ہو گشتا چائی ہو<br/>روز پرہرتے ہو ہر شکتے ہوے اک دیتے<br/>وہ حسین تو ہی کہ صنایع ازل سے اب تک<br/>مر گیا تھا شب غم میں عجز زندہ کرتے<br/>یا دین روے منور کے جو موت آئی گھی<br/>ہجر میں موت مجھے آئی گئی یا ہو گا وصال<br/>صاف دل جو تیری کو چیمیں طے مہی میں<br/>جز غم و درد و الم حسرت و یا حشر مان</p> |
|--|--|

|                                 |                                     |    |
|---------------------------------|-------------------------------------|----|
| ۹                               | ای وفا پیرے ہوئی منہ وہ گئے مقتل سے | ۲۳ |
| رقص سبل کا پسند اوٹکو تا شا ہوا |                                     |    |

|  |  |
|--|--|
| <p>وہوم سے فصل بہار آئی چین میں دیکھنا<br/>اشک و کس قدر بہا یا جمال شمع بزم<br/>مرگ پروانہ کا غم عالم پہ ظاہر ہو گیا<br/>سانپ بند عشق پیمان پر مجھے مسو لگا<br/>پرستش اعمال کا جب آگیا دل کو خیال<br/>پیوٹ کر کیا بہ گیا ہر آج دل کا آبلہ<br/>مرنے پر دولت منعم نہ کام آئی ذرا</p> | <p>دخت رز پر کیا ہو جو میں انجمن میں دیکھنا<br/>جلکے پروانے غم سے لا کون لگن میں دیکھنا<br/>تا سحر جو شمع روئی انجمن میں دیکھنا<br/>پہنس گیا دل جب زلف پر شکن میں دیکھنا<br/>تہ تہری پیدا ہوئی سا کہ بدن میں دیکھنا<br/>ہو رہی ہے جو کمی دلی جلیق میں دیکھنا<br/>دفن لا شا ہو گیا دو گز کفن میں دیکھنا</p> |
|--|--|

ڈر ہے دیکھیں یا نہیں کیا اپنے گناہوں کو تر  
یار نے کا ندھا دیا اگر جنازی کو مرے  
وہ بہار آتی ہو رند و جاتی ہی فصل خزا  
رنگ سے شفاف ہو جا جو دل کا آئینہ  
فصل گل ہو کھل رہی ہیں پھول صد بارنگے  
اوس سہی تد کر جو دیکھا خود بخود شہر لگی  
آسمان پر چھائی ہے گنگوڑ کیا کالی گٹھا  
سانس لینی ہو مجھے دشوار ہجر یار میں  
شکر کرنا چاہیے ہر حال میں اللہ کا  
زرد ایسا کر دیا ہوا ک پری کے بھرنے  
سیر غبت کیھیو ایدل تو گھر کو چوڑ کر  
فصل گل آنے تو دو دیا ر و جنون کے ہاتھ  
زور پر دست جنون ہو گا جو ایگی بہار  
میکشی اگر کر گیا زاہد شب زندہ دار  
روح پر ملک عدم کا کوچ ایسا شان

اسلیے ہم منہ چپا کی ہیں کفن میں دیکھنا  
پیر سہا محی کس طرح لا شا کفن میں دیکھنا  
پہر جمال دخت رز تم انجمن میں دیکھنا  
جلوہ دلدار پہر ہر انجمن میں دیکھنا  
کیا ترانہ ہی بل چین میں دیکھنا  
سرواد شمشاد تنے تھے چین میں دیکھنا  
رقص کرتا ہی جو ہر طاووس بن میں دیکھنا  
اتنی بھی طاقت نہیں میرے بد نہیں دیکھنا  
ہے زبان کی شکل ہر دیوان بدن میں دیکھنا  
خون کا وہیہ نہیں باقی بدن میں دیکھنا  
جب کچھ الفت کی بواہل وطن میں دیکھنا  
تار رہ جائے جو میرے پیر ہن میں دیکھنا  
چاک لاکھوں پہر تو میری پیر ہن میں دیکھنا  
اکیے دور ساتی تو بہ شکن میں دیکھنا  
چہیتی پیرتی ہی یہ ہر اک عضو تن میں دیکھنا

|    |                                       |    |
|----|---------------------------------------|----|
| ۱۰ | اے وفا و تہاد کا تیرے یہ اس کے فیض ہے | ۱۱ |
|    | دھوم تیری ہے جو اقلیم سخن میں دیکھنا  |    |

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| جانا پر اے کلیم سر طور دیکھنا      | ہاں ہو جمال یار جو منظور دیکھنا |
| مشتاق تھے کلیم تمہارے جمال کے      | کیسے گرے ہیں عشق طور دیکھنا     |
| کرنا ہوں ضبط آہ تو کہتے ہیں غیر سے | قالبین آگیا دل مجھور دیکھنا     |
| آئینہ دل کا رنگ دہائی سے کیا صاف   | کسکا جمال تھا مجھے منظور دیکھنا |

|   |   |
|---|---|
| <p>ثابت قدم تھا عشق میں منصور دیکھنا<br/>         ہوا آج وہ کمال ہی مخمور دیکھنا<br/>         اب تک ہوں اس کے نشہ سے مخمور دیکھنا<br/>         یہ اس کے رحم سے نہیں کچھ دور دیکھنا<br/>         جب آنکھ ہو گئی مری بے نور دیکھنا<br/>         صیاد باغ میں ہے جو سرور دیکھنا<br/>         دلوں میں خاندان بنور دیکھنا<br/>         فانوس میں جوشع ہے مسرور دیکھنا</p>   | <p>کھنکروہ دار پر بھی انا الحق کہے گئے<br/>         زاہد کو اجتناب تھا کل تک شراب سے<br/>         روز الست بیٹے پیسا تھا جو ایک جام<br/>         خالق کرے گا میرے گناہوں سے درگند<br/>         اوس وقت آیا ہے مری بالین یہ وہنم<br/>         کیا عندلیب نہ اگرتا رہو گئی<br/>         کاوش مجھے جو نادک مرگا کلی ہو منم<br/>         پروانے گرد و ہر تے ہیں بیتابی مقرر</p>   |
| <p>۱۵</p>   | <p>۱۱</p>   |
| <p>ہو گیا ہے جلکے کوہ طور سرور دیکھنا<br/>         اوس پریر و پر ہمارا دل ہر شیدا دیکھنا<br/>         تھا اوبے منظور بسل کا ترپنا دیکھنا<br/>         بنض ہمارا محبت کی مسیحا دیکھنا<br/>         قیس کی صورت ہوا ہے مجھ کو سودا دیکھنا<br/>         یلی زلف چلیا کا ہے سودا دیکھنا<br/>         بلبلین گاتی ہیں گلشن میں ترانا دیکھنا<br/>         ایک میری جان پر صدے ہیں کیا کیا دیکھنا<br/>         فصل گل میں کیا ترقی پر ہے سودا دیکھنا<br/>         آئینے میں منہ نہ اپنا اسی خود آرا دیکھنا<br/>         میری بالین پر ہے روتا وہی دیکھنا</p> | <p>حسن عالم سوز کا ادے کر شما دیکھنا<br/>         ترچھی نظر دے ہوا ہے قہر جکا دیکھنا<br/>         مجھ کو آدھے ہاتھ قاتل نے لگائے آبی<br/>         نزع کا عالم ہے جان آنکھوں میں ہر آنکی ہوئی<br/>         ایک یلے دش کی صورت پر ہوا ہون شفیق<br/>         بیڑیاں مجھ کو بھی صورت پانوں میں ہین گئے ہم<br/>         موسم گل کی خبر لائی ہے کیا باد بہار<br/>         ہجر کی شب حسرت و اندوہ و غم کا ہی ہجوم<br/>         جیبے دامن پر ترے پند کی دیو مجھ کا شکل<br/>         سامنا تھے مقابل کا تھو جائے کہیں<br/>         غیر حالت دیکھ کر مجھے مرین عشق کے</p> |

ہو رہا ہو منزلت میں دل جو کچھ سے سوا  
دوست جسکو جانتے تھے وہ بھی دشمن ہو گیا

۱۲ گھر چٹا احباب چھوٹے ہم وقار بت میں ہیں  
۲۱ کیا خبر تقدیر میں پائی ہو کیا کیا دیکھنا

سیری آنکھوں میں سایا وہ حسین ہے دیکھنا  
کعبہ و تہ خانہ دو سر دو گلیاں و کنشت  
سب عزیز احباب جیتے جی مراہرتے تھے دم  
منبط فریاد و فغان فرشتگی شب میں کرکون  
یا بھگنار و درخ سے بچا ہے جو بچے  
جکا دیوانہ ہوئیں وہ ہو بڑا نازک مزاج  
میکدی جانا ہوں کرنے میکشی بے اختیار  
کافر و دیندار تیری جتو میں ہیں خراب  
چو نکرا سمین ہے مزار مصطفیٰ اصل علی  
یار رسول اللہ مرد مجھ رو سیہ کی کیجیے  
چوٹ جائے دیدہ حق میں گز رنگ ملی  
اے کلیم اللہ جسے دیکھا تھا تھے طور پر  
دل جو میرا آئینے کی طرح سے شفاف ہو  
عاشقوں کے قید کرینکا ہو اسکا مدعا  
قتلہ میں بہر قتل عاشقان خستہ تن  
جنے اپنے ہجر میں صدے دیے بے اتہا  
قتل جس سفاک نے جکوا کیا ہی بلیگناہ

جکا ثانی دین و دنیا میں نہیں ہو دیکھنا  
سب میں خالی کوئی بھی نہیں نہیں ہو دیکھنا  
بدمردن کوئی بھی ساتھی نہیں ہے دیکھنا  
مجھے یہ ممکن کسی صورت نہیں ہے دیکھنا  
دوسرا تیری سوا کوئی نہیں ہے دیکھنا  
سیری بٹیری ہی صدا دیتی نہیں ہو دیکھنا  
فصل گل میں دل ہی تابو میں نہیں ہو دیکھنا  
یاد تیری کسکو ہر لحظہ نہیں ہے دیکھنا  
عرش اعظم سے سوا یا نکی زمین ہے دیکھنا  
پستے جکوا پس مردن زمین ہے دیکھنا  
جلوہ فرما وہ منم پہر ہر کہیں ہے دیکھنا  
وہ تو میری خانہ دل میں مکیں ہے دیکھنا  
کوئی تو اسمین بلاشبہ مکیں ہے دیکھنا  
رنجیہاں کہانی وہ زلف عنبرین ہو دیکھنا  
کینچے خنجر اونکی چشم سر لگیں ہے دیکھنا  
لب پراو سکا نام وقت واپسین ہو دیکھنا  
پچی اوس قاتل کی چشم شرنگین ہو دیکھنا

|  |  |
|--|--|
| <p>ایسا عشق بلی محل نشین ہو دیکھنا<br/>جسکے سجدہ میں ہم کی میری جبین ہی دیکھنا<br/>یہ بلاشبہ قبا کا خوشہ چیں ہے دیکھنا</p>   | <p>ساربان ناتہ مجنون نے بنایا آپ کو<br/>اوسکی ذات پاک سے اُمیدِ عفو جہم ہی<br/>ہر سخنور سنے کتا ہے مری اشعار کو</p>  |
| <p>۱۵</p>  | <p>بخشوالین گے وفا کو حشر میں اللہ سے<br/>یہ رسول اللہ سے محکوم یقین ہے دیکھنا</p>   |
| <p>دو دنوں جہان سے بچے بیگانہ کر دیا<br/>شیعہ جلال یار کا پروانہ کر دیا<br/>غیر دل نے ادنی زلف میں جب شانہ کر دیا<br/>بریز میری عمر کا پیانہ کر دیا<br/>بریز می سے جب مرا پیانہ کر دیا<br/>سو ٹکڑے عجب نے جو پیما کر دیا<br/>ساقی نے بند جو دیو پیما کر دیا<br/>ساقی عروج پر ترا میخانہ کر دیا<br/>ویران تیری چشم نے میخانہ کر دیا<br/>ساقی نے وقف عام جو میخانہ کر دیا<br/>شانہ بنا کے دل کا وہین شانہ کر دیا<br/>سوداے زلف نے بچے دیوانہ کر دیا<br/>پر نور آتے ہی مرا کا شانہ کر دیا<br/>زاہد کو اک نگاہ میں دیوانہ کر دیا</p> | <p>عشق بتان دیر نے دیوانہ کر دیا<br/>دل نے غضب کیا مجھے دیوانہ کر دیا<br/>ادب میں شب فراق رہی تاسحر مجھے<br/>اوس برق و شر نے آنکھ ملا کر ستم کیا<br/>ساقی کو مجھے رننے لاکون دعائیں دین<br/>مجھ با وہ کش کا شیشہ دل چور ہو گیا<br/>کیا آج کوئی رند قدح نوش مر گیا<br/>وہ رند بادہ کش ہوں کہ جبے شربت<br/>جام و غم و سبو کو قیامت کی دی شکست<br/>کیا اچھے سال آئی ہر زور و پند فصل گل<br/>بل کی جو مجھے لینے لگی زلف پر شکن<br/>دشت جنوین چٹا ہوں تنکے بساں تھیں<br/>رونق فرا جو رصلکی شب میں ہوا وہاں<br/>بنت العنب کی آنکھ تھی جاو و برہی تھی</p> |
| <p>۱۶</p>  | <p>دل میں بتان دیر کو کیوں دی جگہ وفا<br/>کچھ تھا جسکا نام او سے تجھانہ کر دیا</p>   |

پہلے وصال یار سے دل مشاد کر دیا  
وہ سخت جان تھا میں کہ نہ نکلی بدن سے روح  
اجاب سے یہ قبر میں کہتا ہوں وقت دفن  
صبح شب وصال نہ آتی مجھے نظر  
ہوئے ہوئے نہ گل میں نہ بلبل ہر لمحہ  
کہنے یہ اپنے باہم سے جلوہ دکھائے آج  
صدمے اور ٹہلے ہجر کے آف تک کبھی نہ کی  
جیلے مر لڑھکے جو صدمے فراق کے  
پہلے سے وصل یار میں تو بوسنے لگا  
یہ کہا کہ چھوڑ کے تنہا کسان چلے  
ہر شے میں تو ہی تو نظر آتا ہوا خدا  
آباد میسکہ تیرا پیر مغان رہی  
جمشید و قسٹ بگیا میں زندہ بادہ نوش  
سو کے درخت گل نظر آئے خزانہ میں جب  
اوس بت گیا بارگاہ میں رو کر دعا جوگی

رنج فراق چرخ نے بہر عمر دیا  
اگر ہی رگون نے خنجر قاتل کو کر دیا  
شانہ ہلاکے کیوں مجھے بیدار کر دیا  
بیوند خاک تو نے نہ اسے چنچ کر دیا  
اگر خزان نے باغ کو تاراج کر دیا  
مہلے کی طرح مجھے بیہوش کر دیا  
تیرے سخت ہلکو خدا نے جگہ دیا  
انشہ نے رقیب کو کب یہ جگہ دیا  
صدمہ کمال ہی مجھے مرغ سحر دیا  
لا شام را جو قبر میں یاروں نے دہر دیا  
کیوں انقدر نہ آنکھ میں نور نظر دیا  
مجھ زندہ بادہ نوش کے ساغر کو بہر دیا  
ساتی نے می سے جب مری ساغر کو بہر دیا  
بلبل نے اب اشک سے تھا لو کو بہر دیا  
دامان دلو گو ہر مقصد سے بہر دیا

۱۵

پیری کی شب جو ہونے لگی ختم ای و فنا  
وانتوں نے مجھ کو گر کے پیام سفر دیا

۱۵

مجلو بنجو دکنے پہ جلوہ دکھا کر کر دیا  
طالب دیدار جب صدمہ نظر آنے لگے  
سخت جانی کامری قاتل تہی لال ہو گیا  
خوف سے تھرا رہے ہیں حاکمان خشت ملک

صورت آئینہ جو حیران ششدر کر دیا  
حشر پر دیدار کو اوسنے مقرر کر دیا  
کنز مجھ بسل نے جدم ادسکا خنجر کر دیا  
میری نالوں نے بیا دنیا میں عشر کر دیا

اپنی صورت دیکھ کر ہر اک حسین مغرور ہے  
 لامکان تک لیگیا جگہ مرا پیک خیال  
 بے وضو چہونا تھا تجھ کو مرا جام شراب  
 کوئی عاشق لاکھ تڑپے یہ خبر ہوتی نہیں  
 سو جتنا کچھ بھی نہیں اتنی لبو پیر جان ہے  
 کوچہ الفت میں کامل مجھ کو پا کر عشق نے  
 نعرہ زن فصل خزان میں ہی جو ہر اک شمع پر  
 مال دنیا میری نظروں میں سماتا ہی نہیں  
 موج زن بھر کر دم تیرا ہوا جب امی کریم  
 شوق حور و نکاح تھے اور میں پر نیرادوں غفل

آہنہ ایجا دیون تو نے سکندر کر دیا  
 جب عطا پیر منان نے کوئی ساغر کر دیا  
 محبت تو نے بخش کیون میرا ساغر کر دیا  
 ان بتوں کا دل خدائے سخت پتھر کر دیا  
 حسرت دیدار نے آنکھوں کو پتھر کر دیا  
 خضر کو پیر و مرا اور مجھ کو ہر سہر کر دیا  
 ہجر گل نے یہ دل بلبل کو مضطر کر دیا  
 میرے خالق نے مجھے ایسا تو نگہ کر دیا  
 بینوایان کو دم میں تو نگہ کر دیا  
 مجھ کو تجھ کو عشق نے زاہد برابر کر دیا

نامی پوشاک میرے غم میں اک عالم کی ہے  
 میرے مرنے نے وفا کھرا م گھر گھر کر دیا

۱۷

۱۶

رفعت کیسے دے دو نو کو پیریشان کر دیا  
 رنگ رخ نے عشق جانا کو نایان کر دیا  
 باغین گلگشت کرنے جب گیا وہ گلزار  
 شلخ گل پر ایک بھی بلبل نہیں ہو نغمہ سنج  
 میں وہ میکش تھامری میت پر ساتی نے کہا  
 شکر ہو فرقت کی شب جو یاد میری آگئی  
 کر سکا وصات کی شب میں بھی نہ عرفی دعا  
 میں وہ دیوانہ تھا میرا زور سودا جب سنا  
 شنگان ناز کی بے انتہا قبر میں بنیں

مجھ کو مجنون کر دیا و لکھو بیابان کر دیا  
 آشکارا لاک جہان پر راز پنہان کر دیا  
 گل کو حیران کر دیا بلبل کو تالان کر دیا  
 ظلم نے صیاد کے گلزار ویران کر دیا  
 تیرے مرنے نے میرا سینہ ویران کر دیا  
 اسے اجل تو نے مجھے ممنون احسان کر دیا  
 ایسا دل نے محسن رو سے جانان کر دیا  
 قیس نے میرے لیے خالی بیابان کر دیا  
 اپنا کوچہ آپ نے گنج شہیدان کر دیا

|   |   |
|---|---|
| پہر رہے ہیں بیڑیاں پیچھے ہو چاروں طرف<br>یہ کہا دل نے نشان رفتگان کو دیکھ کر<br>سربگفت کب سے کھڑا تھا اشتیاق قلمین<br>بڑا گئی ہو ریت وحشت کی دراز می بقدر<br>ہیں وہ سودا کی تھا جب زہد پر آئی فصل گل<br>ہر خارہ بعد مرن صورت تحت روان | آپ کے عشاق نے آبا د زندان کر دیا<br>ایجا آباد کیوں شہر خموشان کر دیا<br>تو نے ایقاتل مری شکل کو آسان کر دیا<br>پرزے پرزے موسم گل میں گریبان کر دیا<br>پرزے پرزے دست وحشت گریبان کر دیا<br>اک پر یکے ہجر نے بجگو سلیمان کر دیا |
|---|---|

|    |  |    |
|----|--|----|
| ۱۷ | اسے وفایہ خاصیت رکھتا ہوں نام بوترا ب<br>یا علی جس نے کہا شکل کو آسان کر دیا | ۱۳ |
|----|--|----|

|  |  |
|--|--|
| بندہ تبوں کا ہلکوتا یا یہ کیا کیا<br>غیر دن کو تنے پاس بٹھایا یہ کیا کیا<br>دل خاں خدا تھا رہا او سمن بیت کا بیٹا<br>مرینکا میرے واقعہ سنتے ہی خوش ہو<br>مشتاق دید طور پہ موسیٰ صفت تو ہم<br>کیون اسے ملک یہ بغض تھے بعد مرگ پر<br>آوارہ ہجر یار میں پہرتا ہوں کو بکو<br>اسے شمع ہاتھ بانوں میں ملنا نہ ہی خفا<br>رقم کا عشق جان کو حبال ہو گیا<br>افعی زلف یار سے ناحق کیا ہے عشق<br>عاشق وہ اپنا ہو گیا میری طرح سے خود<br>منکر فکر سے یہ کہوں گا لحد میں میں<br>سوئے کی طرح طالب دیدار میں ہی تھا | اپنا دیا نہ عشق خدا یا یہ کیا کیا<br>پہلو سے اپنے ہلکوا دٹھایا یہ کیا کیا<br>کچے کو پہننے دیر بنایا یہ کیا کیا<br>آفسونہ تنے کوئی رہا یا یہ کیا کیا<br>تھے لگتیوں سے بھی نہ کیا یہ کیا کیا<br>میرا نشان قبر ٹھایا یہ کیا کیا<br>اسے خضر راستہ نہ بتایا یہ کیا کیا<br>بیکار میرا خون بہا یا یہ کیا کیا<br>دام بلا میں دل کو پہنایا یہ کیا کیا<br>دشمن کو پہننے ریت بنایا یہ کیا کیا<br>آئینہ سینے او سکو دکھایا یہ کیا کیا<br>میں سو رہا تھا تنے جگایا یہ کیا کیا<br>جلوہ مجھے نہ تو نے دکھایا یہ کیا کیا |
|--|--|

|   |  |    |
|---|--|----|
| ۱۶  | صدے ہزار ون ہجرین جیلے گر وقتا<br>پسریو فاسے دلکو لگایا یہ کیا کیا   | ۱۸ |
| لائے ملائین گردش لیل و نہار کیا<br>میرا کرنگی گردش لیل و نہار کیا<br>اوس بیوفا کے قول کا ہوا اعتبار کیا<br>اوسے اٹھایا جائیگا پہونکا ہار کیا<br>کیا جانین ہی شیت پروردگار کیا<br>دیکھون تو غمین قدرت پروردگار کیا<br>پیری مین اب ہوا طاعت پروردگار کیا<br>میرے گنہ کا ہو گا کسمی سے شمار کیا<br>کرنا ہے گردشین فلک کجدار کیا<br>ایسے سے پہر کہوں تین تہلا حال زار کیا<br>تھا آپ کے مری ہی قول و شمار کیا<br>لایا ہے رنگ دیکھو دل داغدار کیا<br>کچھ کم ہے روشنی مین دل داغدار کیا<br>فرقت مین رنگ لایا دل غراغدار کیا<br>اوسے کہوں مین حال دل بیقرار کیا | دیکھون دکھائے عشق رخ و زلف یار کیا<br>خواہاں نہ سلطنت کا نہ مین تخت و تاج کا<br>وہ جو ٹٹے جو ٹٹے کرتا ہو وعد و ممال کر<br>زلفونکا بار وہ ہی کہ بل کہاتی ہی کر<br>لب پر ہی جان تن سے نکلی نہیں ہی روح<br>وہ آنکھ ہی نہیں ہے نظر آئے کس طرح<br>سارا شباب کو یا بتوں کے فراق مین<br>مجرم وہ ہون کہ ناما اعمال ہے سیاہ<br>سرسشتی کو میری ذرا بھی نہ پائے گا<br>جو پاس پیٹنے کا روا دار تک نہ ہو<br>وصلت کی شب مین راہ دکھائیں گے تاھر<br>گلستا اسکو چاہو کو باغ غلہ کا<br>کب سے آندھیرا قبر مین حاجت چراغ کی<br>باری ہے میرے دیدہ مشتاق سے ہو<br>وسم وہ آئے جبکہ تر بان بند ہو چکی |    |
| ۱۹  | دنیامین ایکدم کا بہر و سائین وقتا<br>ہے اعتبار زندگی مستعار کیا  | ۱۹ |
| مضطرب صورت سیاب چکر دیکھ لینا<br>جان دی پہنے یہ امی رشک تزدکھ لینا  | آکو غیر ون مین جو امی رشک قمر دیکھ لینا<br>بیب گلی مین تری غیر ذکا گزر دیکھ لینا   |    |

|  |   |
|--|---|
| <p>خود چلے آئے جگر تھامے جو تم میرے پاس<br/>         باغ میں چاکہ گریبان کیا ہر غنچہ نے<br/>         مضطرب ہو کے نہ آئے وہ تو بیٹے یہ کہا<br/>         کیا کڑی ہر عدم آباد کی منزل ہے ہے<br/>         وہ جو تھا یار تری موی میان کا عاشق<br/>         روح بے جسم سے رو رو کے کہا نہ کوئی وقت<br/>         پوچھا احباب نے تربت میں ہلا کر شانہ<br/>         حسرت دور دوالم نے شب تنہائی میں<br/>         رو کے کہنے لگا میں خاک کروں اسکا علاج<br/>         صبح تک صورت سیما نہ تھا اسکو قرار<br/>         اپنے مطلب کا زلمے میں سہو نکو پایا<br/>         ہو گیا لوح کا طوفان ہیا، جگر کی شب<br/>         کیون لڑائیں بت سفاکتے تو نے انکھیں<br/>         کرتی ہر باغین خوش ہو کے ترانہ سنجی<br/>         کیا عجیبے جو نہ دعوت سے رہے یکتائی کا<br/>         بیخودی صورت موٹے پہلی اویس طاری</p> | <p>میری نالو محامری جان اشر دیکھ لیا<br/>         نالو بلبل شیدا کا اشر دیکھ لیا<br/>         نالو نیم شبی تیرا اشر دیکھ لیا<br/>         کوئی ساتھی نہوا وقت سفر دیکھ لیا<br/>         آج دنیا سے ہوا اسکا سفر دیکھ لیا<br/>         اسے مسافر تجھے پیش آیا سفر دیکھ لیا<br/>         تنگ رہنا ہی بیان تو نے یہ گھر دیکھ لیا<br/>         ایکے عاشق ناخدا کا گھر دیکھ لیا<br/>         چارہ گرنے جو مرانہ خم جگر دیکھ لیا<br/>         مضطرب ایسا شب ہجر جگر دیکھ لیا<br/>         خود غرض ہمنے ہراک فردا بشر دیکھ لیا<br/>         عیش گریہ تیرا اسی دیدہ تر دیکھ لیا<br/>         جان کا مفت ہوا تیری ضرر دیکھ لیا<br/>         گل کو بلبل نے جہان ایک نظر دیکھ لیا<br/>         آئینہ تھے اگر ایک نظر دیکھ لیا<br/>         جان جان جسے تجھے ایک نظر دیکھ لیا</p> |
|--|---|

|   |   |    |
|---|---|----|
| ۲۰  | <p>مرگ پروانہ کا غم کھل گیا عالم یہ وقت<br/>         خیم کوروتے جو تا وقت سحر دیکھ لیا</p>  | ۱۷ |
| <p>شب فراق جو میں نالہ و فغان کرتا<br/>         جہان میں کیلے میں الفت بتان کرتا<br/>         میں آپ اپنے کو کرتا زمین کا پیوند</p> | <p>تو سنے سارا جہان شور الامان کرتا<br/>         دور روزہ عمر کو کیون اپنی را لگا کرتا<br/>         جو یاد صحبت یاران رفتگان کرتا</p> |    |

|   |   |
|---|---|
| <p>کشت دور و حرم میں ندیکہ جلوہ نما<br/>         ضرور آنکھوں میں اونکے بھی اشک بہرتے<br/>         جو ہوتا دشتِ جنوں میں کبھی گزیر میرا<br/>         بھپکتی خنجرِ خود خوار سے نہ آنکھ مری<br/>         وہ سخت جان تھا کہ آری اسے بنا دیتا<br/>         بتوں کے ہاجرین جلتا جو برہمن کا دل<br/>         کبھی نہ ناقہ لیلے کو تیز لیجا تا<br/>         او جاڑ دیکھے گلشن کو خوب روتا میں<br/>         جو پھول توڑتا شاخوں ہی موسم گل میں<br/>         تباہ دیر سے کرتا اگر محبت میں<br/>         ہمارے قتل کو قاتل نہ کہنیتا خنجر<br/>         پہنسا کے دام میں صیاد بے بلبل کو<br/>         بہار آتی ہی بے سیر مغان دریا دل</p> | <p>تجھے تلاش مری جان پہر کہاں کرتا<br/>         جو اونسے صدیہ فرقت کو میں بیان کرتا<br/>         ضرور دامنِ صحرا ہی وہ چپاں کرتا<br/>         ہزار مرتبہ قاتل جو امتحان کرتا<br/>         گلے پہ میری جو خنجر کوئی روان کرتا<br/>         تھوڑے صورت ناقوس ہر زبان کرتا<br/>         خیال قیسِ حنین کچھ جو ساربان کرتا<br/>         گزہ خزانہ میں اگر سوے بوستان کرتا<br/>         ستم یہ بلبلِ مخزون پہ باغبان کرتا<br/>         تمام عمر کے اعمال را سگان کرتا<br/>         دکھا کے ابرو سے خدا ریم جان کرتا<br/>         او جاڑ باغبین پہر میرا آشیان کرتا<br/>         ضرور خنجرِ زرد زرد میکشان کرتا</p> |
| <p>۲۱</p>   | <p>تمام عمر گنتائی گناہ کرنے میں<br/>         خدا سے خاک و فنا خواہشِ خان کرتا</p>  |
| <p>ہجر کی شب دل جو مصروفِ فنان ہو جائیگا<br/>         لب پہ میٹکے تم جاؤ گے جب گلگشت کو<br/>         صاف ہو جائیگا دل کسبِ ریاضت سے اگر<br/>         تم سرک جاؤ گے پہلو سے جو وقتِ دلہین<br/>         غیرِ مقل سے سرک جائیگا ہم دیدے ننگے جان<br/>         میں وہ دریا نوشِ میکش ہوں کو مگر نہیں رہے</p>  | <p>جلکے خاکستر او سیدم آسمان ہو جائیگا<br/>         رنگِ سوسن افندے گلشنِ ہدی ہو جائیگا<br/>         جلوہ جانا نہ ہر شے میں عیان ہو جائیگا<br/>         تیرہ و تاریک نظرون میں جہان ہو جائیگا<br/>         صاف ظاہر چہ وقت امتحان ہو جائیگا<br/>         بندہ بچا نہ ترا پیرِ مفسان ہو جائیگا</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>سوت کے آتے ہی چٹ جائیگے اجماع غریز<br/>بادہ نوشو آئیگی زور دینہ جب فصل ہمار<br/>یاد آئیں گے جو مرتے دم تھے اپنی گناہ<br/>صورت منظور اٹھ جائے دنی کا گرجا</p>   | <p>دور مجھے ہاسے میرا کاروان ہو جائیگا<br/>محب بھی پیرو پیر منساں ہو جائیگا<br/>اک سمندر آنکھ سے میری روان ہو جائیگا<br/>پہر تو حق حق ہی ترے درد زیاں ہو جائیگا</p>   |
| <p>۲۲</p>   | <p>۱۶</p>   |
| <p>اے صنم تو بام پر جب جلوہ گر ہو جائیگا<br/>آئینہ سان دل ترا شفاف اگر ہو جائیگا<br/>خود وہ دوڑے آئیں گے بتیا بک کر میرا پس<br/>آپ غیر و نسے کرینگے بزم میں جب ہنکیاں<br/>اشتیاقی قل لہجائیگا مقتل میں مجھے<br/>سارے عالم کو یقین ہوگا صدائے رسد کا<br/>اپنی رحمت شرمین دکھائیگا جب وہ حیم<br/>بارے بیان لیکے جب جانا پڑیگا حشر میں<br/>جب ہوگی دید تیری مرگئے پر ایچندا<br/>اسقدر رونا ترافرت کی شب اچھا نہیں<br/>شب پسیر کر اس مسافر خاں دنیا میں تو<br/>فوج کرکڑی لو لگا بولاد صلیکی شب تو اگر<br/>قتل گہمیں پھول توڑیگا جو تو ای باغبان<br/>باغین ہر گرا کر لگا دامن اپنا چاک چاک</p> | <p>چرخ پر بے نور غیبت سے تھر ہو جائیگا<br/>جلوہ جانان تری پیش نظر ہو جائیگا<br/>میرے ٹالو غین جو پیدا کچھ اثر ہو جائیگا<br/>ملک بے ملک بے ایصنم میرا جگر ہو جائیگا<br/>قاتل آمادہ جو میرے قتل پہ ہو جائیگا<br/>جب مرا دل گھر کی شب نوہ گر ہو جائیگا<br/>خلد پہ تو ہم گنہگار و نکا گھر ہو جائیگا<br/>بید کی صورت سے لہر زان ہر بشر ہو جائیگا<br/>خلد بھی پہر تو مجھے شکستہ ہو جائیگا<br/>نوح کا طوفان عیان پہر چشم ہم ہو جائیگا<br/>صبح یافے تیرا غافل سے ہفت روزہ ہو جائیگا<br/>خون تیرا مفت اسے مرجھ ہو جائیگا<br/>عندلیب زار کا ٹکڑے جگر ہو جائیگا<br/>بالہ بیل میں پیدا جب اثر ہو جائیگا</p> |

|   |   |
|---|---|
| بجہ عالم سے کوئی دم میں سفر ہو جائیگا   | بی ثباتی دیکھ کر اپنی یہ کہتا ہے حباب   |
| ۱۵  | ۲۳<br>بھڑکی شب ہو رہا ہے شام سے دل بیقرار<br>کوچ دنیا سے وقفا کا تا سحر ہو جائیگا   |
| <p>مجھی کو یاد کر کے یاد کرنا<br/>نہ تو آزاد اسے صیاد کرنا<br/>جوانی کو نہ تم برباد کرنا<br/>فرادست جنون ادا کرنا<br/>رہا ہرگز نہ اسے صیاد کرنا<br/>کہا تک خاطر صیاد کرنا<br/>کبھی بھپھر نہ یہ بیدار کرنا<br/>تجھے لازم نہیں بیدار کرنا<br/>بڑا احسان اسے جلا د کرنا<br/>ہمیں بیفائدہ یہ باد کرنا<br/>دل نا شاد کو بھی شاد کرنا<br/>یونہی مینا نوٹو آباد کرنا<br/>بتواتنی مری ادا کرنا<br/>ہمیں مشکل ہوا فریاد کرنا</p> | <p>جو کوئی ظلم تم ایسا د کرنا<br/>نہ ہم بہر رہائی پہر کہیں گے<br/>یہ مجھے عشق کا طفلی میں تھا قول<br/>گریبان چاک کیونکہ ہو کہ ہر ضعف<br/>فقس سے مجھ کو الفت ہو گئی ہے<br/>بیل سے بیل نہ اب ضبط فغان کر<br/>نہ آنا قریب ہمراہ اغیار<br/>ستھرا پے جا بنا زونہ ہر دم<br/>لگا نا تیغ ابرو میرے دل پر<br/>وہ سیکھ میں سکھانے سے عدو کے<br/>کبھی تو ایفلک وصل بتان سے<br/>صلای عام اب کل ہی ہوسا قی<br/>نجاؤن دیر سے کبھی کیجا نب<br/>بڑیا یہ ضعف فرقت میں کیسی</p> |
| ۲۰  | ۲۴<br>وقفا سے حشر کو اسے بت ہو دشوار<br>تری اللہ سے فریاد کرنا  |
| کوئی قاتل کی طرف سے مجھے دل دکلا  | تار و آہ کا جب میں متحمل نکلا   |

|  |   |
|--|---|
| <p>صاف جب گرد و کدورت سے مراد دل نکلا<br/>         تشنہ جام شہادت جو یہ بسمل نکلا<br/>         تیغ بران لیے جب گھر سے وہ قاتل نکلا<br/>         قتل کے بعد مری خاک بھی کر دی برباد<br/>         سبھا عالم نہ تو آیا شفق سے باہر<br/>         لے گیا کوچہ سفاک پر پروین سجھے<br/>         شکر ہے کوچہ جانا نہیں ملی جاے مزار<br/>         ساربان لاکھ ہکا تا تھا نہیں چلتا تھا<br/>         اس قدر تھی تریے دیدار کی حسرت دل کو<br/>         سخت جانی کی مری ہو گئی کیا او سکو خبر<br/>         آپ کے گیسو رخ کی ہوئی الفت جسکو<br/>         رخ انور کی تجلی نے کیا او سکو غل<br/>         رونق بام ہوئے تم جو نکھر کر سر شام<br/>         پہنے صیاد کا گھر جلتے ندیکہ ایتک<br/>         دیکھ کر کینج لکھ ہو گئی دنیا اندھیر<br/>         غم پروانہ جانسوز کسلا عالم پر<br/>         رکھ دیا سر پہ مرے روز ازل حلق نے<br/>         دار پر کینچیا شرع کے یا بندون نے</p> | <p>پہر یہ آئینہ تری دید کے قابل نکلا<br/>         آب شمشیر پلا نیکو وہ قاتل نکلا<br/>         سر ہتیلی پہ لیے عاشق بیدل نکلا<br/>         اتبوار مان ترا اے مری قاتل نکلا<br/>         جب لہو پیکے مرا خنجر قاتل نکلا<br/>         میرا دشمن مری پہلو میں مراد دل نکلا<br/>         بعد رون ترا ارمان تو ایدل نکلا<br/>         بجز کے دشت سے جب ناقہ رمل نکلا<br/>         تن سے دم میرا شب ہجر بہ مشکل نکلا<br/>         میان سے خنجر قاتل جو بہ مشکل نکلا<br/>         اک شب و روز میں وہ گور کے قابل نکلا<br/>         آئینہ کب تری نظارے کی قابل نکلا<br/>         تاسحر پھر نہ فلک پر مہ کامل نکلا<br/>         بے اثر نالہ جانسوز عنا دل نکلا<br/>         ہوش گم کردہ ہر اک رہو منزل نکلا<br/>         شمع کی لوسے دیوان جب سرخ فل نکلا<br/>         جب کوئی بار رحمت کا نہ حامل نکلا<br/>         دعوے حضرت منصور جو باطل نکلا</p> |
|--|---|

۱۲

دخت رزمیری گے پیش ہی جاتی تھی و فوسا  
 پانوں میخانے سے اسوقت بہ مشکل نکلا

۲۵

آپ صناع ازل جب ترا شیدا ترا  
 سب حسینوں سے جدا پہر ترا نقشا ترا

|  |  |
|--|--|
| <p>جگہ اللہ تبارک والہ دوشید اٹھرا<br/> نہیں معلوم پڑ ہی کون دعا دس بتاؤ<br/> کر دیا نوح کا طوفان بیمار و رو کر<br/> تو جو نادیدہ بنا حور جنان کا عاشق<br/> یار واجاب لے کا نہ ہا غیا بعد فنا<br/> جلوہ رشک چمن جب نہ کسی جا دیکھا<br/> دونوں خالی جو نظر آئے ترے جلوہ کو<br/> غیر حالت جو نظر آئی دم تمنع مری<br/> دیکھتے خوب حسینان جہان کو لیکن<br/> یار واجاب سے کیونکر نہو نفرت و لگو</p> | <p>سب نبیوں میں ترا مرتبہ اعلا ٹھرا<br/> ہاتھ سینے پہ جو رکھتے ہی کلیجا ٹھرا<br/> میرے آنکھوں کے مقابل میں نہ دریا ٹھرا<br/> وا عطا تجکو یہ سودا نہیں تو کیا ٹھرا<br/> یہ گر انبار گنہ سے مرا لاشا ٹھرا<br/> پہر تو گلشن بھی نظر میں مری صحر ٹھرا<br/> نہ تو کعبہ ہی نظر میں نہ کلیسا ٹھرا<br/> پہر نہ دم بہر مری بالین پہ سیجا ٹھرا<br/> چار دن بھی نہ جوانی کا زمانا ٹھرا<br/> جب سفر ملک عدم کا تین تنہا ٹھرا</p> |
|--|--|

|    |  |    |
|----|--|----|
| ۲۶ | اوسنے جب بخشید اپنی کریمی سے کچھ<br>اہل محشر کو وفا ایک ہماشا ٹھرا | ۱۳ |
|----|--|----|

|   |  |
|---|--|
| <p>بن سنور کر او نہیں گھر سے جو نکلتے دیکھا<br/> اک روش پر کبھی گرد و نگوہ چلتے دیکھا<br/> مرگئے پس نہ مٹی سوزش و داغ فرقت<br/> جسم میں نخل ہوا شرم سے پانی پانی<br/> رال و اعظا کی ٹپکنے لگی فصل گل میں<br/> کم سنی کا یہ سبب تھا کہ وہ گھر اے کر دی<br/> میری بالین سے اڑتے روتے ہوئے چھین<br/> موتے دم خوب ہی نظارہ کیا قاتل کا<br/> گلشن و ہر میں یہ عام ہوا۔ ہے سودا</p> | <p>دل بے صبر کو پہلو میں مچلتے دیکھا<br/> ہر گڑھی اسکو نیارنگ بدلتے دیکھا<br/> قبر عاشق سے دھوان روز نکلتے دیکھا<br/> منہ می اوس شو غلو جب ہاتھ میں چلتے دیکھا<br/> دور ساغر کا جو مینو شو نہیں چلتے دیکھا<br/> دم جہ یار محبت کا نکلتے دیکھا<br/> و اے قمت کہ مرا دم نہ نکلتے دیکھا<br/> حوصلہ دل کا دم قتل نکلتے دیکھا<br/> چاک دامن کے ہر گل کو نکلتے دیکھا</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>بے حجابانہ جو لپٹا یا گلے سے آؤ کو<br/>حسن کے جوش نے تن کو یہ صفائی بخشی<br/>یہ اثر نام عملے میں ہے کہ گریٹے گرتے</p>  | <p>وصل کی شب او نہیں سو رنگ بہتے دیکھا<br/>دوش پر اونکے دو پتہ نہ سنہلے دیکھا<br/>جسے یہ نام لیا او سکو سنہلے دیکھا</p>  |
| ۲۷  | <p>اے وفا ہجر کی شب موت جو الٹی میری<br/>جسم سے روح کو شکل سے نکلتے دیکھا</p>  |
| <p>ظلم صیاد سے گلزار ہے ویران کیسا<br/>نہ نشان دیر میں ہے اور نہ پتہ کبے میں<br/>بلبلین بولتی ہیں باد صبا چلتی ہے<br/>دونوں گہراو سکے ہیں کعبہ ہو کہ بتخانہ ہو<br/>سجد کے دشت میں قوتاۃ لیلے لایا<br/>اپنی رفتار سے پامال کر دو تم آسکو<br/>ہجر میں اوس بت کافر کے میں چلا تا ہوں<br/>گہرے رہتے ہیں حسنان زمانہ او سکو<br/>آبلے پوٹ گئے پاؤں نہیں او ٹھتا ہے<br/>باغبان باغین کیا آمدِ فصل گل ہے<br/>آتے ہی موسم گل کے ہوئی وحشت جگو<br/>مجسدا دیوانہ ہوا آکے مقید اسمین<br/>اک نظر دیکھ لوں او سکو جو وہ آئے دم نزع<br/>غرق دریا سے نہامت ہو نگہ بچی ہے<br/>تار باقی نہ رہا موسم گل میں کوئی</p> | <p>نالی کرتا ہے ہر اک مرغ خوش الحان کیسا<br/>ڈھونڈتے ہیں تجھے یہ گہر و مسلمان کیسا<br/>موسم گل میں ہے سر سبز گلستان کیسا<br/>پہرہم لڑتے ہیں یہ گہر و مسلمان کیسا<br/>ساربان تو نے کیا قیس پر احسان کیسا<br/>ناز سے چلتا ہے طاؤس گلستان کیسا<br/>دل ہے ناقوس کی صورت مرانا لان کیسا<br/>غزل میں رہتا ہے پر لونگے سلیمان کیسا<br/>اے جنون ہو تر اہر خار بیابان کیسا<br/>چھپاتا ہے ہر اک مرغ خوش الحان کیسا<br/>لیچلا جوشِ جنون سوے بیابان کیسا<br/>آج آیا وہا خانہ زندان کیسا<br/>ہاے یہ دل میں بہراہی مر مران کیسا<br/>قتل کر کے بچے قاتل ہے پشیمان کیسا<br/>دستِ وحشت نے کیا چاک گریبان کیسا</p> |
| وہ پری ہے ترا مہمان مبارک ہو وفا  |  |

|   |   |
|---|---|
| ۲۸  | سہ پرستان ترا کلبہ احزان کیا   ۱۶   |
| <p>یہ آج وصلت کی شب میں پیار و تکیہ ہو گیا<br/>نمونہ شکر کا زاہد اس ہے مرے صنم کا شباب کیا<br/>بسو نکو جو بن دکھا رہا ہے ہمارا احمد شباب کیا<br/>فرشتے مرقد میں پر کر گئی تھیں ہمارے اور شباب کیا<br/>نکر تو داغِ احمقین نصیحت تو کب سے باغِ شباب کیا<br/>تجھے نہ پایا کسی جگہ پھر اہول در در خراب کیا<br/>تجھے تو باج بہت تلاش کرتا پھر اہول در در خراب کیا<br/>فلک کی گردش نے فم نہ دین میں کہ نہ دانا شباب کیا<br/>دکھایا گردش نے آسمان کی یہ دفعۃً انقلاب کیا<br/>نکیون اہول قی کا دل سے بندہ دیا چہ عام شباب کیا<br/>لگا دساقی جو خم کو نہ سہے اٹھائیں لطف شباب کیا<br/>فلک پہ دیکھو تو بادہ نور شہد گرا لای شباب کیا<br/>ابھی جو وصلت کی رات باقی تھی یہ جو لفظ شباب کیا<br/>یہی لاکر ہر لفظ دلا کر کٹھا کر لایا دیکھو چاہے شباب کیا<br/>صدایہ ہر لفظ دہرائی او بھر کے دیکھو شباب کیا</p> | <p>تھما سر پہ پڑا ہوا ہے دوپٹہ شکل نقاب کیا<br/>غضبِ چشمِ چٹوان ہلاکی زلفین تو قد قیامت ہو مالِ آفت<br/>لگا کے آنکھوں میں اپنی سرمدہ عاشقوں سے یہ کہہ رہا ہے<br/>شب جبرائیل کا پہننے صدر تمہاری قوت میں یہ جہلا<br/>اوسنگ پر ایسی جوالی کرین نہ کیونکر شرابِ بخاری<br/>گشت و دیر و حرم میں اوجہ تلاش تجھ کو کیا جو رہا<br/>نہ تجھ کو دیر و حرم میں پایا مقام تیرا تو علم دل تھا<br/>وطن بھی چھوٹا غریب چھوٹے ٹپڑے میں غریب رہا<br/>خزانے آتے چمن یہ اور چراگیدن گل ہر پہل میں رہا<br/>روٹی کو دل سے مرے شایانہ کہا مال کو کی ہو پردہ<br/>دہ بادہ کش ہون دریا نہ چھوٹے ہیں کیا ہم پر نہ ہو سکے<br/>زرا و عجب کا دم ہوا تو سر پاتی جو مرے تو بی او<br/>ہمارے پہلو سے اٹھکے پیار جو کہتی ہو فلک کا رو<br/>گیا تھا قاصد پر لپکے نامہ سوال وصلت تھا اوس میں کیا<br/>ثبات بھر چا نکو کب ہو فنا ہو میری ماچھے ہر</p> |
| ۱۷  | ۲۹  |
| <p>افلاس میں عروج کا ارمان کسان نہ<br/>اسے شیعہ خدا تو مسلمان کہاں رہا<br/>میرا سیاہ نامہ عصیان کسان نہ</p>   | <p>پیری میں مل شباب کا خواہاں کہاں رہا<br/>سمجھ کیا بتو نکو تو ایساں کہاں رہا<br/>اعمال بد پہ اپنے جو رویا دم فنا</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>منصور نے کہا جو انا الحق ہوا نہ ضبط<br/>رند و نکو پیہ پیچھے برا کہ رہا ہے تو<br/>مقرر یار دیکھے نامم ہوا کہاں<br/>اوسنے ضیاء چہرہ جانان جو دیکھ لی<br/>اندرے زور دست جنون کا بہار میں<br/>فضل بہار میں تھا یہ میرے جنون کا زور<br/>نکلی جو روح جسم بیگانہ ہو گئی<br/>ستے ہی عیب اور ہنر اوسکا دیکھ لے<br/>موسے کو طور پر جو تجلی نظر پڑی<br/>نظارہ روز کرتا تھا رومے نگار کا<br/>سمجھیں گھر خدا کا یہ بتخانہ وہ حرم<br/>کا ٹوٹیں ہنسکے ہو گیا صد چاک گل گل<br/>شمع سحر کی طرح سے بے نور ہو گیا</p> | <p>سب راز فاش ہو گیا پیمان کہاں رہا<br/>واعظ مجھے بتا تو مسلمان کہاں رہا<br/>کبک دری چمن میں خرامان کہاں رہا<br/>تاج بندہ چرخ پر مہر تابان کہاں رہا<br/>سالم ہر ایک تار گر بیان کہاں رہا<br/>دا میں کہاں رہا ہے گریبان کہاں رہا<br/>تھا جو کہ اتحاد تین و جان کہاں رہا<br/>ایسی صفت کا کوئی سخندان کہاں رہا<br/>وارفتگی میں ہوش کا سامان کہاں رہا<br/>پوشیدہ میری آنکھ سے قسراں کہاں رہا<br/>پہر اتفاق گبر و مسلمان کہاں رہا<br/>سالم بہار میں مراد امان کہاں رہا<br/>پیری میں داغ عشق نمایان کہاں رہا</p> |
|---|--|

|    |   |   |
|----|---|---|
| ۳۰ | <p>ہو نمکتہ سنجیدہ تیری شاد اے و قا<br/>ایسا جہان میں کئی سخندان کہاں رہا</p> | ۹ |
|----|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>تیری طاعت کا خدایا نہ مجھے ہوش رہا<br/>ہجر میں جس بت کا فرے مرچاں گئی<br/>میکدے جانا تھا کیسے کی طرف جا نکلا<br/>دیکھا جب حسن خدا داد ترا یوسف فی<br/>میں وہ مینوش تھا جب مر گیا ساتی نے کہا<br/>صورت غنیمت رہا میرا گریبان صد چاک</p> | <p>عمر بہر اک بت کا فرے ہم آغوش رہا<br/>بکلو ہولا ہوا وہ وعدہ فراغوش رہا<br/>نشہ می میں مجھے ہاسے نہ کچھ ہوش رہا<br/>ایسے بیوش ہوئے پہر کہ نہ کچھ ہوش رہا<br/>میکدے میں نکوئی رند قدح و شش رہا<br/>موسم گل میں جنون کا نہ کچھ ہوش رہا</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| شام سے تاجہ سحر چین نہ آیا دم بہر<br>دم نکلتا تھا دم نزع بھی رک رکے مرا  | تیری فرقت میں جو خالی مرا آغوش رہا<br>دہیان تیرا جو بت و بندہ فراموش رہا  |
| ۳۱<br>ادسکی رحمت کا ادا شکر ہو کیا مجھے وفا<br>میں خطا وار رہا اور وہ خطا پوش رہا  | ۱۷  |
| دل میں خیال یار سدا میمان رہا<br>لب پر شب فراق میں شور و فغان رہا<br>کب راز عشق و دلمیں ہمارے نہان رہا<br>گرد آتشکی پاسکا نگوئی شہسوار بھی<br>صد شکر داغ عشق سے آباد اب ہوا<br>واعظ کی وعظ و پندہ کچھ کارگر ہوئی<br>اجاب سارے چھوٹے میں ہوئے مہلا<br>مرئیکے ایدایا فلک نے مٹا دیا<br>حصہ سگ حبیب کا کھڑا ہے ہمانہ کسا<br>جب تک جے جہانیں ہوسکتی ہلیم<br>پختہ بنے کد بھی نہ بسد فنا مری<br>دم ہرتے تھے رقیب بہت عاشقی کا یار<br>ملے جو مجھ کو حضرت موسیٰ تو پوچھا<br>اوس بت کے کو چہ میں ملے اب قبر کی جگہ<br>نقش قدم کی طرح مٹا ہو نہیں خاکسار<br>ایسا جلایا فرقت جانان نے بعد مرگ | پر نور اس مکیں سے ہمارا مکان رہا<br>نالان ہمارے ہاتھ سے سارا جہان رہا<br>چہرے کے رنگ درد سے سب پر عیان رہا<br>کس درجہ تیز تو سمجھیں عمر و دان رہا<br>برسون او جاڑ خانہ دل سا مکان رہا<br>جو بادہ کش تھا پیر و پیر معنان رہا<br>کوسوں ہی دور مجھے مرا کاروان رہا<br>دور و زبھی لحد کا نہ باقی نشان رہا<br>باقی جو ایک آدہ مرا استخوان رہا<br>ہم کو پسند مشرب پیر معنان رہا<br>مجھ کو نہیں پسند جو دودن نشان رہا<br>ثابت قدم نہ کوئی دم امتحان رہا<br>کہیے تو کوہ طور پہ کینسا سمان رہا<br>اللہ سبحانہ طالب باغ جنان رہا<br>مجھے کشیدہ کیلے پہر آسمان رہا<br>جائے چراغ میری لحد پر دہان رہا |
| جب اوٹھ گیا حجاب و کوئی دے اے وفا  |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| ۱۵  | پیردہ کی طرح کا نہ پیر درمیان رہا   | ۳۳  |
| <p>دل ہمارا ناز کا پالا ہوا جاتا رہا<br/>دل تبون پر آگیا عشق خدا جاتا رہا<br/>یار تیری دل سے جو شوق حنا جاتا رہا<br/>یار کو نفرت ہوئی شوق حنا جاتا رہا<br/>دل کیسے پہرین دہن یہ حوصلہ جاتا رہا<br/>نالہ و فریاد کا اب حوصلہ جاتا رہا<br/>آئی پیری ہائے وہ بھی مشغلا جاتا رہا<br/>میرے دسے حشر کا بھی وغیرہ جاتا رہا<br/>تیرا اے زاہد جو نہ بد اتفاقا جاتا رہا<br/>موسم گل بلبلو گلشن سے کیسا جاتا رہا<br/>دیکھتے کامہ جبینو تے مزا جاتا رہا<br/>چار انگبین ہوتے ہی سا بر اگلا جاتا رہا<br/>واسن قافل سے دہبہ خون کا جاتا رہا<br/>اپنے قابو سے جو دل جاتا رہا جاتا رہا</p> | <p>ہجر کی سب کیا کہیں پہلو سے کیا جاتا رہا<br/>کیا کہیں کیا ہاتھ آیا اور کیسا جاتا رہا<br/>اوٹھ گیا دنیا سے کوئی عاشق جاننا کیا<br/>ہوگو سیر ہو کر جب ببوکا ہاتھ پانوں پہ<br/>ایک بت کے ہجر میں صد سے اوجھا اس قدر<br/>سخت پتھر سے زیادہ دل ہونکا دیکھ کر<br/>دید بادی میں حسینو تکی جہانی کی بسر<br/>تجھے بیعت کی جو فصل گل میں اے پیر مغان<br/>ردخت رزے حن پر اپنی تجھے مائل کیا<br/>ہر روش پر شور کرتے ہیں جو ہر برگ حراں<br/>ہوگی رخصت جہانی آئی پیری ہائے ہائے<br/>سو چکر شکستہ ہزاروں ہم گئے تھے پیش رو<br/>کون میرے قتل کی دیگا گواہی حشر میں<br/>دیکھ توئی ادنی صورت آج بھنے مدد کر</p> | <p>ہجر کی سب کیا کہیں پہلو سے کیا جاتا رہا<br/>کیا کہیں کیا ہاتھ آیا اور کیسا جاتا رہا<br/>اوٹھ گیا دنیا سے کوئی عاشق جاننا کیا<br/>ہوگو سیر ہو کر جب ببوکا ہاتھ پانوں پہ<br/>ایک بت کے ہجر میں صد سے اوجھا اس قدر<br/>سخت پتھر سے زیادہ دل ہونکا دیکھ کر<br/>دید بادی میں حسینو تکی جہانی کی بسر<br/>تجھے بیعت کی جو فصل گل میں اے پیر مغان<br/>ردخت رزے حن پر اپنی تجھے مائل کیا<br/>ہر روش پر شور کرتے ہیں جو ہر برگ حراں<br/>ہوگی رخصت جہانی آئی پیری ہائے ہائے<br/>سو چکر شکستہ ہزاروں ہم گئے تھے پیش رو<br/>کون میرے قتل کی دیگا گواہی حشر میں<br/>دیکھ توئی ادنی صورت آج بھنے مدد کر</p> |
| ۱۵  | جان دیتے تھے جوانی میں حسینو نیر و قاف<br>اب بڑھاپا آگیا وہ دلوں جاتا رہا   | ۳۳  |
| <p>دیکھیں ندیکہ میں وہ میں نہیں دیکھ آؤنگا<br/>افلاک کو دہو میں کی طرح سے اوڑھاؤنگا<br/>میں تیکہ لے اوٹھ کے نہ کہے کو جاؤنگا<br/>آئینہ رکھ کے سلنے زلفین بناؤنگا</p>  | <p>چپ چپکے ہر پہلو سے گراؤنگے جاؤنگا<br/>نریاد وہ ہجر میں گریب پہ لاؤنگا<br/>سو سو طرح کے ظلم تبوتے اور ٹھاؤنگا<br/>میں اوٹھا حن اوٹھو کسی دن دکھاؤنگا</p>  | <p>چپ چپکے ہر پہلو سے گراؤنگے جاؤنگا<br/>نریاد وہ ہجر میں گریب پہ لاؤنگا<br/>سو سو طرح کے ظلم تبوتے اور ٹھاؤنگا<br/>میں اوٹھا حن اوٹھو کسی دن دکھاؤنگا</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>ٹھوکر لگا کے جام و سبو کو لسنڈیاؤں گا<br/> زندہ رہا تو دل نہ کسی سے لگاؤں گا<br/> لو جاگو درد نہ میں کبھی پہر جگاؤں گا<br/> آنکھوں سے اپنی خون کا دریا بہاؤں گا<br/> میں کس طرح فراق کے صدمے اٹھاؤں گا<br/> جی چھوٹ جائیں گے جو میں طوفان اٹھاؤں گا<br/> اشد کو میں حشر میں کیا منہ دکھاؤں گا<br/> شفات مثل آنہ د لکو ہنساؤں گا<br/> آئین حضور تو اد نکو بھی رستہ بتاؤں گا<br/> اپنے طرح سے شمع کو نبی میں جلاؤں گا</p> | <p>باقی ترے بغیر جیمنے جاؤں گا<br/> صدمے اٹھا کر فرقت جانا تکے ابی بار<br/> خاشاک کے قبر میں کہنے لگا وہ شوخ<br/> کیلیں وہ رنگ غیر سے نور و زمین و را<br/> وصلت کی شب میں ذکر بانیکا کیجیے<br/> آنکھوں سے ہسری ٹکری ابر تر ذرا<br/> جب تک جیا جائیں تبو نہ پر ذرا رہا<br/> جب چاہو بچا میں دیکھو بگا صورت حضور کے<br/> راہ میں وہ چکو کوچہ الفت کے یاد میں<br/> پیر و انہ جگے دیتا ہے محفل میں یہ صدا</p> |
| <p>۱۶</p>  | <p>۳۴<br/> امت میں ہوں حبیب خدا کی میں ای وقت<br/> مرنے کے بعد خلد میں کیونکر نجاؤں گا</p>  |
| <p>سکندر فخر سے آئینہ خود لیکر دکھائے گا<br/> خدا کو روز عشر کس طرح پہنٹھے دکھائیگا<br/> جلا کر آسمان کو خاک کا تو وہ بنائیگا<br/> مرے مرقد پر آکر وہ سنگر خاک اڑائیگا<br/> کہ ظالم روز کے تیرے ستم پہ کون اٹھائیگا<br/> اگر بچے سے اسی مرغ سحر تو غل چائیگا<br/> سنا کر تم باذنی تو اگر چھکو جلائیگا<br/> نہ کچھ دنیا سے بھر گ تیرے ساتھ جائیگا<br/> خبر وصل صنم کے نامہ ہر جسم سنائیگا</p>                               | <p>مرے محبوب کو جب وہاں آرا بٹر کاٹیا<br/> کسی بت سے دل اپنا اسے وقا کر تو لگائیگا<br/> ہمارا نالہ جانور جسم لب تک آئیگا<br/> پس مردن اگر دل جذب الفت کو دکھائیگا<br/> مجھے مرینکا اپنے غم نہیں ہے غم ہی تو یہ ہو<br/> شب وصل صنم میں فوج کر ڈالو گامین بکو<br/> سیجا جان دینگے رشک سے چنچ چہارم پر<br/> عبث مغرور ہو تو اپنے مال و زر پہ اسی صنم<br/> تصدیق نقد جان اوپر کر دوں گا یہ غم ہی ہوگی</p>     |

|   |  |
|---|--|
| <p>دوئی کا اپنے دل سے جبکہ تو پردہ اوٹھا گیا<br/>مری صحرآدشت خیزین مجسوں جو آئینا<br/>جو تو خنجر بخت قتل میں اسے سفاک آئینا<br/>نقاب رخ اوٹھا کر یام پر وہ بت جو آئینا<br/>پس مردن لحد میں تاسا تہ کوئی بھی نہ جایا<br/>ہلا در کینک کب تک نہ جلوہ دکھائے گا</p>   | <p>نہ مریگا تجھ کو اور سکا جلوہ پہر ہر اک شمعین<br/>ڈرنیکے ہوش داسکے اپنے سوؤ کو وہ ہونے کا<br/>شہادت کی خوشی میں ہم کرینگے نذر سراپنا<br/>تہلی دور کی بھولیگی تم کو حضرت مونسے<br/>عزیز واقربا احباب سب ساتھی میں چھو<br/>کھڑے ہیں طعنہ مشتاق ہم بھی صورت مونسے</p>   |
| <p>۳۴</p>   | <p>۳۵</p>  |
| <p>حوصلہ دل کا شب وصل نکلنے ندیا<br/>ہو نزاکت کا بُرا ساتھ بھی چلنے ندیا<br/>آسمان نے بچے گردش سے نکلنے ندیا<br/>حسرت دیدنے دم بھی تو نکلنے ندیا<br/>دل کا دل میں رہا ابرمان نکلنے ندیا<br/>شدت درد بے پہلو بھی بیلنے ندیا<br/>دل بیل کوزرا تو نے بیلنے ندیا<br/>دختر ز کوزرا پاس سے نکلنے ندیا<br/>پہر قفس سے مجھے اک آن نکلنے ندیا<br/>دیر سے اک بت کافر نے نکلنے ندیا<br/>منہ سے نالہ شب غم میں نکلنے ندیا<br/>خیمہ پری قہمی سے شیشے سے نکلنے ندیا</p> | <p>بیوقوفی نے بچے صدف سنبھلنے ندیا<br/>لحد مردن کوئی ابرمان نکلنے ندیا<br/>اونگلی انگلیوں کا رہا عشق کبھی رہا کبھی<br/>روح تن سے مرے نکلی تو روکی انگلیوں<br/>وہ شب وصل جو سوئے تو بد لکروٹ<br/>ہجر کی شب میں زیادہ رہے گو بیتابی<br/>یچولا باغ سے کیوں جلد قفس میں صیاد<br/>موسم گل میں مجھے پہل گیا جب ہی کا مزہ<br/>چھپ سکے مرے خوش ہوا ایسا صیاد<br/>زادہ اقصاء تھا کچے کا مگر کیا کرتا<br/>نہیں کہتے ہیں ہمارے دل کو کیا قصابو میں<br/>مختب نے اسے جرم کی طرح قید کیا</p> |
| <p>عاشقوں پر مرے سفاک نے قتل میں وفا</p>  |  |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| ۱۰  | تین پر پنج لگا ئی کہ سینہ ندیا   | ۳۶        |
| <p>ماہ گنگان ہی نہیں حسن میں ہر میرا<br/>لاشہ تشہیر کیا کر کے جدا سر میرا<br/>جیسے برگشتہ ہے گندرجہ مقد ر میرا<br/>کوئی الفت میں خضر خاک ہو رہر میرا<br/>آج قابو میں نہیں ہے دل مضطر میرا<br/>نشیشہ میرا ہے سو میرا ہے ساغر میرا<br/>ایک ہی وار میں کرنا تھا جدا سر میرا<br/>دم شب ہجر میں آیا ہے بون پر میرا<br/>حوصلہ آج تو مکلا تہ خنجر میدا</p>     | <p>آئینہ دیکھ کے کتا ہے یہ لبر میرا<br/>دل قاتل سے پس قتل ہی نکلا نہ بخار<br/>بیاد پر جاتا ہوں اگر مرے دروازے سے<br/>راہ گم کردہ وہ خود پہر تار تار<br/>نہیں معلوم کہ قاصد پہ مرے کیا گزری<br/>سیکڑے پر مرا قبضہ ہیں وہ بیکش ہوں<br/>کیون لگا رہنے دیا اے مرے قاتل تہ<br/>آئی آئی دکھلائیے صورت اپنی<br/>قتل ہوتے ہوئے جی پرے او نہیں دیکھ لیا</p>                             | <p>۳۷</p> |
| ۱۱  | اے وفا تھی جو تمنا تھے پابوسی کی<br>پاے قاتل پہ گرا ہو کے جدا سر میرا  | ۳۷        |
| <p>دل پکارا کہ ذرا دیکھ تماشا میرا<br/>دو قدم لیکے چلا وہ نہ جسا زامیرا<br/>آج قابو میں نہیں ہے دل شیدا میرا<br/>دام کا کل میں پہنسا ہے دل شیدا میرا<br/>ہو گیا جان کا دشمن دل شیدا میرا<br/>دین و دنیا میں نہیں ہائے ٹھکانا میرا<br/>لے چلے کوچہ جانا فے جو لاشا میرا<br/>مرغ بھل کی طرح سڑ پیگا لاشا میرا<br/>دیر تک قبر میں تر پیا کیا لاشا میرا</p> | <p>دیکھا قاتل نے جو قتل میں تر پنا میرا<br/>تام نزع اوٹھایا کیا میں جسکے ناز<br/>وصل کی شب ہی نہ تر ساؤ گلے سے لپٹو<br/>کیون نہ او لجن ہو رہائی نہیں ممکن بکھر<br/>آج پہر لیکے چلا کوچہ قاتل میں مجھے<br/>کہے جاتا ہوں کبھی اور کبھی تجھانے میں<br/>لاکھ احباب نے چاہا نہ اوٹھا دانے قدم<br/>اوپھے ہاتھوں سے لگا یگا جو خنجر قاتل<br/>فاتحہ پڑھنے جو غیر و نکو وہ لیکر آئے</p> | <p>۳۸</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>خاک کر دو نگا تجھے ۲۰ فہر رہا رہی میں<br/>غیر حالت مری کیا او سکھ نظر آئی ہے<br/>رکھے سینے پہ مرے ہاتھ پڑ ہو تم جو دعا<br/>رشتک اغیار و تپ ہجر کے صدمے جیلے<br/>روح کو اسے ملک اللہ ت ابھی قبض نہ کر<br/>خس جلائی رقیبوں سے مری تربت پر<br/>بعد مر نیکی ہوئی ہے مجھے معراج نصیب</p> | <p>دیکھ اچھا نہیں اسے چرخ سستا نامیرا<br/>کف افسوس جو ملتا ہے مسیحا میرا<br/>ہاتھ بہر کا ابھی ہو جائے کلیجا میسر<br/>سخت پتھر سے زیادہ ہے کلیجا میسر<br/>دیکھنے آیا ہے وہ رشتک مسیحا میرا<br/>تھا جو منظور پس مرگ جلا نا میرا<br/>لے جاتے ہیں وہ کا نہ ہی یہ جنازا میرا</p> |
|--|---|

|    |   |     |
|----|---|-----|
| ۳۸ | <p>ما ثقاد مرے مضمون وقا ہوتے ہیں<br/>اشعری میں نہو کس طرح سے شاعر میرا</p> | ۱۴۶ |
|----|---|-----|

|  |  |
|--|--|
| <p>وہ اثر باقی نہیں فالو نہیں ایمل کیا ہوا<br/>کوئے الفت میں تھم رکھا تو حاصل کیا ہوا<br/>آئے گو دیکھ کر محو متا شا ہو گئے<br/>ہو نہو اغیار کے گھر سہاں ہے آج یار<br/>اسے فلک مرنے پہ بھی بیدا تو نے مجھ کی<br/>جان دی ایل سیکلے پر دانو کی صحت ہجر میں<br/>زخم آئے ہوتے ہیں ہر روز ٹانگے ٹوٹ کر<br/>لوٹ لی فوج خزان نے کیا بہار پوستان<br/>بے نقاب آیا اے میرا شعلہ رو کیا بزم میں<br/>ہاتھ رکھ کر سینہ پر کیا چڑھ رہی ہیں وہ دعا<br/>چھپ رہی فالو میں کبہ پر دیں جا کر شمع بزم<br/>گدڑی احباب دہن پر کیا اتنی خیر ہو</p> | <p>کچھ لاسے یار کو وہ جذب کامل کیا ہوا<br/>میرا گستاخو نہ ماہا حضرت دل کیا ہوا<br/>کیا نظر آیا تہدین اپنا مقابل کیا ہوا<br/>کیون تڑپ ہی دلو شکل مرغ بس کیا ہوا<br/>میری تربت کو مٹا کر تجھ کو حاصل کیا ہوا<br/>شمع رو یونہی فردا ہونے سے حاصل کیا ہوا<br/>اس تری بچنے سے اسے جراح حاصل کیا ہوا<br/>نعرہ زن میں چار جانب جو عناد کیا ہوا<br/>چھپ گئی فالو میں کیون شمع محفل کیا ہوا<br/>مضطرب اسدیم جو پہلو میں نہیں لی کیا ہوا<br/>اوتھکے آئے ہی اکوون میں رنگ محفل کیا ہوا<br/>میٹھے ٹھٹھکے جو بہر آیا مرا دل کیا ہوا</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| جسم خاکی میں یہ مدت تک رہی ہے میرا  | روح گزرتی ہے مگلی ہی بہ شکل کیا ہوا  |
| ۸ نم<br>آج قابو میں نہیں جو آپکا دل کیا ہوا   | اسے وقا چین کر رکھا ہے کسکی جبرے<br>۱۷   |
| <p>چو دل گردہ و رت سے مصفا ہو نہیں سکتا<br/>مریض ہجر کا دوا ادا ہو نہیں سکتا<br/>شہید نالہ تربت میں پڑے آرام کرتے ہیں<br/>سکنا ہی بڑا دم لب پہ ہی بیمار الفت کا<br/>سیجائے گما دیکھا جو بچہ بیمار الفت کو<br/>مسلمانوں کا بیمار مان تو وہ کفار کا جسد<br/>چن پر چاندنی چٹکی ہوئی ہو دور ساغر ہو<br/>فلک بیکار کم بین بحر بنی آدم کا دشمن ہو<br/>ہزاروں زندے مرنے ہیں لاکھوں مرد و عورتیں<br/>وہ گلگون پہرین جب تک نہیں ہوتا ہی پہلو میں<br/>مبارک کعبہ اشکی زیارت چکلائی واد<br/>لحد میں تیری وحدت کا جو ہو جاؤ گا میں قائل<br/>ہر اک کی آنکھ سے نہان رہو تمنا پر نہیں<br/>بہار آئی ہو زور و تیر ترے کہی ہو اعط<br/>شب غم رو کے طوفان فوج کا گرتی ہیں یہ پیرا<br/>کیا ہو قتل گر جگو تو دیکھو رقص لیل کا</p> | <p>تو اس پر وہ نشین کا اسمین جلو ہو نہیں سکتا<br/>مریجان پہر سیجائی کا دعویٰ ہو نہیں سکتا<br/>قیامت تک کفن بھی او نکامیلا ہو نہیں سکتا<br/>سیجائی اگر آئین تو اچھا ہو نہیں سکتا<br/>گم اس بیمار کا جسے مدد اہو نہیں سکتا<br/>برابر کچے کے ہرگز کلیسا ہو نہیں سکتا<br/>یہ سامان وصل کی شب میں میر ہو نہیں سکتا<br/>کنیل یہ جو برلاسے تمت ہو نہیں سکتا<br/>تری رفتار سے کب حشر برپا ہو نہیں سکتا<br/>توینو شوقین دور جام مہیا ہو نہیں سکتا<br/>مڑو کو چہ دلیر سے اوٹھنا ہو نہیں سکتا<br/>فرشتوں سے زرا بھی پہر تو جگر اہو نہیں سکتا<br/>جب آئین قیامت پہر تو ایسا ہو نہیں سکتا<br/>کرو میں ترک مینوشی کو ایسا ہو نہیں سکتا<br/>مری آنکھوں کا ہمسر کوئی دیا ہو نہیں سکتا<br/>مرے سفاک پہر ایسا تماشا ہو نہیں سکتا</p> |
| ۱۵<br>مقابل شاعری میں کوئی تیرا ہو نہیں سکتا  | ۳۹<br>صبا کی روح کتنی ہی وقفا سے مر جا کسکر  |

|  |  |
|--|--|
| <p>جواک لحظہ یہ کوہ صبر میرے دل سے ٹل جاتا<br/> تمہارا خنجر بران اگر گردن پہ چل جاتا<br/> جو نشہ کے اثر کی ہی بلا دبتا کوئی ساغر<br/> جو سنتا قتل گہ میں آتا ہو خنجر بکف قاتل<br/> خشب فرقت میں گر میں تار آتش نشان کرتا<br/> پس مردن مری تربت پہ وجہت پرستی<br/> اشرا لو نکا میرے سنگدل تجھ پر نہیں ہوتا<br/> گرانی اس قدر ہے بار عیساں کی پس مردن<br/> جو میرا ساتھ ہو جاتا کبھی صحرا نوری میں<br/> اگر چلتا مرا بس گاہ قدرت یہ کہتا<br/> وہ بلبل تھا کہ جب سنتا بہار آئی ہو گلشن میں<br/> ترے عشاق میں رتبہ بچے مزاج کا ملتا<br/> شب وصل صتم میں یہ خدا تھی دعا میری<br/> دم آخر ہی حسرت تھی تمہاری دید کی ایجاں<br/> جو میرا دترس ہوتا تمہاری زلف پیمان تک</p> | <p>تو پہنا لاشب غم میں مسکے منہ سے نکل جاتا<br/> تو قتل میں ہمارا حوصلہ دل کا نکل جاتا<br/> تو اسے پیر مغان پہ لڑ کھڑا کہ میں نہیں جاؤں<br/> مجھے شوق شہادت اس قدر تھا سر کے بہل جاتا<br/> زمین ہو نام کسا خیمہ گردون بھی جل جاتا<br/> جو بہر فائدہ آتا کف افسوس جس دل جاتا<br/> اگر تیر بھی ہوتا موم کی صورت یہ کھل جاتا<br/> جنازہ میرا جو کوئی ادھٹھا لیتا چل جاتا<br/> تو میں مجھوں کے گئے سیکڑوں منزل نکل جاتا<br/> کسی صورت مری تقدیر کا لکھا بدل جاتا<br/> تقص کو توڑ کر صیاد میں تو رہ آ نکل جاتا<br/> مرادم تیرے زانو پہ اگر ایجاں نکل جاتا<br/> سحر ہونے نہ پاتی اور میرا دم نکل جاتا<br/> جو تم دم بہرہ اور آتے تو میرا دم نکل جاتا<br/> تو کنگھی اس طرح کرتا کہ سارا خم نکل جاتا</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>۴۱</p> <p>کسی صورت نہ شک رہتا وفا کوئی بخشش میں<br/> جو اسے بت نام تیرا مرتے دم منہ سے نکل جاتا</p> <p>فصل بہار آئیگی پروردگار کب<br/> سودے میں زلف درخشی ہو اگر قرار کب<br/> رہنے کو میں نے پایا ہلکا کوئی یار کب<br/> کیا حال کہے اپنے دل بیقرار کا</p> | <p>۱۵</p> <p>وہ ترک کیلے گا بطمی کا شکار کب<br/> جہاتا نہیں حلب سے میں سوی تتر کب<br/> خلیجین پہ میرا ہوا اختیار کب<br/> سیاہ دار اسکور ماسے قرار کب</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>بے یار آتا ہی مرے دل کو تہوار کب<br/> کنے میں ہے ہمارا دل بیکار کب<br/> فرقت میں یار کی ہوے ہم اشکبار کب<br/> سچ کہہ تو آیتگارے گھر اے نگار کب<br/> آتا ہی چین مجھ کو میان مزار کب<br/> آئے وہ بہر فاختہ سوے مزار کب<br/> تعظیم کو ادٹھے گا ترا خاکسار کب<br/> غافل کر یگا طاعت پروردگار کب<br/> انہی گنہ کا ہو گا ہمارا شمار کب<br/> یہی کیا تھا نا اے بے اختیار کب</p> | <p>سجلی کی طرح کیسا تڑپتا ہے ہجر میں<br/> جاتا ہی دوڑ دوڑ کے کوچہ میں یار کے<br/> جاری ہماری آنکھ سے دریا کسان ہوا<br/> بہائی نہیں مجھے تری وعدہ خلافت میں<br/> اوس برقی و ش کی یاد ہو مرنیکے بعد ہی<br/> بعد فنا بھی اونکو ہے عشاق سے گرین<br/> سلطان بھر و بر بھی اگر آئے روبرو<br/> پیری ہوئی شباب کا سب دلولہ مٹ<br/> سیکار میں یہ کاتب اعمال دوش پر<br/> بیتاب ہو کے دوڑے چلے آئے میر گھر</p> |
|---|--|

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <p>۱۹</p> | <p>اس چرخ کجدار کے ہاتھوں سے اسے وقا<br/> ہم کو نصیب ہو گا وصال نگار کب پ</p> | <p>۴۲</p> |
|-----------|---|-----------|

|  |  |
|--|--|
| <p>کیون نہ پہر ہر شاخ گل چھپائی عندلیب<br/> چھپا کر داستان اپنی سنائے عندلیب<br/> داستان اپنی گل تر کو سنائے عندلیب<br/> گر زبان پر داستان ہجر لائے عندلیب<br/> سر پہ نالوئیے کیون گلشن اوٹھائے عندلیب<br/> دل لگا نیکی سزا پہر کیون نہ پائے عندلیب<br/> اے عبا کہے آدھر ہر گز نہ جائے عندلیب<br/> سیکڑوں نائے زبان پر کیون نہ لائے عندلیب<br/> بلبلین گل پر فدا گل بیتلائے عندلیب</p> | <p>باغ کو صیاد سے خالی جو پلے عندلیب<br/> سہر بان اپنے پر اوں گل کو جو یا عندلیب<br/> آج کوئی بھی نہیں صیاد دگلچین باغ میں<br/> اپنا دامن چاکٹا گل کرے گلزار میں<br/> روز گلچین آئے فصل گل میں چن لیتا ہی پوئل<br/> خار ہم پہلوے گل تھا ادھر وہ آگاہ تھی<br/> باغ میں صیاد ظالم نے چھپا رکھا ہر دام<br/> اوں گل ترکی جوائی میں ہے سجدہ بیکار<br/> موسم گل آتے ہی باہم یہ الفت ہو گئی</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>فصل گل آئی کیلے ہیں پھول ہر اک شاخ میں<br/>         تازہ بان کیونکہ نہ لائے نالہ ہائے دردناک<br/>         جب خزانہ میں اوس گل تر کو ندیکے جلوہ گر<br/>         موسم گل آگیا جو میں ہوا گلزار پر<br/>         اوس گل تہہ پر میں گے خار ہم پہلو سدا<br/>         لوٹے فوج خزان آتی ہوا ب گلزار میں<br/>         جب بہار آئی تو اوسکی نغمہ سنجی دیکھ<br/>         شاخ گلپر بوستان میں ہو رہی ہے نغمہ سنج<br/>         پہرے ہیں مینا دو گھمیں چار جانب باغین</p> | <p>آج گلشن میں ترانہ سنج آئے عندلیب<br/>         جب خزانہ میں بارغ کو ویران پاسے عندلیب<br/>         چرخ نالوں سے نہ پہر کیونکہ لائے عندلیب<br/>         شاخ گلپر آشیان اپنا بنا لے عندلیب<br/>         آتش غم سے کلجا کیون چلا لے عندلیب<br/>         آج بستر اپنا گلشن سے اوٹھائے عندلیب<br/>         ہو گیا گلشن میں ہر اک گل فدا لے عندلیب<br/>         یاد رہی پر آج ہی بخت رسائے عندلیب<br/>         داستان ہجر کیا گل کو سنائے عندلیب</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>۱۴۲<br/>         دل کے سحر کیا کرتا ہوں موزوں اسے و گدا<br/>         بچے کرتا ہوں محبت میں بجائے عندلیب</p> | <p>۱۴۳<br/>         چہرے عیان ہیں مرے آثار محبت<br/>         دل آپ کا ہوتا جو گرفتار محبت<br/>         ناصح تو اگر ہوتا گرفتار محبت<br/>         جس روز سے دل ہے مرا بیمار محبت<br/>         کیا میری طرح تو بھی ہے بیمار محبت<br/>         ممکن نہیں اچھا ہو جو بیمار محبت<br/>         دشمن کو بھی یار ب نہوا آثار محبت<br/>         سچ ہے کہ بُرا ہوتا ہے کزادر محبت<br/>         تا حشر رہے گرمی بازار محبت<br/>         بس دار کے قابل ہیں گنہگار محبت</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>۱۴۴<br/>         عہد زہد ہو گیا آثار محبت<br/>         عشاق کے رونے پہ کبھی آپ نہ ہنستے<br/>         سہانا نہ اس طرح سے ہنس ہنستے کبھی تو<br/>         صحت کا کبھی ہیجان بھی آتا نہیں جکو<br/>         اسے زکس شہلا تری آنکھیں چمکی ہیں<br/>         عینے بھی لگے چرخ چہارم سے اوترا ہیں<br/>         کہتے ہیں مری دوست مری دیکھ کے صورت<br/>         کا تھسا ہوا سو کوہ کے اپنا حق لا غر<br/>         یوسف سے زیادہ ہو تھیں حسن کا شہرہ<br/>         منصور کو سولی جو ملی تو یہ کھلا حال</p> | <p>۱۴۵<br/>         چہرے عیان ہیں مرے آثار محبت<br/>         دل آپ کا ہوتا جو گرفتار محبت<br/>         ناصح تو اگر ہوتا گرفتار محبت<br/>         جس روز سے دل ہے مرا بیمار محبت<br/>         کیا میری طرح تو بھی ہے بیمار محبت<br/>         ممکن نہیں اچھا ہو جو بیمار محبت<br/>         دشمن کو بھی یار ب نہوا آثار محبت<br/>         سچ ہے کہ بُرا ہوتا ہے کزادر محبت<br/>         تا حشر رہے گرمی بازار محبت<br/>         بس دار کے قابل ہیں گنہگار محبت</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>قاتل تو ہر دست چہری پہر دے ہنر<br/>دل کو مرے جب سے تری مژگانی ہر الفت<br/>آتی ہے نظر جب کبھی اچھی کوئی صورت</p>  | <p>سراپنا جہکائے مین گنگار محبت<br/>کچھ دل مین کٹکتا ہی مرے خار محبت<br/>سرخ کے ہوتا ہوں خریدار محبت</p>  |
| <p>۲۴۲</p>  | <p>۱۸</p>   |
| <p>یہ کیوں ہے پر مینا نکا عتاب کیا باعث<br/>تمہیں ہے وصل کی شب میں جا ب کیا باعث<br/>زدن ہی دلوں مرے اضطراب کیا باعث<br/>خدا کے واسطے میرے گلے لپٹ جاؤ<br/>سکوت کس لیے منم سوال سا کل پر<br/>شب وصال میں لیتے ہیں بوسے بے کنتی<br/>گناہگار تو نازان دن ادنی رحمت پر<br/>مجھے بطور کی تو مدح کرتا ہے واعظ<br/>حلال جب ہے اطہر خدا نے کی واعظ<br/>رقیب ہوئے سیراب دست ساقی ہی<br/>نگاہ شوق سے دیکھا تھا بزم میں تکو<br/>لیا جو بوسہ تو برہم ہو صورت گیسو<br/>ہمیشہ پہر تھے زابہ تو گر و میخانہ<br/>سفیہ بال ہوئے اور ہوئی خمیدہ پشت<br/>ہر ایک چیز کی ہوتی ہی قدر بعد زوال<br/>یہ کس کو ڈھونڈتے پہرتے مین کا دردیندار</p> | <p>بہار مین نہیں چلتی شراب کیا باعث<br/>اوٹھاتے کیوں نہیں بیچ و کتاب کیا باعث<br/>تہین ہے سانس بھی لینے کی تاب کیا باعث<br/>شب وصال میں اتنا جاب کیا باعث<br/>زبانے کیوں نہیں بتا جواب کیا باعث<br/>تم آج کرتے ہو ایجان حساب کیا باعث<br/>پہر او نکا حشر کیدن ہو حساب کیا باعث<br/>حرام پہر ہوئی کیونکر شراب کیا باعث<br/>پہین نہ کیلے میکش شراب کیا باعث<br/>نہ ایک بوند مجھے دی شراب کیا باعث<br/>دکھائی کیوں مجھے چشم عتاب کیا باعث<br/>دور اسی بات پہ یہ بیچ و تاب کیا باعث<br/>شراب پینے سے پہر اجتنا ب کیا باعث<br/>زرا بھی ٹھہرانہ اپنا شباب کیا باعث<br/>نہ یاد شب مین آئی شباب کیا باعث<br/>مین دو نوں میر و حرم مین خراب کیا باعث</p> |

|  |   |
|--|---|
| رجوع قلب سے پیش خدا جھکائے جو سر   | نہو دے اے پشہ مستجاب کیا باعث   |
| ۴۵   | زبان سے نزع میں جو نام لے خدا کا وفا<br>فتا کے بعد ہوا وسپر عذاب کیا باعث   |
| فرقت میں حال دل مرا فوج دگر ہو آج<br>حلقہ نین بیدار کے کل تک تھا جان بلب<br>سوئے سفید لائے ہیں پیغام موت کا<br>پہلو سے اٹھکے جائیگا وقت سحر وہ ماہ<br>بہار می ہے رات ہجر کی اسے غیرت سیج<br>فروائے حشر پشش اعمال ہے ضرور<br>کیونکہ شب فراق بسر ہوگی دیکھی<br>میں ہے سوا خدا کے کوئی جانتا نہیں<br>نور خزانہ باغ کو تاراج کر دیا<br>رونق فراہمیں آپ مرے گھر میں امی صنم | مضطرب ہو روح شدت درد جگر ہو آج<br>مشہور دلی اور طرے خبر ہے آج<br>اپنی حیات صورت شمع سحر ہے آج<br>دنیا سے کوئی دم میں ہمارا سفر ہو آج<br>کب مجھ مریض غم کو امید سحر ہے آج<br>فکر مال چاہیے کیوں بے خبر ہے آج<br>پہلو میں بطرح مرے درد جگر ہو آج<br>کل ہو گا کیا کیو بھلا یہ خبر ہے آج<br>بلبل چمن میں دیکھیے کیا نوم گدہ ہو آج<br>سجسے گردن بتائی کعبہ کدہ ہے آج |
| ۴۶   | اہل دل کے سامنے میں کیوں جھکوں وفا<br>مغلس ہوں پر دماغ مرا عرض ہے آج  |
| ۱۳   | اے نگاہ بیدار سے مرا اول کس طرح<br>روح نے بھی جسم کو گھبرا کے چھوڑا خلق میں<br>سر جھکا یا کس خوشی سے پیش زیر تیغ تاز<br>قتل گہ میں کر دیا چورنگ بھر عاشق کا تن<br>جکوپے دیکھے تھارے چین آتا ہی نہیں<br>محو حیرت تھا تراروے منور دیکھ کر   |
|  | ہجر میں تھا مضطرب بیتاب بے عمل کس طرح<br>سامنے میرا کوئی دیتا وقت مشکل کس طرح<br>ہو گیا انجام مجھے کار مشکل کس طرح<br>باکین اپنا نہ کہلاتا وہ قاتل کس طرح<br>دل نہ تڑپے میرا شکل مرغ بے عمل کس طرح<br>آئینہ ہوتا ترے رخکے مقابل کس طرح  |

|  |  |
|--|--|
| <p>صاف دل ہوتا تو ہر ذرے میں ڈالنا نظر<br/>         بختیانِ فرقت کی جیسے تہا مراد دل ایجنوں<br/>         نغمہ سنجی شاخ گلپر کرتی ہیں گلزار میں<br/>         شب کو وہ ہمراہ غیر و نکو کرے گہرائے تھے<br/>         تھا اسی میں کیا ہجوم یاس و اندر وہ عالم<br/>         ساتھ والے چل بسے میں بچے پیچھے رہ گیا</p>  | <p>دیکھتا چشمِ حقیقت میں سے غافل کس طرح<br/>         جھگو پھٹتا کوئی طوق و سلاسل کس طرح<br/>         شادمان ہیں موسم گل میں عنادل کس طرح<br/>         عرض کرتا اوشے پہر میں مطلب دل کس طرح<br/>         رہ گیا ماتم کدہ بنکر مراد دل کس طرح<br/>         پہونچو نگا منزل پہ میں گم کردہ منزل کس طرح</p>  |
| <p>۴۷</p>  | <p>۱۱</p>  |
| <p>اُلی بہار دہوم سے سارا چمن ہے سرخ<br/>         پوشاک جب سی پہنو مرا گنبدن ہو سرخ<br/>         شیشو نہیں چسپے بیٹی ہو بھکتے ہیں بے<br/>         فصل بہار میں تھا یہ رند و نکو شوقی<br/>         جھگو شہید کر کے گیا قتل گاہ میں<br/>         فصل بہار میں وہ پلائی شراب ہے<br/>         اگر شراب پیتے ہیں زندانِ باد و نوش<br/>         ہم پہلو سے رقیب جو بیٹھے وہ بزم میں<br/>         چہرہ رنگِ جھہ شہید کو قاتل نے جب کیا<br/>         گلگون شراب پیتے ہیں زندانِ باد و کش</p> | <p>زندانِ باد و نوش کی یہ ایجن ہے سرخ<br/>         رنگِ شفق سے گنبد چسپے کن ہو سرخ<br/>         رند و گلے لگا دعو دس چمن ہے سرخ<br/>         اتنی شراب پی کہ ہوا سب بدن ہو سرخ<br/>         جھگرے جو ہاتھ میں وہ تیغ زن ہو سرخ<br/>         پیر منانکے فیض سے ہر ایجن ہے سرخ<br/>         پیر منان تمام ترمی ایجن ہے سرخ<br/>         غصے سے ہو گیا مرا سب تن بدن ہو سرخ<br/>         اتنا ہو رو ان ہوا سارا کفن ہے سرخ<br/>         ساتی بہار گل میں ترمی ایجن ہے سرخ</p> |
| <p>۴۸</p>  | <p>۱۳</p>  |
| <p>گرونگا قبر میں جدم میں ناتوان فریاد</p>   | <p>سنے گا کون تھا سے سوا وہاں فریاد</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>ہوا عدد نہیں سنتا یہ آسمان فریاد<br/>         گرین روز کے کس طرح استخوان فریاد<br/>         جہنم کے ہجر کی اشد سے قیامت میں<br/>         درمیں پہ پہونچ کر جو دل مرا اوڑھ لے<br/>         جہاں شک آنکھ میں پہر آئے گی او کو<br/>         تہان و نہر کی دل میں اگر جگہ ہوتی<br/>         یہ ہے خیال کہ وہاں کی ادنیٰ ہو نہ کمین<br/>         لال او ٹھائیں دل حاکمان عرش پرین<br/>         کشت و میر و کلیسا و کعبہ و مسجد<br/>         خزان نے لوٹ کے گھر کر دیا صحر<br/>         چمکی جان مری کس طرح محبت میں</p> | <p>یہی ہو سوچ کروں جا کے اب کہاں فریاد<br/>         یہ عشق وہ ہے کہ کرتے ہیں بے زبان فریاد<br/>         کرینگے صودت ناقوس استخوان فریاد<br/>         تو جگو کرنے نہیں دیتا پاسبان فریاد<br/>         کبھی نہ لایا میں بھوسے سے تازبان فریاد<br/>         نہ جانی پہر تو کس طرح رایگان فریاد<br/>         میں لاؤں ہجر میں کس طرح تازبان فریاد<br/>         کروں زمین پہ جو میں زیر آسمان فریاد<br/>         تیری تلاش میں کی ہر کہاں کہاں فریاد<br/>         ہر اک روش پہ جو کرتے ہیں باغبان فریاد<br/>         عدد ہوئے ہیں مری ہفت آسمان فریاد</p> |
|---|--|

|                                 |                                  |     |
|---------------------------------|----------------------------------|-----|
| ۴۹                              | غم فراق میں جیسے تنگ ہوں میں وفا | ۱۳۳ |
| رہے ہوں پہ کس طرح سے فغان فریاد |                                  |     |

|   |   |
|---|---|
| <p>میرے بازو پہ جو او سکو نظر آیا تعویذ<br/>         ہو کے مضطر وہ گلے سے مرے پٹین اگر<br/>         ہو گئی او کو رقیبوں سے عداوت دم میں<br/>         کہتے ہیں وہ کہ محبت تھی ہو دلیں مری<br/>         ہو گیا ابرسیہ میں مجھے شک بجلی کا<br/>         مضطرب ہو کے لپٹ جاتے وہ اگر مجھے<br/>         شوی بخت نے دکھایا عداوت کا اثر<br/>         دل جو بہر آیا تو وہ خوب ہی رو بہ تری</p> | <p>کہا میرے ہی بیے تو نے یہ باندھا تعویذ<br/>         کسی عامل سے نہیں ملتا ہے ایسا تعویذ<br/>         دیا عامل نے مجھے خوب ہی اچھا تعویذ<br/>         تو بخت کرتا ہی میرے بیے گنڈا تعویذ<br/>         نہ نصیر و نہ میں جب راٹکو چمکا تعویذ<br/>         پر اتم ہاتھ جو اتا میرے جب کا تعویذ<br/>         مینے لکھا جو تری واسطے جب کا تعویذ<br/>         جب نظر آیا ادھن میں میری لحد کا تعویذ</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| دو ہم حسن ہو شاید کہ سحر میرا<br>انہی زلف ہو قابو میں مرے ای عامل<br>وصل کی رات بڑی چین سے کائی میں نے<br>سامری کا تری آنکھو میں بہا ہر جادو | روز لکھتا ہوں میں جا کر ب دریا توید<br>ایسا تبلا کوئی منتر کوئی لٹکا تعوید<br>وہ پر نزار ہا میرے گلے کا تعوید<br>تجسہ چلتا ہی نہیں کوئی بھی گند تعوید |
|--|---|

|    |   |
|----|---|
| ۵۱ | جذبہ دل سے پر نزار دن کو لایا آخر<br>جب وفا سے نہ پایا کوئی حب کا تعوید |
|----|---|

|   |   |
|---|---|
| ہو آمادہ او دہر تیر نگاہ یار نے یہ<br>ارادہ تھا کہ بوسہ یونین تیری تیغ ابرو کی<br>تھمارے سحر میں ایسا جان جان دم لب پر آیا ہو<br>یہ زخم تیغ الفت ہی نہ اچھا ہو کا عیش تک<br>سلاں او سکون شب وصلت میں کرتا گرہی مٹی<br>ہماری طرح جلتی ہے سحر تک سحر کی شب میں<br>نظر آتی ہو فان بجو خدا کی شان اسے زاہد<br>تیری ترچہ ہی نظر سے طائر دل ہو گیا بسمل<br>قفس میں آہ وزاری تو عبث کئی ہو گیا بسمل<br>حسینان جہان کی دعوت میں کرتے زلمے میں<br>اگر ہوتی تیرے دلیں خدا کے عشق کی لذت<br>نہوئے پائے کچھ شکوہ شکایت وصل کی شب میں<br>ہمارا دل ہی رہ سہرے طریق کو الفت میں<br>جہاں سب ہر تیری زندگی اس بحر عالم میں<br>جہاں سب غرق ہو کر دون نظر آئی جہاں آنا | کروا ہوں دل مینا کے تو وہ بتائے پر<br>فتادہ ہو گیا قاتل تری تیوری جہاں پر<br>ترس تملو نہیں آتا ہماری جان جانی پر<br>نہ آمادہ ہوا میرا حیرت تو مانگے لگنے پر<br>یہ غصہ تھا مجھے مرغ سحر کے غل مجھانے پر<br>نہ کیونکہ آئے ردناش کے افسو بہانے پر<br>جس میں ہر کیون رگڑو نہیں تو تیرے آستیاں پر<br>میری صیاد تیرا اثر کیا ہو نچا نشانے پر<br>نچوڑ لگا تھے صیاد ہر گز غل مجھانے پر<br>ہمارا دسترس ہوتا جو تاروں کے خزانے پر<br>نکرتا طعن ای زاہد تیرے دل لگاؤ پر<br>موزن نے کس کچھلے سی بانڈی غل مجھانے پر<br>چلین گئے راہ کب ہم خضر کی رستہ بتائی پر<br>بہر و سا کوشہ اسی غافل جہان کے کارخانے پر<br>جو ہم فرقت میں آئیں اشک کا دریا بہاں پر |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| لگا لیا تھ کیون او چار ہر اہم جان قاتل   | وہاں زخم ہستے ہیں ترے نبھ لگانے پر   |
| ۵۲   | ۱۱   |
| <p>رہتا نہیں زمانہ کبھی ایک حال پر<br/>کیون خشتگان خاک کو تن میں نہ جان کوڑ<br/>آتی بہار کھل گئیں کلیان جن میں سب<br/>جنت عطا کی میرے گئے سب کی معاف<br/>لاکھوں گئے کیے ہیں جو میں فی جہانین<br/>نظر دینیں دوسریکاسا تا نہیں کچھ<br/>وہو جاے میرا نامہ اعمال سر بسر<br/>زلف سیاہ یار کا جبکہ ہوا ہی عشق<br/>تراہ ہمیشہ اوسکے غصے ڈرا کر میں<br/>شرمندہ ہو جو دیکھنے زفتار یاد کو</p> | <p>بے جا غرور ہے تمہیں حسن و جمال پر<br/>یہ سب خدا ہیں آپ کی مستانہ چال پر<br/>بلبل ترانہ سنج ہے ہر اک نہال پر<br/>آیا خدا کو رحم مرے انفعال پر<br/>آنسو بہایا کرتا ہوں اپنے مال پر<br/>آیا ہوا ہی دل ہر اداس خوش حال پر<br/>روڈن جو سوچ کر گہی اپنے مال پر<br/>تاہل ملا ہو ہے مرے مال بلبل پر<br/>ہندو کو ناز ہے گرم قدم الجلال پر<br/>نازان بہت ہے کبک دی بنی چال پر</p> |
| ۵۳   | ۱۴   |
| <p>کیون تہ جہو میں رندے پیکر درخار پر<br/>پہر سنا کیا مری نظر دینیں یوسف کا ہال<br/>آئی ہے زور و نپہ ابکی سال کیا فصل بہار<br/>فصل گل میں بادہ نوشی کا مزہ ہو زاہرا<br/>لالہ و گل ہو لے بہین بلبل ترانہ سنج ہی<br/>دیکھ کر گلہاں سے رنگا رنگ کے نشو و نما</p>  | <p>ہر شعر میں وفا کے بہرے محسوس<br/>اینا تو دم نکلتا ہے اس بول چال پر</p> <p>بیخودی نشہ میں غالب ہوتی ہی سحر پر<br/>شیفتہ تھا میں تو حسن احمد مختار پر<br/>جو ہجوم بادہ نوشان ہے درخار پر<br/>کیون نہ پہر بستر لگاؤں میں درخار پر<br/>فصل گل کے آتی ہی جو میں ہوا گلزار پر<br/>وجد کا عالم ہے طاہری بلبل گلزار پر</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>عمر بہر سبھا بتان دیر کو تو نے خدا<br/>         ذبح کے دم چلتی ہے رک رک کی گردن پوری<br/>         قتل گہ میں جب کیا چورنگ قاتل نے مجھے<br/>         کیون ہم میکش کرین پر فصل گل میں میکشی<br/>         قتل گہ میں لو گیا شوق شہادت جب ہمیں<br/>         نامہ عصیان سے میرے دھوکے اعمال بد<br/>         طور پر موسے صفت اک عمر جھکو ہو گئی<br/>         زلف شنگون سے بہلا تویں کھیا کت سکو<br/>         ہرین موسے نکلتی تھی انا الحق کی صدا</p> | <p>اے برہمن کیا پڑے پتھر تری پنداپر<br/>         بارہ ایقاتل نہیں ہے کیا تری تلوار پر<br/>         مرجا نکلا دیان زخم سے ہر وار پر<br/>         جب بہر دسازا ہداہو رحمت غفار پر<br/>         ہمنے گرد اپنی رکھ دی خنجر خونخوار پر<br/>         مینے دو آنسو بہائے جب مال کار پر<br/>         منتظر بیٹھا ہوں تیرے وعدہ دیدار پر<br/>         فوق کافر کو کبھی ہوتا نہیں دیندار پر<br/>         حضرت منصور جب کہنے لگے تھی وار پر</p> |
|---|--|

|    |   |    |
|----|---|----|
| ۵۴ | اے وقاچپ بھی چنے کیا حق حق بیسان<br>صورت منصور وہ کہلچا گیا ہے وار پر | ۱۵ |
|----|---|----|

|  |  |
|--|--|
| <p>اگلی کجک طبیعت اوس سراپا نور پر<br/>         اے کلیم ایسے ہوئی بخود کہ کچھ کہتے نہیں<br/>         بولار نہ دوتے کہ ہے جامے کو شر حلال<br/>         دار پر کچھ اویا گو عالمان شرع نے<br/>         بادہ وحدت سے جب پیانہ دل بہر گیا<br/>         صاف دل ہوتا ہی جکا شکل آئینہ کلیم<br/>         اے کلیم اندوہ ہر دم ہمار دل میں ہو<br/>         دم نکچائے مرے تن سے مدنیہ دیکھ کر<br/>         ہو کے شرمندہ دو بارہ چاہ گناہیں کرین<br/>         جان زہد کیوں نہ تیار بہن کی طرح سے</p> | <p>شکل موسے روز ہم جاتے ہیں کوہ طور پر<br/>         کسا جلوہ تنے دیکھا جانے کوہ طور پر<br/>         آئی واعظ کی طبیعت جبے انگور پر<br/>         تھی انا الحق کی صدا جب بھی لب منصور پر<br/>         پھر انا الحق تھا زبان حضرت منصور پر<br/>         روشنی اونکو نظر آتی ہی ہر دم طور پر<br/>         جو تجلی اپنے دیکھی تھی کوہ طور پر<br/>         پہونچون جندم آستان روضہ پر نور پر<br/>         آنکھ پڑ جائے جو یوسف کی تھمارے نور پر<br/>         ایسا جو بن تاتا تو نے عارضی پر نور پر</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| آپ کو عشاق سے زبیا نہیں ذرا غرور<br>کوئی پونچے اب کہاں ہی اطلس و جیا کا فرش<br>مین ازل سے شفیقہ حسن پریر دیاں کاہون<br>زخم دل بہر تانہین رستا ہی جو اٹھوں بہر | دیکھیے آغاز خط ہی عارض پر نور پر<br>خاک اوڑتی ہے مزار قیصر و فقور پر<br>تو فداریہ واعظا حسن و جمال حور پر<br>رکھ دے اے جراح تو تیرا اب اس ناسور پر |
|---|--|

|    |  |    |
|----|--|----|
| ۵۵ | اے وفا ہے خیرت لیلے اگر وہ حسن مین<br>عشق مین مجھ کو بھی فوقیت ہے قیس عور پر | ۱۰ |
|----|--|----|

|  |  |
|--|--|
| بہر و ساک ذرا سا بھی نہیں بے عبادت پر<br>خزائن کمنے سے واعظ کی توبہ کی سکر کین<br>وفاداری پہ میری آنکھ سے آنسو نکل آئے<br>بتان دیر کو اسے برہن مجھ کو سمجھا ہے<br>شمار اپنا تو کرتا خاکساری دار فانی مین<br>کوئی دم کا مجھے مہان پا کر سخت حیران مین<br>وہ لاشانی تھے آئینے مین جیثانی نظر آیا<br>لحد مین صورت سیاب لاشہ تنہی تہر یا<br>پس مردن اثر ظاہر جو ہوتا جذب الفت کا | مگر ہی ناز مجھ مجرم کو یار ب تیری رحمت پر<br>بہار گئی کہا اب تابو نہیں اپنا طبیعت پر<br>وہ آئے فاتحہ پڑھنے پس مردن جو تربت پر<br>ارے تافہم کیا پتھر پر سے تیری جہالت پر<br>تجھے ہوتی جو آگاہی ذرا اپنی حقیقت پر<br>سیا کو بھی ہے گلے کا عالم میری حالت پر<br>بہت غصہ اونہین آیا سکندر تیری صفت پر<br>رقیبوں کو وہ ساتھ اپنے جلاؤ میری تربت پر<br>بجو پکڑ لی بیٹھی مجنون کی تربت پر |
|--|--|

|    |   |    |
|----|---|----|
| ۵۶ | خدا نے اے وفا کرتے ہی سب میرے گنہ بخشے<br>بہر و سازندگی بہر تھا جو مجھ کو ادسکی رحمت پر | ۱۲ |
|----|---|----|

|  |   |
|--|---|
| گلا کا ٹامرا ابرو نے تیغ خونچکان ہو کر<br>کبھی نکلے نہ باہر گھر سے تم عذر نزاکت سے<br>سائے میری نظر و لہین بہلا کوئی حسین کوئی<br>گھٹانے آبپاشی روز کی ہی میری تربت پر | لو شہرگ سے ہوتا ہے مرے آب روان ہو کر<br>چمن مین شادمان پھرتے ہو تم نہ رواں ہو کر<br>رہی ہو مدتوں آنکھوں مین میری تم نہان ہو کر<br>رہا چرخ برین مرقدہ میں سائبان ہو کر |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>دکھا لی گی تھانھے میری خاموشی بیان ہو کر<br/>چھپا ہوں اُسکے دامن میں تیرے آئینا ہو کر<br/>عزیز و نفعی ہی اوٹھ سکتا نہیں باہر گراں ہو کر<br/>کہ میں کہنے کو جاؤنگا سوے کوئی تباہ ہو کر<br/>درجائے یہ مدت تک رہا میں پاسان ہو کر<br/>ہمیں زندہ نہیں کرتے مہیسی زمان ہو کر<br/>بہار آئی مرے گلزار میں فصل خزان ہو کر<br/>طباب عمارتے کا لہنا ہوں تو ان ہو کر<br/>گلابی بزم میں آئی نصیب دشمنان ہو کر</p>           | <p>جواب اسکا وہ خود سمجھیں گے جو دشنام دیتی ہیں<br/>امان دے مجھ کو اسے عیاد کیوں بخش کرنا ہی<br/>گنہ کے بوجھ نے اس درجہ بہاری کر دیا لاشہ<br/>نہ بہکوں گا کبھی وہ سالک راہ حقیقت ہوں<br/>ہوئی اکدن نہ دیداد سکی ہدی قسمت کی ظاہر ہے<br/>اسی منہ پر جلانے کا کیا کرتے تھی تم دعوی<br/>عیادت کیلئے آیا وہ گل ہمراہ غیروں کے<br/>بروقت نزع کب میں اپنے ہاتھوں کو ٹپکتا ہوں<br/>یہ رند لاؤ بائی رہ گیا محروم اسے ساتی</p> |
| <p>۱۴</p>  | <p>۵۷</p>   |
| <p>حسن سکھلاتا ہی او سٹھو کو کیا کیا انداز<br/>کون پاسکتا ہی ایجان تمہارا انداز<br/>حور بھی غش ہوا گر دیکھے تیرا انداز<br/>کوئی دیکھے تو ترے دیکے گدا کا انداز<br/>دل سے اللہ کو بہایا تر ایسا انداز<br/>تیری شمشیر میں ہے تیغ تھکا کا انداز<br/>تیری دیوانیکا بھنوں نے جو دیکھا انداز<br/>ہنے دیکھا تری گیسو میں بلا کا انداز<br/>موسم گل میں یہ تھا دست جنوں کا انداز<br/>دیکھے زاہد جو تر اسے بت ترسا انداز</p> | <p>شوخی و ناز و کرشمے میں ہے بانکا انداز<br/>سارے خوبان جہان سے ہی نہ الا انداز<br/>وہ بشر تو ہی پریزا تو کیا میں امی یار<br/>خاک پر یہ صفت نقش قدم بٹھا ہے<br/>سایہ پیدائہ کیا پاس سے یکتائی کے<br/>چلتی ہو گروں عشاق پہ کس تیزی سے<br/>ایسی حیرت ہوئی سودا ادھی ہو لا اپنا<br/>جان عشاق کی لینے کو بنے مارسیا ہ<br/>دجیان دامن صحرا کی اوڑنا میں کیا کیا<br/>ہوئے اللہ کو کرنے لگے سجدے تجھ کو</p>                  |

|  |  |
|--|--|
| <p>جلوہ طور میں تھا کو نسا مریے انداز<br/>بلبلوں نے مرے نالوں کا اور یا انداز<br/>برق کا جلوہ رخسار نے پایا انداز<br/>اپنے اشعار میں ہوتا ہی کچھ ایسا انداز<br/>دیکھا قاتل کا دم زنج جو بیار انداز</p>   | <p>آپ کیون غش ہوئے فریادی ہم بھی تو نہیں<br/>سکراتا ترانچون نے چمن میں سیکھا<br/>دم نظارہ چپک جاتی ہی چشم عشاق<br/>سنے ہاں سمجھی تو بیباختہ تعریف کرے<br/>دہن زخم سے بوسے لب خنجر کے لیے</p>   |
| <p>۱۲</p>  | <p>۵۸</p> <p>دیکھنا زو ادا خلد میں حورون کے وقفا<br/>یاد آیا مجھے اوس رشک پر سی کا انداز</p>   |
| <p>گردہن پیر منانکے بادہ خوار ایک برس<br/>ہو گئے حبیب و گریبان تار تار ایک برس<br/>زاہد بے پیڑی ہے بادہ خوار ایک برس<br/>زاہد گریہ میں ہے اختیار ایک برس<br/>ہو مژول رحمت پروردگار ایک برس<br/>تیرے آئینکا فقط ہی انتظار ایک برس<br/>کیا جنون زانی ہو فصل بہار ایک برس<br/>کٹتی ہو دیکھیں کہاں فصل بہار ایک برس<br/>لاپلائے جا شراب خوشگوار ایک برس<br/>بادہ نوشون میں ہو زاہد کا شمار ایک برس<br/>ہو گریبان اس طرحے تار تار ایک برس</p> | <p>دھوم سے گلشن میں آئی ہے بہار ایک برس<br/>زور پر آئی چمن میں کیا بہار ایک برس<br/>باغین زور و پنہ آئی ہے بہار ایک برس<br/>ساقیا فصل بہار آئی بجادے ایسا رنگ<br/>باغ پر چھائی گشتا ہے پیتے ہیں میکش شراب<br/>میں تو توبہ توڑنے پر مستعد ہوں ساقیا<br/>پہاڑ کر کپڑے چلین دیوانے صحرایطراف<br/>قید خانہ اپنا مسکن ہو کر صحرایے جنون<br/>زندہ دریا نوش ہوں ساتی ترے میخانہ میں<br/>قاہم اپنے زندہ پر سال گزشتہ تک رہا<br/>ہوئے ارچہ زلف او کو امیر نے دست جنون</p> |
| <p>۹</p>   | <p>۵۹</p> <p>ساتی گلگون قبائے ہاتھ سے مے بی وقفا<br/>زندہ دن نے کیلا بطحی کا شکار ایک برس</p>  |
| <p>یہ کہتا ہوں آہی کیا ہوا ہوش</p>   | <p>تو کو دیکھ کر ایسا گیا ہوش</p>  |

|  |   |    |
|--|---|----|
| <p>چھوڑی بادہ نوشی مرتے دم تک<br/>بتان دیرنے آنکھیں ملا کر ۛ ۛ<br/>عبادت کو وہ آئے میری جسم<br/>خزان میں نے سے توبہ میں نکر تا<br/>تجلی طور پر دیکھی تھی کسی<br/>وہ پہلو سے ہٹے تو مر گیا میں<br/>گئے تھے طور پر تا دیکھیں او کو</p>   | <p>قیامت کا نہ کچھ ذرا رہا ہوش<br/>خدا شاہ ہے میرے لیا ہوش<br/>ادھون تعظیم کو اتنا نہ تھا ہوش<br/>بہار گل پہر آئیگی نہ تھا ہوش<br/>جو موئے ایکا جاتا رہا ہوش<br/>جو پاس آئے تو مجھ کو آگیا ہوش<br/>بتاؤ کیون نہای موسیٰ رہا ہوش</p>   |    |
| ۶۰   | <p>میں وہ میکش و قفا تھا فصل گل میں ۛ ۛ<br/>سوائے سیکشی کچھ ہی تھا ہوش ۛ ۛ</p>  | ۹  |
| <p>فصل گل میں کہ تے میں مینو ایو گشتن<br/>میں وہ عاشق ہوں کہ بعد مرگ جذب عشق سے<br/>لطف می نوشی کا ہی گنگہ چرائی ہر گشتا<br/>تن پڑ پڑے میں جدا اور پڑتے ہیں جدا<br/>فصل گل آئی ہے سارے زندیجا میں<br/>فاتحہ پڑھنے کو لیلے آئی ہی تربت پر آج<br/>روحیں جسموں سے نکالیں گے یہ عزرائیل ہی<br/>جسٹرف دیکھو پیاں میں گشتگان تیغ تاز</p> | <p>صاف گویا کر رہی ہی روح اکثر تن میں<br/>روز کرتے ہیں پری پیکر مری دن میں<br/>کرتے ہیں طاؤس ای پیر غن گشتن میں<br/>بیلون سے رہتا ہے کوئی بت پرفن میں<br/>ساقیانت العنب کا آج ہو گشتن میں<br/>روح مجھ کو کی کرے کیونکر نہ پھر مدفن میں<br/>میرا قاتل دیکھتا ہی بسملو نکا رشتن میں<br/>رہتا ہی انہوں پہ کوئی بت پرفن میں</p> |    |
| ۶۱   | <p>اے وقفا میری غزل گائی جو اس رقص لے<br/>چار سو ہوئے لگا پر محفل دشمن میں رقص ۛ ۛ</p>  | ۱۱ |
| <p>بیلی کا گل کا تیرے حیان لاؤن کیا غرض<br/>براہ لاؤن میں آتی ہے نظر شان خدا</p>   | <p>شکل مجھ کو دیکھو دیوانہ بناؤن کیا غرض<br/>اوٹکے تنہا نہ سے میں کبھی جاؤن کیا غرض</p>   |    |

|   |  |
|---|--|
| <p>میں نہیں کر دیکھا نا صبح تیری کہنے پر عمل<br/>حسن ایوسف بنے نک اور حسن تیرا بانگ<br/>اپنے کوچے میں جہازہ دیکھ کر میرا کس<br/>جان دیدوں ہجر میں ای شعلہ رو گینچو نیا ہ<br/>لوچہ الفت میں گو اوشتاد کامل ہوں مگر<br/>شعلہ رویان جان پر جان کیوں ہوں مثل شمع<br/>وصل کی شب میں لگا ہوں دل کے سارے وصل<br/>اوسکی رحمت سے زرا بڑھ کر نہیں میری گناہ</p> | <p>کوچہ محبوب ہے بستر ادبھاؤن کیا غرض<br/>اوسکی صورت سے تری صورت ملاؤن کیا غرض<br/>دو قدم میں لاش کے ہمراہ جاؤن کیا غرض<br/>شمع سوزان کی طرح آنسو بہاؤن کیا غرض<br/>اے خضر میں آپ کو رستہ بتاؤن کیا غرض<br/>آتش الفت سے اپنا دل جلاؤن کیا غرض<br/>دلستان فرقت کے کیوں اونکو سناؤن کیا غرض<br/>زشتی اعمال پر آنسو بہاؤن کیا غرض</p> |
|---|--|

|    |   |    |
|----|---|----|
| ۶۲ | <p>شمع رخسار پر رویان کا ہوں شیدا و فدا<br/>بزم میں پروانہ نسان دلو جلاؤن کیا غرض</p> | ۱۳ |
|----|---|----|

|  |  |
|--|--|
| <p>بے بیجے اوسکو لاہوں بار خط<br/>بے بیجے بھیجا ہجر میں سو بار خط<br/>چومتا آنکھوں سے رکتا سر پہ میں<br/>کیوں نہ بہر دفتر شکایت کا کھلے<br/>جانتا تمکو کہ تم ہو بیو فدا<br/>دیکھ لینا اگر مقدر ہے درست<br/>لکھتے لکھتے خال میں آیا ہوں تنگ<br/>نیش زن ہوتے وہ میرے وصل میں<br/>میرا نام پڑ پکے کر دیتا ہے چاک<br/>اوس میں سے نہ کچھ ہو گا علاج<br/>بج ادائی بیو فائی میں ہو فیرد</p> | <p>وہ نہیں لکھتا کبھی نہ ہزار خط<br/>تو نے کب لکھا مجھے امی یار خط<br/>گر کبھی آتا تمہارا یار خط<br/>جب نہ لکھے وہ بت عیار خط<br/>پھر کبھی لکھتا نہ میں نہ ہزار خط<br/>اب نہ بیج اے طالب دیدار خط<br/>وہ نہیں لکھتا مجھے نہ ہزار خط<br/>دیکھ لیتے گر مرا اغیار خط<br/>اب نہ لکھتا کبھی نہ ہزار خط<br/>اب نہ بیج اوسکو دل بیمار خط<br/>تمکو لکھتا خاک میں اے یار خط</p> |
|--|--|

|   |  |    |
|---|--|----|
| ۶۳  | اے وقاین آرزوے وصل میں<br>بہجتا ہوں یار کو شکر بارِ خط   | ۲۲ |
| <p>مے کی حرمت کو بیان روز کیا کرد واعظ<br/>فصل گل آنے تو دے ہاتھ سے ہم رندوں کے<br/>کچھ ہی معلوم نہیں نار و جنان کا احوال<br/>فیض ساتی کا لایان ہو بہار آئی تو<br/>میں ہوں وہ رند کہ جب حشر کا دن آئیگا<br/>شکر ہے شیفۃ دختر رز وہ بھی ہوا<br/>جان کیوں دیتا ہے بے دیکھے تو اوپر<br/>میکشی مجھ سے پنجوٹے گی ترے کھنہ سے<br/>نقشہ مے میں سما کرتا ہے بدست یہ کیا<br/>حسن پر اپنے کیا شیفۃ دخت رز نے<br/>غیبت دختر رز و زکیسا کرتا ہے<br/>رند مائین گئے نہ کنا ترا فصل گلین<br/>زور پر ابکی بہار آئے اتنی ایسی<br/>وہ حسین دختر رز ہر جو نظر آئے سجھے<br/>نقشہ میں تجھ کو نظر آئے خدا کا جلوہ<br/>مے جو دی ہاتھ سے ساتی پر پی پیکر نے<br/>ہجر میں اوسکے مرجان نکل جائے گی<br/>دن میں رند و فے یہ کرتا ہر دھڑکی کی<br/>حلت دختر رز میں نہاں ہے پیر تو کلام</p> | <p>رند میخوار نہیں کر سینگے باور واعظ<br/>طوق وزنجیر نہیں لیجیوز یور واعظ<br/>جھوٹی باتیں ہیں یہ ساری سرسبز واعظ<br/>صورت رند کرے بادہ کشی ہر واعظ<br/>جامے دینگے مجھے ساتی کوثر واعظ<br/>آج میخانے چلا جاتا تھا پھر واعظ<br/>حور کیا دختر رز سے بھی ہر واعظ<br/>حشر میں حور نہو مجھ کو میسر واعظ<br/>ہلکی باتیں جو کیا کرتا ہے اکثر واعظ<br/>اب تو پیٹنے لگا چپکرائے احم واعظ<br/>حشر میں پائیگا دوزخ تو مقر واعظ<br/>بادہ نوشی کیے جائیں گے برابر واعظ<br/>بیت پیر مغان سے نہوں باہر واعظ<br/>اپنے جاے کی بھی تو بھی ہو باہر واعظ<br/>دست ساتی سے جو پی لے کوئی ساغ واعظ<br/>پے گیا پھر تو برا بر کسی ساغ واعظ<br/>دخت رز مجھ سے نہیں چٹنے کی دم واعظ<br/>مست رہتا ہرئی ناب کشب بہر واعظ<br/>رند پیرین جو چھری تیرے گے پر واعظ</p> |    |

موسم گل میں تو ہے تیری نصیحت بیکار  
مجرمون ہی سے کہی شان رحیمی اوسکی  
سیکشی چھوٹگی ہم زندہ ونسے کیونکر واعظ  
دورخی کہتا ہے رہندونکو تو کیونکر واعظ

۶۲ رسم تاحشر گداؤ درمیخانہ وفا  
تجکوسجرا کا مبارک رسمے منبہ واعظ  
۱۲

جوش پرتے سجھ میرا دیدہ تر وقت نزع  
تیرے پیخانے میں اے ساقی میں تھو وہ بادہ کش  
خانہ بالیخیر میرا ہو گیا جنت ملی  
مستدر فوق غداوت میں بڑھی ہے تشنگی  
سب عزیز و آشناء دتے تھے کیسا زار زار  
میں وہ پیکش تھا کہ زینت تیری میخانگی تھی  
ہر بن موسیٰ ہی کہتا ہوں ہنگام مرگ  
چکے افشان آیا ہر وہ مد عیادت کو لیے  
دم نکلا جسم بسل سے ابھی دشوار ہے  
آئینہ رویوں نے آئینے میں جب دیکھا نہ  
مر رہا ہوں آخری دیدار دکھلا دے مجھے  
تھی مری نازک خیالی اک زمانے کو پسند  
سیکشی کی عمر میرا بمرتنے دم تو پہ کر دین

دہ وطن سارا اپنے عصیان کا میں تر وقت نزع  
لالی میں حوران جنت جام کو تر وقت نزع  
منہ سے جب نکلا مری نام پیر وقت نزع  
مجھ کو اے قاتل پلا دے آب حشر وقت نزع  
میری بالین پر بیاتھا شور محشر وقت نزع  
ساقیا شد وینسا کوئی ساغر وقت نزع  
تکل دکھلا دو مجھے بہر پیر وقت نزع  
اختر طالع ہوا ہے میرا یادہ وقت نزع  
فار کر قاتل مری اک اور ڈکرو وقت نزع  
اپنی صنعت پر ہوا نا دم سکندرا وقت نزع  
اور طہر و مزبجان پہلوینم بہر وقت نزع  
میری بالین پر ہاگر ان ہر سخنور وقت نزع  
تیرا کہنا دا عطا مانو میں کیونکر وقت نزع

۶۵ پر کے آنے کا نہ لوٹنا نام عشر تک وفا  
استقرار و نپاسے جاتا ہوں مکر و وقت نزع  
۱۳

نہ فصل گل ہوئی رونق لڑا و باغ  
برگ مسران پیو یہ کرتے ہیں شور قل  
بلبل ہے تیری دید کے لائق نصای باغ  
آئے عزان کے سٹ گئی نشوونما باغ

|  |   |
|--|---|
| <p>حسرت ہو دید گل کی بہت عند لیب کو<br/>         باد خزان کے ہاتھ سے تاراج دیکھ کر<br/>         پژمردہ ہر روش پہ خجالت سے پیوں ہیں<br/>         گل کا کہیں نشان ہو نہ بیل ہے نغمہ سنج<br/>         فصل خزان روانہ ہے ہو آمد بہار<br/>         مرجاسے ہجر گل میں جو بیل تو باغبان<br/>         صیاد و باغبان میں ہوا ہو یہ مشورہ<br/>         صیاد فصل گل ہاں قفس اتو کہو لدے<br/>         کچھ قفس میں کرتا نہ صیاد او سے اسیر<br/>         فصل خزان میں تھی لب بیل یہ یہ جدا</p> | <p>دکھلا دے اک نظر او سے گچین فضا ہاں باغ<br/>         کہتی ہے عند لیب حزن ہاں ہاں باغ<br/>         وہ رشک گل ہو آج جو رونق فضا ہاں باغ<br/>         کیسا خزان نے لوٹ لیا ہاں ہاں باغ<br/>         بیل نہ آہ و نالہ سے سر پادشاہ ہاں باغ<br/>         تو او سکودفن کرنا نہ ہرگز سوائے باغ<br/>         بیل بہار میں ہی نہ دیکھے فضا ہاں باغ<br/>         تالان ہو عند لیب نہایت براے باغ<br/>         گر عند لیب نہار تھوئی خداے باغ<br/>         سر سنہر پہر خدا سچے جلدی دکھائی باغ</p> |
| <p>۶۶</p>  | <p>۱۹</p>   |
| <p>کچھ توجہ کی نہ حسن ماہ کنگان کی طرف<br/>         بیکی برسی رویا صورت ابر بہار<br/>         اک ہجوم و زور و رنج و یاس غم رہتا ہے روز<br/>         چٹ نہ جاتی پانوں کی مندی اگر آئے گی<br/>         فصل گلین جب ترقی کرتی ہے دشت سری<br/>         پانوں پر اونکانہ اوٹھا لاشس مرگتا ہے جو لوگ<br/>         روئے روشن کا تری نظامہ ہو آٹھون پہر<br/>         فصل گلین کو رہتہ جائے اسی باغبان<br/>         جوش دشت پہر ترقی پیری کہا لئی بہار</p>                                | <p>کیون زرخیز تو ہے بیجا او سکونہ انکی طرف<br/>         جب گز میرا ہو اگر غریبان کی طرف<br/>         کون روئے جاتا ہو گور غریبان کی طرف<br/>         فاتحہ پڑھنے کو تم گور غریبان کی طرف<br/>         صورت مجنون میں جانا ہوتا بیلا انکی طرف<br/>         جب جنازہ میرا آگئی جانان کی طرف<br/>         اکھ اوٹھا کر خاک دیکھوں ماہ تابان کی طرف<br/>         ہنگامہ سے دیکو گر گلیاں خندا انکی طرف<br/>         ایجنون جو ماہ جاتا ہو گر سیا انکی طرف</p>                                 |

|   |  |
|---|--|
| <p>آمد فصل جنون میں ٹکڑے ڈاسن کر چکا<br/>وصل کی شب او کو زلف نکلے بنائے میں کٹی<br/>یاد آئیں مجھ کو بل کھائی ہوئی زلفیں تری<br/>دید یوسف کا نہ آیا دھیان کیسا عشق تھا<br/>فصل گلین رہنمائی گر کہ ہوش جنون<br/>دل نہ قابو میں رہا روئے ملی خود زار زار<br/>موسم گل میں جنون صحر اکو لیجا تا ہے جب<br/>سخت شکل ہو تو حل ہو جائے وہ اک آئین<br/>روح آتی و در تک کشتہ کے استقبال کو</p> | <p>دست و حش اب چلا میرا گر یہاں کی طرف<br/>کب توجہ کی مرے حال پریشانی طرف<br/>آنکھ گلشن میں پڑی جب عشق چیاں کی طرف<br/>ہو لکھنکی زلیخا تو نہ زنداں کی طرف<br/>طوق اور زنجیر پہنے چلیے زنداں کی طرف<br/>ہیجا یوسف کو زلیخا نے جو زنداں کی طرف<br/>لبے کہتے ہیں چل خار منیلاں کی طرف<br/>جب خیال انسان رکھو شاہ مردان کی طرف<br/>آپ جاتے تکیسی گنج شہیدان کی طرف</p> |
|---|--|

|    |   |    |
|----|---|----|
| ۶۷ | <p>مرحبا نے کہا شوق شہادت میں وفا<br/>رخ کیا جلاو نے جب تیغ بران کی طرف</p> | ۱۲ |
|----|---|----|

|  |   |
|--|---|
| <p>بجلی کی طرح تہا میں تڑپتا شب فراق<br/>یاد آئی جب وہ زلف جلیا شب فراق<br/>پتھر گئی تھیں آنکھیں لیون پر تھام مرا<br/>برق طہان کی طرح نہیں تھامیے قرار<br/>آیا لظرف آپکا حسن و جمال جب<br/>او بچسن گمال تھی کسی کروٹ نہیں تھا<br/>فریاد و آہ و نالہ میں کاٹی تمام رات<br/>بیخواب رہتا جو ساقی وہ ماہو<br/>آجے موت تن سے نکھائے دم مرا<br/>ایسا نہو کہ راز عبت ہو آشکار</p> | <p>آ آ گیا ہے سنہ کو کلیجہ شب فراق<br/>دشت جنون میں یلگیا سو داغ شب فراق<br/>پیش نظر تھاموٹ کا نقش شب فراق<br/>ایسا اٹھایا دل پہ تھام داغ شب فراق<br/>سڑیا کیا میں شام سے کیا کیا شب فراق<br/>سامان موت سب تھے میا شب فراق<br/>میں کیا کہوں جو حال تھا اپنا شب فراق<br/>کیونکہ میں پیتا سا غصہ شب فراق<br/>بس تھی اسکی دلو تمنا شب فراق<br/>ایمل لیون تک آہ نہ لانا شب فراق</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| یاد آیا جب وہ چاند سا چہرا شب فراق  | پر نور ہو گئی شب تار یک ہجر کی   |
| ۱۲  | ۶۸<br>گذری تمام رات شریک ہی ہمدون<br>کیا پوچھتے ہو سال وفا کا شب فراق  |
| تمہیں دل دیکر ہم بچتا رہی مین اسے ہمارا بتک<br>جگر کو ٹکڑی ٹکڑی کرتی ہو صورت ہزارا بتک<br>نہیں ہوتی ہو کیون رند و نسے دخت و چہار<br>نہاد ہو کر نہیں جو آپ کرتے ہیں سنگارا بتک<br>کئی من کا مری چاقی پسے تنگ مزارا بتک<br>دل بے صبر پر میرا نہیں ہو اختیارا بتک<br>اوٹھائے مین برابر لذت بوس و کنارا بتک<br>مرے پر بھی ہوا کب را نگان میں غبارا بتک<br>یہو ہو محفل ساقی مین ہر جانب پکارا بتک<br>تمہاری دیکھنے کو دل بہت ہی بیقرارا بتک<br>یہی ہو مدتوں سے دعا میرا شعرا بتک | ہمیں صورت نہ کہلائی کسی بیگانہ وارا بتک<br>خزان کا دور ہو شاید نہیں آئی ہمارا بتک<br>صراحی میں چھپی ہو ساقیا باہر نہیں آتی<br>برنگ باہی بے آب سب عاشق تڑپتے ہیں<br>لگائی قبر پر تارخ مرثی کی عزیزوں نے<br>نجاؤں نامہ صلیح مین اوس بت کو جو مین<br>شروع شام وصلت سی گلزار کو لگاؤ مین<br>حسین سر پہ سجھ کر اپنی آنکھ مین لگاؤ مین<br>جسے ہوسیکشی منظور آئے موسم گل ہے<br>لحد مین ہی کسی کروٹ نہیں آرام آتا ہو<br>خزا مین مئی سے توبہ کی بہار آئی تو مئی لی لی |
| ۱۵  | ۶۹<br>وفا پیری مین زلفت اوٹھتا ہو جوانی کی<br>بنائیں روز رہتا ہو نیاک گلزارا بتک   |
| تکے چیتا پہر تا ہوں صحرابصر آج تک<br>کم نہیں ہوتا کسی صورت سی سودا آج تک<br>اپکا جلو اکبھی ہم نے نہ دیکھا آج تک<br>ہم نے دنیا مین حسین تمسا نہ دیکھا آج تک<br>وصلت جانا لگی ہو دلیں تمنا آج تک  | فصل گل کب کی گئی لیکن ہو سودا آج تک<br>زور پر ہو کفر عشق جنون ز آج تک<br>ایک مدت سے کمرے مین طور پر سوئے صفت<br>حضرت یوسف یہ بوسے دیکھ کر صورت تری<br>ہجر کے صدمے اوٹھاتے ہمارے ہر سون ہو کر   |

|   |   |
|---|---|
| <p>کسے پایا تیری صورت حسن زریا آجتک<br/> چھوٹا بھرم خلق سے آیا نہوگا آجتک<br/> طالب دیدار سے ہی آنکو پر دا آجتک<br/> سو ہی صحر جانے کا پرانا ارادہ آجتک<br/> برہ آئی یہ مری دلکی تہ نہا آجتک<br/> کیا کہیں دیکھا جدائی میں ہو کیا آجتک<br/> اسی غصہ سے ہو اکب طے یہ رستا آجتک<br/> دھیان آیا کچھ گناہوں کا نہ ملا آجتک<br/> تنبہ کو یہ ہے مریضوں سے سی آجتک</p>   | <p>کیون نہ تاجچہ صنایع ازل پہر شیفہ<br/> ایک ہی نیکی نہیں کی سب کی اعمال بد<br/> حشر کا دن آگیا رخصت نہ سر کا کی نقاب<br/> پانویں مدت سے ہم پہنے ہوئے ہیں ٹیران<br/> وصل اول سے باغ میں ہو اور چلے شہر آب<br/> حسرت دیدار میں ہی رنج و غم کا سامنا<br/> کوئی الفت میں بٹکتے پھرتے ہودت ہوئی<br/> او سکی رحمت پر بہرہ و سا بھنے مجرم کو رہا<br/> اوسنے پوچھا ہی نہیں عاشق لب گوز آگئے</p>                  |
| <p>۱۵</p>   | <p>حاکمین ہم ملے سرگرم و قاعصہ ہوا<br/> وہ ستر فاتحہ کو بھی نہ آیا آجتک</p>   |
| <p>کعبہ بتا ہے خانہ غبار آجکل<br/> چاروں طرف کھڑے ہیں خریدار آجکل<br/> ایسی اونٹنی ہے یار کی تلوار آجکل<br/> سارا جہان ہی جگا خریدار آجکل<br/> یکسی ہے تھنے کس سے یہ رفتار آجکل<br/> اشراری یہ حسرت دیدار آجکل<br/> لاغر ہوا ہے ایسا تن زار آجکل<br/> زنجیر و طوق دونوں میں درکار آجکل<br/> رہنا نہ تو چین میں خبردار آجکل<br/> جو سی صفت ہوں طالب دیدار آجکل</p> | <p>مصرف ہیں طواف میں میخوار آجکل<br/> کو پہرے ہے اونکا مصر کا بازار آجکل<br/> سارے نظر بھی کھڑے ہو دیکھی اگر کوئی<br/> جاتی ہے ایسے غیرت یوسف پر اپنی جان<br/> بہر قدم پہ ہوتے ہیں عشاق پایاں<br/> بھلی بھی گر بڑی تو بین دیکھوں جمال یار<br/> تیری کمر سے دیتے ہیں تشبیہ خاص مقام<br/> حداد و خٹو کو ہے سوداے رلف یار<br/> حمید و باغبان ترے دشمن ہیں عندلیب<br/> میں لستہ اینو کو نہ مانو لگا آپ کی</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>دینے ہیں وہ سزا کے غیر دیکھے جرم پر<br/>پھر اختلاج قلب ہوا پھر ہوا جنون<br/>بیل سے شاخ گل پہ نہ تری ہو سرو پر<br/>طاؤس و کبک دونوں ہیں وارفتہ گل پر</p>  | <p>کوئی نہیں ہے جیسا گنگار آجکل<br/>پھر ہو گیا ہے عشق کا آزار آجکل<br/>یرباد سب خزان سے ہو گلزار آجکل<br/>چلتا ہے ناز کی جودہ رفتار آجکل</p>   |
| <p>۷۱</p>   | <p>دل کس صنم پہ آیا ہے تیرا تو ف<br/>پیر در و تم جو کہتے ہوا شعار آجکل<br/>۱۶</p>  |
| <p>ر و بر و آنکھوں کے ہر اک ماہ طلعت آجکل<br/>ساتی ہوش ہر فصل گل ہی دور جام ہی<br/>جب زرا گردن جو کاکئی دیکھ لی تصویر یاد<br/>شام سے تاصبح چلتا ہر نے گلگوں کا جام<br/>مچو یہ ڈر ہے کہ یکتائی کا دعویٰ ہو بجائے<br/>چال مستانہ تری طاؤس نے پانی کہاں<br/>شش جہت میں تو ہی تو جگو نظر آنے لگا<br/>جیش ابرو سے قاتل نے کیے عشاق قتل<br/>وصل جانان کے مرے ہم لوٹتے ہیں اتن<br/>ذری ذری میں نمایاں جلوہ دلدار ہی<br/>چوٹیں کبھی کی اذان تاؤس پر نکا دیرین<br/>سرکھ جاتا ہو نہیں کوئی بت سفاک میں<br/>قد قیامت کا بلا کی زلف چٹون تھر کی<br/>فصل گلین مجھے چھوٹے میکشی دشوار ہی<br/>کری عبادت غافل اپنی عمر غفلت میں کہو</p> | <p>کیون نہ حور حنائے مجکو نفرت آجکل<br/>مستم ہے جسے رند و نکی ہی صحبت آجکل<br/>کیا صفائی سے ہوئی ہی دلی صورت آجکل<br/>سیری ساتی کے ہی جھپیر کیا عنایت آجکل<br/>آئینے میں دیکھتا ہی یار صورت آجکل<br/>ہر قدم پر تیرے پیرا ہے قیامت آجکل<br/>ایسا ساتی نے پلایا جام وحدت آجکل<br/>کقدر ہی گرم بازار شہادت آجکل<br/>دیکھے یاد ہے کبھی اپنی قیمت آجکل<br/>جگو آتی ہے نظر کثرت میں وحدت آجکل<br/>زاہد اکس بت پر آئی ہے طبیعت آجکل<br/>دیکھے ہی کقدر شوق شہادت آجکل<br/>دید کے لایق ہے اسے بت تیری رسا آجکل<br/>ناصر بیکار ہی تیری نصیحت آجکل<br/>ایکدم کی تجکو فرصت ہی غنیمت آجکل</p> |

|   |  |    |
|---|--|----|
| ۱۶  | ہر غزل میں عاشقانہ ہوتے ہیں مضمون سب اسے وفا کیونکر نہ پیرانی شہرت اجل   | ۷۲ |
| عاشقوں میں آپ کے ہو جائیں گے متنازع ہم<br>پر نہ آئے سیکدے میں سیکشی سے باز ہم<br>واعظا بے پیر کے سن لیتے ہیں سب راز ہم<br>فصل گل میں رکھتے تھے یہ حسرت پرواز ہم<br>پیر میان عاشقان ہوتے نہ کوں ممتنا ہم<br>نذر کوہ لیکے پہونچے ایسے تھے جانناز ہم<br>پاتے ہیں تھمیں بلا نوشی کے سب انداز ہم<br>حیف جب رکھتے نہیں ہیں طاقت پرواز ہم<br>درد آگین پاتے ہیں ناقوس کی آواز ہم<br>کیا ہمار گل میں آتے سیکشی سے باز ہم<br>شیشہ و ساقی سے شتے ہیں یہی آواز ہم<br>پیر تنو کے کیوں نہ امرا ہوا و ٹہا میں ناز ہم<br>نکے پہلے پہونچے قتل میں وہ تھی جانناز ہم<br>فاش کرتے صورت منہ کی کیا یہ راز ہم<br>کیا نکلتے دین ہمار بخیر سے آواز ہم | اپنا سر رکھ دینے جدم زیر مخ ناز ہم<br>مختبے پر سنش عشر سے دھکا یا ہزار<br>قلقل مینا سو بیٹھانے میں اے پیر ناز<br>استبد تر پیے کہ سادے قورڈا لے بال و پر<br>جل بجے ہم بزم میں اور ان نہ کی مانند شمع<br>آمد قاتل کا شہرہ قتل گہ میں جب سنا<br>کستا ہے پیر نمان میخانے میں جہ رند سے<br>قید سے اوسدم رہا صبا د نے ہمو کی ک<br>اچھوت میں نیز بان کو ہی نہیں دم بہ قرار<br>بادہ نوشی کا جوانی میں مزہ ہر زلہا<br>بادہ نوشی سے پیے جاؤ خدا غفار ہے<br>بتکد کیو جانتے ہیں منظر شان خدا<br>استحان عشاق کا لینے کو جب آلودہ ترک<br>عشق حق ولین چپا پا کی خوشی اختیار<br>ہمو ضبط آہ کا دیوانے میں ہر خیال |    |
| ۱۳  | تب بھی ہاتھ آئے نہ مضمون وہاں غنچہ لب اسے وفا عتقا صفت بھی گر کرین پرواز ہم  | ۷۳ |
| عاشقوں میں آپ کے اک نام کر جائیں گے ہم<br>سیکدہ ساقی ترا سنسان کر جائیں گے ہم   | صدہ گور دھدا کی میں جو مر جائیں گے ہم<br>ادہ کش وہ ہیں جو فصل گل میں مر جائیں گے ہم  |    |

|  |  |
|--|--|
| <p>ایسی سیانپاس سے اوٹ کر نجاتِ اخیر<br/>وہ صدا سنکر گھر کی کتے ہیں صلت کی شب<br/>دیر میں بت پوج لینے پہلے شکل برہمن<br/>تین خون آشام پہنچے آئینا کا جسم وہ ترک<br/>فاش ہو جائیگا راز عشق کھٹکا ہے یہی<br/>واعظا تیری نصیحت سے بچوڑینگے شراب<br/>حسرت و اندوہ و غم کے غوج ہوگی ساکھ<br/>نامہ اعمال وہ ہو جائیگا آبِ اشک سے<br/>صورت موت سے تجھے گردیکہ لینے طور پر<br/>وہ گاہ حشر بھی تہرا لینگا مانند بید</p> | <p>تو سرک جائیگا بالین سے تو رہ جائیگا ہم<br/>اب کسی صورت نہیں ٹھہری گھر جائیگا ہم<br/>زاہد ابھر طواف کعبہ گر جائیگا ہم<br/>ایسی عاشق ہیں کیسے سینہ سپر جائیگا ہم<br/>دیکھنے کو اُنکے گر شام و سحر جائیگا ہم<br/>سیکشی کو میکہ میں عمر بھر جا بیٹھے ہم<br/>حشر کے میدانِ باکرہ دفن جا بیٹھے ہم<br/>جب خدا کے سامنے با چشم تر جائیگا ہم<br/>ایسے بچوڑو گئے ہستی گر جائیگا ہم<br/>بار عسیان چید لے لے سر جائیگا ہم</p> |
|--|--|

|    |   |    |
|----|---|----|
| ۷۴ | <p>نعت کے اشعار ہونگے بپ اپنا اے وفا<br/>اس طرح پیش نہ جن و بشر جائیگا ہم</p> | ۱۱ |
|----|---|----|

|  |   |
|--|---|
| <p>بہارِ لکڑی لا آئے ہندو کہ میں مانند زندان ہوں<br/>خدا را ایصنم اتو دکھا دی چاند سی صورت<br/>بسر کرنا مسافر کی طرح اس میں لازم ہے<br/>شبِ فرقت کو صدمے اور اب جیلے نہیں جاتی<br/>ہمارے ہو تجھ کو گلشتِ باغِ عکس کی زاہد<br/>پس مرنے مجھے تو بخش دیا اپنی رحمت سے<br/>یہی سمجھو کہ باغِ خلد پر قبضہ ہوا میرا<br/>یہی کہتا جوانی دیکھ کر اوسے اتھکتا رہ کو<br/>جنون نے فصلِ گل میں بیڑیاں بہاری پہلی ہیں</p> | <p>اسیرِ پنج و غم ہوں مبتلا و دردِ حیران ہوں<br/>ہو پیر جان آئی ہو فقط دم بہر کا مہمان ہوں<br/>یہ دنیا ہو سرا میں ایک دم کا اس میں مہمان ہوں<br/>جو موت ایسی ہیں آجائے تو میں منوں جان ہوں<br/>مجھے کیا کام حشر ہو گدا کی کوئی جانان ہوں<br/>مقر اپنے گنہ کا ہوں قہدا یا میں پشیمان ہوں<br/>جو میں مدفن پس مردن کو جانان ہوں<br/>میں کیا تصویر کیچوں صورت آئینہ حیران ہوں<br/>ہملا میں کس طرح آمادہ سربازان ہوں</p> |
|--|---|

|   |   |    |
|---|---|----|
| نہایت تنگ آیا ہوں شب ہجرا کی ایذا سے  | تیری قرقت میں اسے پیاری رمل کا گونگنا   |    |
| ۷۵  | وفا میں واعظوں کے کون کون جھک کر مائے مین<br>نہ مین دوزخ سے ڈرتا ہوں نہ مین جنت کا ظلم  | ۱۳ |
| <p>ہاجر میں اوس گل کے ایسا زار ہوں<br/>اک بت کافر پہ دل شیدا ہوا<br/>کیا کروں شمشیرِ بزدان دیکھ کر<br/>خواب میں آیا ہے میرا ماہر<br/>اٹھ گیا پہلو سے وہ عیسیٰ نفس<br/>جھکو بھی جلوہ دکھا دی اسے صنم<br/>وہ مثال برق اگر دن خندہ زن<br/>غم کے خم دم بہر میں پی جاتا ہوں مین<br/>عشق حق میں صورت منصور اگر<br/>ساقیا کہہ پوئی ہے فصل بہار<br/>دھل جانان کی غیر لا قاصدا</p> | <p>جسم عالم میں بزرگ خسا رہوں<br/>اس لیے پتے ہو سے زتار ہوں<br/>میں قاتل ابرو سے خمار ہوں<br/>میں ریدن طالع بیدار ہوں<br/>زندگی سے انہیں مین بنیرا ہوں<br/>پیشل سو سے طالب دیدار ہوں<br/>روئے مین مین ابرو پیا بار ہوں<br/>ساقیا وہ رند بادہ خواہ ہوں<br/>حق کون تو مستحق وار ہوں<br/>میں قریب خانہ خمار ہوں<br/>میں تصدق تیری تلونٹو بار ہوں</p> |    |
| ۷۶  | حشر میں پاؤں کا جنت اسے وفا<br>میں غلام احمد مختار ہوں  | ۱۲ |
| <p>فصل گل میں ساقیا ستی انکور ہوں<br/>خلد کی خواہش نہ مین تیرا گل حور ہوں<br/>شکل مونسے اشتیاق جلوہ دیدار مین<br/>صورت سیما پ اک لمحہ نہیں جھکو قرار<br/>مرتجہ حاصل ہوا ہی بہہ صفای قلب سے</p>  | <p>روز و شب بہر زیر تاک وہ مخور ہوں<br/>دل یہ کہتا ہوا وسیکے نور سے معمور ہوں<br/>گرد مین پر ہوں کہی بالائی کوہ طور ہوں<br/>تنگ تیری ہاتھ سے مین ایدل مجبور ہوں<br/>دیکھتا ہوں تیرا جلوہ گو مین تجھے دور ہوں</p>  |    |

|   |   |
|---|---|
| <p>ترک می نوشی گو تو کتا ہی مجھ بیخوار سے<br/> ایسیجا شربت دیدار ہی میرا مسلح<br/> خبط فریاد و فغان فرقت کی شب کیونکر کروں<br/> کوچہ دلدار میں کیونکر نجاؤں تا صبح<br/> ایک چلبومی یہ دیتا ساری دنیا کا خراج<br/> کوی جانا نہیں اڑا کر لیکھی میرا غبار</p>  | <p>واعطایتری نصیحت سر میں کوسون دودھ ہون<br/> میں تپ فرقت کو صد موسے بہت بچو ہون<br/> صورت سیاب دل بیتاب ہی مجبور ہون<br/> دل نہیں قابو میں اپنا کیا کر دن مجبور ہون<br/> ساقیا میں رند فصل گلین بے مقدور ہون<br/> ای صبا بعد فدا بھی میں ترا مشکور ہون</p>   |
| <p>عشقانہ ہوتا ہی ہر شعر اپنا اسے وقت<br/> شاعر تگین طبیعت کیون نہ پھر مشہور ہون</p>  | <p>۷۷</p>   |
| <p>آہ و نالہ میں شب وعدہ بسر کرتے ہیں<br/> نالہ و آہ و فغان چار پہر کرتے ہیں<br/> نالہ و آہ و فغان کچھ خواہر کرتے ہیں<br/> جرم و حسیان میں بشر عمر بسر کرتے ہیں<br/> خطر کہتے ہیں ہنسک جاتے ہیں رستم ہی<br/> تبع کہنیے ہوئے مقتل میں جو اتنا ہو وہ ترک<br/> وصل کی شب میں سرشام سے چلاتے ہیں<br/> جلتے ہیں کہ یہ دنیا ہے سراے فانی<br/> اپنے احباب کی محفل میں یاد آتی ہے<br/> دل ہے آئینہ صفت خوب ہمارا شفاف<br/> ابریسان سے تنہا سا منا ہو گا اکدن<br/> بے خطا دیکھی کس کس کا لبو ہوتا ہے<br/> نہیں کہتے یہ سوزن میں اذان وصل کی شب</p> | <p>انتظار آپ کا ہم تاب بسر کرتے ہیں<br/> ہم شب بھر کو اطرع سحر کرتے ہیں<br/> مجھ پہہ الطاف و کرم کی وہ نظر کرتے ہیں<br/> پریش شش حشر کا ذرہ نہیں ڈھ کرتے ہیں<br/> کوی الفت میں جو ہوا سے گذر کرتے ہیں<br/> ایسے جانناز میں ہم سینہ سپر کرتے ہیں<br/> کیا ستم مجھ پہ مرغان سحر کرتے ہیں<br/> ہم مسافر کی طرح اسین بسر کرتے ہیں<br/> جانب گور غریبان جو گزر کرتے ہیں<br/> اسین نظارہ تورا آٹھ پہر کرتے ہیں<br/> تجھ کو آگاہ ہم اسے دیدہ تر کرتے ہیں<br/> آج تلوار وہ پر زیب کمر کرتے ہیں<br/> مکڑو کڑی مراحل اور جگر کرتے ہیں</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>کتنے ہیں بعد فنا ہو گا جنم مسکن<br/>وعدہ کدھل جو ہوتا ہے کسی عاشق سے<br/>سیر دنیا کی سبازک ہو رہے قیود تم کو<br/>نہ زمین روئے ہیں رہ رہے کبھی ہو گئے ہم</p>  | <p>اپنے اعمال زبوں پر جو نظر کرتے ہیں<br/>غل سر شام سے مرغان سحر کرتے ہیں<br/>ہم سوئے ملک عدم آج سفر کرتے ہیں<br/>ڈاڈا رہ پاس نہیں اور سفر کرتے ہیں</p>  |
| <p>۷۸</p>   | <p>۱۹</p>  |
| <p>تمہاری زلف کا جب ہم خیال کرتے ہیں<br/>کسی پر ہم کہیں خوش حال کرتے ہیں<br/>وعدا خدا سے دم انتقال کرتے ہیں<br/>کہا کے ٹکڑے جو محو حال کرتے ہیں<br/>نجات آب عمارت میں عرق کرتی ہو<br/>مٹی طہر یہ پائینگے حشر میں وا عظ<br/>جہان رنگ خدا لاکھ لاکھ شکر خدا<br/>لحد پر اونکے پرستی ہو حشر تک حشر<br/>ذرا ٹھہرے کہ ناخو پہ دم ٹکلی سے<br/>عہد کی راہ نہ کی نہ راہبر ہمراہ<br/>بہاؤ واد کو سر ہاتے سے ہیں ابھی کم سن<br/>وہ پیر لیتے ہیں سنہ کو جواب کیا دیتی<br/>خدا کے بندے ہیں امت میں مصطفیٰ کی ہیں<br/>لحد میں دیکھا فرشتہ نکو جب ہے ہم مجرم<br/>رہز نہ تربت عاشق کا نشان باقی</p> | <p>اسیر دام بلا بال بال کرتے ہیں<br/>خمیدہ ابرو وٹنے یہ حلال کرتے ہیں<br/>مٹا کر نینکا ہم افعال کرتے ہیں<br/>لبان آئینہ سکتے کا حال کرتے ہیں<br/>مال کار کا جب ہم خیال کرتے ہیں<br/>جو لوش جام می پر تگال بگرتے ہیں<br/>ہمارے خونچودہ ہاتھ لال کرتے ہیں<br/>تمہاری ہجر میں جو انتقال کرتے ہیں<br/>لبس ایک آن میں ہم انتقال کرتے ہیں<br/>ایسی فکر دم انتقال کرتے ہیں<br/>وہ ڈر ہی جائیں گے ہم انتقال کرتے ہیں<br/>تو نگر وٹنے جو مفلس سوال کرتے ہیں<br/>فرشتے قبر میں پھر کیوں سوال کرتے ہیں<br/>زبان سے نغزہ یاد لجلال کرتے ہیں<br/>لحد کی خاک ہی وہ پائمال کرتے ہیں</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>نمود ہو نہ شب ہجر روزِ محبت تک<br/>وہ تریچی نظر دے کر تے ہیں لاکھ کوہِ دل<br/>شراب پی تو گڑک ہی ضرور کما تا ہد</p>  | <p>وہ ماخدا سے یہ روزِ وصال کرتے ہیں<br/>نئی طرح سے وہ ہلکے حلال کرتے ہیں<br/>زرا نہ کہ بیٹ بچی حلال کرتے ہیں</p>   |
| <p>۷۹</p>  | <p>وفا کو دیکھتے تھقل میں بوسے وہ ہنس کر<br/>زرا نہ کہ تجھے بھی حلال کرتے ہیں</p>   |
| <p>گوی قاتل میں گذر کرتے ہیں<br/>کیا غضب ہاے بشر کرتے ہیں<br/>اپنے نامے جب اثر کرتے ہیں<br/>تارے گن گن کے بسر کرتے ہیں<br/>سیری فریاد وہ سن کر بوسے<br/>قاصد اب تک نہ پہر لیکے جواب<br/>زاد رہ پاس نہیں خالی ہاتھ<br/>ہجر میں اپنے حسینانِ جہان<br/>تینے کینچے جو وہ آتے ہیں نظر<br/>دام میں لاتے ہی حیدار مجھے<br/>قیس کتا ہے وہ استاد آیا<br/>دیکھ کر تیر مزہ ہم عاشق<br/>جب بہار آتی ہو گلشن میں تو ہم<br/>آپکے ہجر میں ہسے عاشق<br/>بے چہری ہوتے ہیں عشاقِ حلال<br/>قتل عام ادیکو جو منظور ہو آج</p> | <p>پیشکش تیغ کے سر کرتے ہیں<br/>عمر غفلت میں بسر کرتے ہیں<br/>دل میں معشوق کے گھر کرتے ہیں<br/>یوں شب ہجر بسر کرتے ہیں<br/>ایسے نامے بھی اثر کرتے ہیں<br/>ہم تو دنیا سے سفر کرتے ہیں<br/>دارِ فانی سے سفر کرتے ہیں<br/>در بدر خاک بسر کرتے ہیں<br/>سچہ ہم اپنا سپر کرتے ہیں<br/>قطع بالکل مرے پر کرتے ہیں<br/>دشت میں ہم جو گذر کرتے ہیں<br/>غدرِ دل اور جگر کرتے ہیں<br/>چھہ سان چاک جگر کرتے ہیں<br/>نوش جان خون جگر کرتے ہیں<br/>آپ جب تر چھی نظر کرتے ہیں<br/>تیر وہ تیغ نظر کرتے ہیں</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>ہم تڑپ جاتے ہیں وصالت کی شب<br/>انتظار آپ کا ہم وصل کی شب<br/>نور وحدت سے یہ بہر جاتا ہے<br/>کیون سنخور نہ معرفت ہوں سرے<br/>دیکھیں کس روبرو ہمارے نامے</p>  | <p>شور جب مرغ سحر کرتے ہیں<br/>شام سے تا بہ سحر کرتے ہیں<br/>دل میں جلوہ وہ اگر کرتے ہیں<br/>جوہری قدر گہر کرتے ہیں<br/>دل جانان میں اثر کرتے ہیں</p>   |
| ۸۰  | <p>روز و شب کسی محبت میں وقت<br/>گردشیں شمس و قمر کرتے ہیں</p>  |
| <p>پس مردن کیدن ہم جو ادگو یاد آتے ہیں<br/>حیات جاودانی کا مزہ دلیں وہ پاؤں ہیں<br/>مال کار اپنا سوچتے ہیں خوف کہاتے ہیں<br/>خوشی سے ہم کفن میں اپنے کچھ لون سماتے ہیں<br/>جلاتے بھی سیاقم باذن اللہ سر مردی<br/>خدا نے اسی صنم تجکو وہ صورت لور کی دی ہے<br/>وہ عاشق ہیں کڑی جیسے ہوسری ہیں بھر جلائے<br/>نکیرین آگے کیا پوچھیں لحد میں فکر ہو اکی<br/>خطونے پرزے لاکھوں ہونگے صد ہا پر کھوڑ کر<br/>مثال حضرت مجنون ہو گئے ہیں ہم بھی دیوانے<br/>ہوا حاصل ہیں کوپے میں الفت و کمال لیا<br/>نیکوین عشاق جا میں سر کو ہل شوق تھما دین<br/>جگر پہ پاکہ دل پہ آتی ہی بے شجہ کچھ نیت<br/>یہ ساتون آسمان جل ہنسیکے ہو جاتی ہر غاکستر</p> | <p>تو مرد پر ہماری آگے وہ آنسو بہاتے ہیں<br/>خضر ہی سبزہ خط پر تھمارے زہر کھاتی ہیں<br/>اسی سے نزع کے عالم میں ہم آنسو بہاتے ہیں<br/>لحد پر جب وہ اگر فاقے کو ہاتھ اٹھاتے ہیں<br/>وہ ٹھوکر مار کر صد سالہ مرد کو جلائے ہیں<br/>مہ کنعان ہی تجکو دیکھ کر شرائے جلتے ہیں<br/>عبث افلاک ایذا دیکے ہکو آزماتے ہیں<br/>اسی سے ہم سوئی ملک عدم خاموش جاتی ہیں<br/>پتہ قاصد یہ تجکو کوی دلیر کا بتاتے ہیں<br/>بیابان جھون میں سر پر اپنے خاک اڑاتی ہیں<br/>جو آئین خضر تو ادگو بھی ہم رستہ بتاتے ہیں<br/>ستاہ آج وہ خنجر کف مقتل میں آتے ہیں<br/>ہماری آنکھ سے جو اشک بیتا بانہ آتے ہیں<br/>شب غم لب پہ گرہم نالہ و فریاد لائے ہیں</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>سمجھتے ہیں اوسے ہم رند بڑا بکر جام کو شہر سے<br/>         بھین تو دہم داغ محبت دے حاصل ہے<br/>         ہمارے نامہ بر کو قتل قاتل نے کیا شاید<br/>         غم پروانہ جاشو زمین سے صاف ظاہر ہے<br/>         پہنسا کر حلقہ ہاؤ زلف میں دکو وہ کہتے ہیں</p> | <p>تو ہے ہاتھوں سے ساقی جب کوئی پائے پائے ہیں<br/>         کہ ویرانی ہی میں اکثر خزانہ لوگ پائے ہیں<br/>         بسان برق اپنا دل جھم جھم مٹیاب پائے ہیں<br/>         سحر تک شمع محفل کو جو ہم روتے ہی پائے ہیں<br/>         اسی صورت سے ہم عشاق کو قیدی بناتی ہیں</p>   |
| <p>۸۱</p>  | <p>غزل اب دوسری بھی اس زمین میں اوی فقا پڑھنا<br/>         سری شیرین زبانی سے سخنور لطف اویٹھاتے ہیں</p>   |
| <p>۲۲</p>  | <p>تو ہے رند سر کے بھل سوئی میخانہ جاتے ہیں<br/>         جو میں کی طرح پیچھے پیچھے بت غل مچاتی ہیں<br/>         جمال اپنا اور سے دکھلا کے وارفتہ بناتے ہیں<br/>         کیسے رونے دہونے سے بہاؤ ہم کہتے ہیں<br/>         تو ساتون آسمان بل جلتے ہیں وہ عالمیاتی ہیں<br/>         تو ہم اپنے دل صد چاک کا شاد بناتے ہیں<br/>         شمال بوی گل ہم عالم فانی سے جلتے ہیں<br/>         وٹش نقش پا وہ آپ اپنے کو مٹاتے ہیں<br/>         ہم اپنے دلیں جلوہ اوس بہ کاؤ کا پائے ہیں<br/>         وہ آئینہ صفت شفاف اپنا دل بناتے ہیں<br/>         طریقہ برق کا اپنے دل مضطرب میں پاتے ہیں<br/>         پس مرون مرالاشہ اگر احباب اڑھاتے ہیں<br/>         اسی امید پر ہم صدمہ فرقت اڑھاتے ہیں<br/>         شب وصل اوی کو جب ہم ہار پھولوں کو بیٹھاتے ہیں</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>مجھے جلوس دہری بیڑیاں لاکر پہناتے ہیں<br/>         جو پیرخان پر زہد البستر لگاتے ہیں<br/>         پس مردن اسی سے ہم کفن میں تھم چپاتے ہیں<br/>         ترے جلو سے ہم ایجاں جان معمور پاتے ہیں<br/>         جلوے چار سو دشت جو فین خاک اڑاتی ہیں<br/>         جہاں سے پہرہ ایں گے وہاں ہم آج جاتی ہیں<br/>         تری تیغ نگہ میں ہم نئے انداز پاتے ہیں</p>   | <p>سمجھ کر حلقہ ہائے کامل پہنچان کا دیوانہ<br/>         وہ میکش ہیں کہ توبہ توڑ کر فصل بہاری میں<br/>         پیشانی گناہوں پر بہت ہو ایسے مجرم ہیں<br/>         کشت و کعبہ و دیر و کلیسا اور مسجد کو<br/>         وہ مجنون تھا کہ مرنے سے سرسنان جنگل ہے<br/>         دم آخر جو آگہیں بہرتی ہیں توبہ اشارہ ہے<br/>         کیونکہ تہہ کرتی ہر کیلے جان لیتی ہے</p>  |
| <p>۱۰</p> <p>مقابلہ دیکھا کچھ میں کیا کیا گھڑتے ہیں<br/>         خوشامد کرتے ہیں کیا کیا ہم اونکی پانوں ٹپکتے ہیں<br/>         جبین کو جو بتوں کے آستانے پر گر گڑتے ہیں<br/>         جہاں پر پیرے عاشق ایڑیاں اویٹ رگڑتے ہیں<br/>         برہمن پاؤں بت پر پیر جبین کو کیوں رگڑتے ہیں<br/>         کسی سے کب سے اشعار کے مضمون لڑتے ہیں<br/>         پیام وصل منکر میرے قاصد سے بگڑتے ہیں<br/>         دل لیل میں لائے کی طرح سودا غ پڑتے ہیں<br/>         تو گردنیں مری بہاری ہی بہاری طعن پڑتے ہیں</p> | <p>۸۲</p> <p>بہت غصہ اونہیں آتا ہوں تیوری میں ڈھین<br/>         لیکلے میں سوال بوسہ پر جب وہ پگڑتے ہیں<br/>         کسی نہ ہو لکر سجدہ نہیں کرتے سو بے کبر<br/>         نہو گا اوس زمین سے حشر تک کچھ خاک بھی پیل<br/>         بتوں میں گر نظر آتا نہیں اسد کا جلوہ<br/>         تہذیب سے عاشقانہ ہر کلام اپنا<br/>         جواب خط کے بدلے دیتی ہیں وہ گالیوں میں<br/>         وہ گلہ بھر سیر آتا نہیں جب موسم گل میں<br/>         خیال یار میں مانند قری دم جو بہر تاروں میں</p> |
| <p>۱۳</p> <p>وفا دیر و دم کو جانتے ہیں جب اوس کا گھر<br/>         تو پہر ہم سلمان اور ہندو کیوں جھگڑتے ہیں</p>   | <p>۸۳</p> <p>گروہوں سے ملک لینے ہمیں آئی ہو دی ہیں</p>   |
| <p>ہم نرنگے عالم میں ہیں گہرائے ہوئے ہیں</p>   | <p>گروہوں سے ملک لینے ہمیں آئی ہو دی ہیں</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>ایسا تپ فرقت سے مرا حال ردی ہے<br/> ایسے مین جو آجائے تو اسان اجل ہو<br/> وہ حسن و بے ہے تجھے اسد نے اسے بت<br/> اور دودل عاشق سے مین افلاک سید رنگ<br/> گلشن مین بہار آئی ہو کس دہم سر ساقی<br/> منہ دیکھتے ہی آئی نظر دوسری صورت<br/> تا حشر نہو آج سحر اے مے اللہ<br/> جان باز و چلو ہو جو تمہیں شوق شہادت<br/> بر سے کی طلب پر او نہیں غصہ نہیں آتا<br/> اسے قابض ارواح ٹر جاؤ ورا تم<br/> موت سے کی طرح ہمو دکھا اپنی تجلی</p> | <p>عینے بھی دیکھے گہرائے ہوئے ہیں<br/> ہم صدمہ فرقت سے تنگ آئے ہوئے ہیں<br/> یوسف بھی جسے دیکھ کے شرمائے ہوئے ہیں<br/> باول یہ دہوان دہان نہیں چائے ہوئے ہیں<br/> مے پینے کو خود باغین وہ آئے ہوئے ہیں<br/> آئینے کو وہ دیکھے پھٹائے ہوئے ہیں<br/> وہ پہلے پہل گہر مین مے آئی ہوئے ہیں<br/> مقل مین وہ شمشیر بکھائے ہوئے ہیں<br/> صد شکر کہ اب راہ پہ وہ آئے ہوئے ہیں<br/> اک لحظہ او نہیں دیکھ لیا وہ آئی ہوئے ہیں<br/> مشاق ترے طور پر ہم آئے ہوئے ہیں</p> |
|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۹۲</p> <p>بوسہ اون لبر و نکا پیار سے ہم لیتے ہیں<br/> نہیں معلوم کہ ملتی ہو او نہیں کیا راحت<br/> کوہ و صحر اکو جو وحشت مین کبھی جاتا ہوں<br/> توڑ کر پالوؤں گلی مین تری جو بیٹھے ہیں<br/> بستر غم پہ تڑپتا ہوں برنگ سیماب<br/> صورت قیس پہرا کرتے مین صحر ا<br/> دیکھتے رہتا ہو کس عاشق مضطر کا ہو<br/> جسکو آئی ہے پسند انکو کو چلی فضا</p> | <p>اک آہ مین کر دینگے وفا خلق کو بر باد<br/> چھیڑے نہ ہمیں کوئی کہ دکھ پائے ہوئے ہیں</p> <p>۱۲</p> | <p>آپ کی لیلیان سے شمشیر و دم لیتے ہیں<br/> پہرے آتے نہیں جو راہ عدم لیتے ہیں<br/> قیس و فرما دمے بڑھکے قدم لیتے ہیں<br/> جن و انسان و ملک اونکے قدم لیتے ہیں<br/> ہجر مین جان مری درد و الم لیتے ہیں<br/> کوچہ عشق مین عاشق کہیں دم لیتے ہیں<br/> آج پہرا تہ مین وہ تیغ و دم لیتے ہیں<br/> کب بہار پہننے کو وہ باغ ارم لیتے ہیں</p> |
|--|--|--|

|  |  |
|--|--|
| بال بل پنا گرفتار بلا ہو ملے<br>سیکڑوں گایان دیتے ہیں بڑا کردہ ہیں<br>پیش اگر سخت مصیبت ہو وہ طعانی کا   | دم ترے کو چھ گیسو میں جو ہم لیتے ہیں<br>وصل میں بوسہ رخسار جو ہم لیتے ہیں<br>دل سے جب نام خدا کا کہی ہم لیتے ہیں   |
| ۸۵   | عشق کرتے ہیں و قاز لے سہ سادگی<br>بیٹھے بٹلاے بلا سر پہ یہ ہم لیتے ہیں<br>۱۳   |
| درد کا میرے مراد وہ کریں یا نکرین<br>مے سے لبریز عنایت جو وہ پیانہ کریں<br>عشق صادق جو را اپنا اثر کسلا دے<br>فصل گل آئی ہی عیاد اگر گلشن میں<br>تیرے کو چرمین جو بلباے جگہ مرقد کی<br>جلوہ گرد میں ہے تو جگے کسی صورت وہ<br>تیرے کو سچ میں میسر ہے جنین مغروران<br>ہو سکا دیدار کسی طرح نہیں ممکن ہے<br>یار بالین پہ ہو ٹہرین ملک الموت زرا<br>دم کا مہان ہوں دم لب پہ ہوا بجائے<br>مرنے دم نام ترا متھ سے نکلا ہے اگر<br>دیر و کعبہ تو حقیقت میں آویسے گھر میں | میں ہوں مشکور دم نزع جو پر دانکرین<br>واعظا نوش آوے رند کریں یا نکرین<br>بے حجاب آئین نظر وہ کہی پر دانکرین<br>ہم وہ بلبل میں رہائی کی تمنا نکرین<br>باغ فردوس کی عشاق مت نکرین<br>رخ حرم کا نکرین عزم کلیسا نکرین<br>کعبہ کی سمت وہ بھوسے سی ہی سجدانکرین<br>شکل آئینہ جو ہم دل کو مصفا نکرین<br>روح کے قبض کا کچھ دیر ارادانکرین<br>آپ گھر جانکا اسوقت ارادانکرین<br>پہر نکرین حد میں کوئی جسگڑانکرین<br>یا نکرین مسلمان کوئی جسگڑانکرین |
| ۸۶   | آہ فدا می میں و فانی جو آخر پیدا ہو<br>پھر کس طرح رقیب کو وہ دیکھانکرین<br>۱۸  |
| ہجر میں نالہ دفر یاد کروں یا نکرؤں<br>نیم جان پا کے مجھے کتا ہے قاتل میرا  | جان جان شکوہ بیدار کروں یا نکرؤں<br>کشتہ زخیر بیدار کروں یا نکرؤں  |

|  |   |
|--|---|
| <p>ایسے دیوانے کی ٹامہا کروں یا نکروں<br/>         الفیت عالم ایجاد کروں یا نکروں<br/>         میں نفس سے تجھ آزاد کروں یا نکروں<br/>         تجھ کا دشت اب آباد کروں یا نکروں<br/>         اب میں قصہ عدم آباد کروں یا نکروں<br/>         چلے میخی ننگو آباد کروں یا نکروں<br/>         وعدہ روز ازل یاد کروں یا نکروں<br/>         میں شباب اپنا بہلا یاد کروں یا نکروں<br/>         اپنے اللہ کو پر یاد کروں یا نکروں<br/>         ظلم صیاد بہلا یاد کروں یا نکروں<br/>         اپنے اجاب کو میں یاد کروں یا نکروں<br/>         عشق ترک ستم ایجاد کروں یا نکروں<br/>         شکل ناقوس میں فریاد کروں یا نکروں<br/>         قہر نایک میں فریاد کروں یا نکروں<br/>         تو گرفتار ہوں فریاد کروں یا نکروں</p> | <p>شبیہ زلف کا پار کچھ کتا ہے جنوں<br/>         ہر حسین آیا نظر حورِ جنان سے بڑھ کر<br/>         موسم گل میں یہ صیاد نے بلبل سے کہا<br/>         رشک لیے کی محبت نے بنایا مجنون<br/>         ہاتھ دینا میں نہ آیا کوئی مضمون مگر<br/>         میں ہوں وہ رہد یہ کتا ہوں بہار گل میں<br/>         آخر شرم اپنے گنا ہونے نہ کیونکر جگو<br/>         قد خمیدہ ہوا پسیر میں کمان کی صورت<br/>         ہر صنم نے مجھے دنیا میں دیے پنج و عن<br/>         موسم گل میں نکالا ہے گلستان سے مجھے<br/>         دشتِ غربت میں اکیلا میں پڑا ہوا<br/>         تیغ سے بڑھکے ہوا بد تو شرہ نشتر سے<br/>         بہمن دیر سے نکلا تو یہ رورو کے کہا<br/>         چوڑ کر چکو اکیلا گئے اجا بے عزیز<br/>         آب و دانہ مجھے لایا ہے نفس میں صیاد</p> |
| <p>۱۵</p>  | <p>۸۷</p>   |
| <p>تم آؤ مرے خواب میں اسے یار کسیدن<br/>         وعدے کو وفا کیجیے اسے یار کسیدن<br/>         یوسف کی نہتی وہ خریدار کسیدن<br/>         جلوہ ہمیں دکھائیے اسے یار کسیدن</p>  | <p>سوئے میں دکھا دو مجھے دیدار کسیدن<br/>         عشاق کو دکھائیے دیدار کسیدن<br/>         تو ہو وہ حسین دیکھتی گر تجھ کو زینحہ<br/>         سوئے کی طرح طور پہ مدت سے کڑوہیں</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>منصور صفت لب پہ رہا اپنے انا الحق<br/>یوسف بھی زلیخا کی طرح او سپہ فدا ہو<br/>دکلا دے مجھے خواب ہی میں یار کا جلوہ<br/>آئینہ سکندر بھی اگر ہاتھ میں لائے<br/>کیا کام حرم سے مجھے میں سندھون زلیخا<br/>سیخواروں نے سمجھا یا بیت موسم گل میں<br/>پیری ہوئی نفقت میں کٹی عمر دور و نزدیک<br/>تو لاکھ پہنچے پردہ افلاک میں لیکن<br/>سب عمریری حیف کٹی جرم و خطا میں<br/>آگہ اپنی جھپک جاتی ہو بجلی کی جھپک</p> | <p>کسی نے نہ گئے ہم تو سردار کسیدن<br/>یار آئے اگر سردار کسیدن<br/>امداد کرے طالع بیدار کسیدن<br/>منہ دیکے نہ وہ آئے رخسار کسیدن<br/>کر لون کا طواف درخمار کسیدن<br/>تراہنے نہ کی بیت رخسار کسیدن<br/>ہم تو نہوے خواب سے بیدار کسیدن<br/>یکے کا ترا طالب دیدار کسیدن<br/>عقے کا خیال آیا نہ رخسار کسیدن<br/>پہر اوس سے ہوں کیا طالب دیدار کسیدن</p>                      |
| <p>۸۸</p>   | <p>میکش میں وفا سیکرہ دہر میں وہ ہم<br/>ہم سے نہ چھٹا غائب رخسار کسیدن</p>   |
| <p>اب پاس سے وہ شوخ جو لجا کر تو جانیں<br/>اسے جوش جنون جلتے تو بہن بھد کی جانیں<br/>تڑپا کے سرے دلو وہ بوسے دم نصبت<br/>دھوے ہی بہت تیزی و سرعت کا صبا کو<br/>شماطہ جٹ کرتی ہو تو شان سے سیدھا<br/>واعظ جی پلائے نے انگلیوں وہ پر پرو<br/>مفلح کو خدا کر دے جو دنیا میں تو تگر<br/>اگر تیرے دل کیلئے لا اوسکو دم نزع<br/>پہر منہ سے انا الحق نہ نکلیجائے تو جانیں</p>  | <p>آغوش تصور سے بھجائے تو جانیں<br/>دل تیں کی صحبت میں بہل جا کر تو جانیں<br/>اس وقت زلیخا ہی جو سنیل جا کر تو جانیں<br/>اگر تری کوچی سے نکل جائے تو جانیں<br/>بل کا کل پر خم کا نکل جائے تو جانیں<br/>پہر تیری طبیعت نہ بدل جائے تو جانیں<br/>اس وقت طبیعت نہ بدل جائے تو جانیں<br/>دیدار کی حسرت ہی نکل جائے تو جانیں<br/>پہر منہ سے انا الحق نہ نکلیجائے تو جانیں</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| ۱۱  | فریاد کریں ہم جو وفا بھر کی شب میں<br>قیامت سے دل اور مکانہ مکمل جائے تو جانیں | ۸۹  |
| ہم تو اس سے بھی تری شان سنا کرتے ہیں<br>رنگ یوں پہنے جایا اسے کیا کہتے ہیں<br>ہاے اس حسرت دیدار کو کیا کہتے ہیں<br>تم عیادت کو نہ آئے اسے کیا کہتے ہیں<br>قیس و فرہاد مجھے راہنما کہتے ہیں<br>اونکو کدواٹے سب راہنما کہتے ہیں<br>زاہد اذیکہ اسیکو تو ریا کہتے ہیں<br>کیوں مجھے کافر و بدادہ مبرا کہتے ہیں<br>رندا و سے جامے ہو غش رہا کہتے ہیں<br>سنکے سب اہل سخن صل علی کہتے ہیں |  | یا مجھ مجھے سب فور خدا کہتے ہیں<br>پانوں میں یار کے ہم ملگے حنا کہتے ہیں<br>بہر مردن بھی کھلی رہ گئیں دو فوج لکھیں<br>مر گئے ہم تپ فرقت کے اونہا کر صدے<br>کوچہ عشق میں ایسا مجھے حاصل ہر کمال<br>کوئی الفت میں حاضر ہوتے ہیں ہنکے ہنکے<br>دل میں ہر یاد بتان اور ہی ظاہر میں ناز<br>دیرو کعبہ میں کیا مینے تجھی کو سجدہ<br>ہاتھ سے اپنے جو دے میرے مفان سا غزل<br>بزم میں نعت کے اشعار جو میں پڑھا ہوں |
| ۲۰  | ماشتاق نہ کہ کس طرح بہلا میرا کلام<br>میں ہوں شاگرد صبا بکھو وفا کہتے ہیں      | ۹۰  |
| کہ جب میں سائنس لیتا ہوں تو سوچتا ہوں<br>تمام اعضا تمہاری آتش فرقت میں جلتے ہیں<br>تو کوہ و دشت سوزنا دار اور مجنون نکلتے ہیں<br>زمین کھاتی ہے چکر آسمان ساتون دہلتے ہیں<br>کوئی دم تم اگر ٹھرو تو ہم بھی ساتھ جلتے ہیں<br>قیامت ہوتی ہے جب نازکی دہ چل جاتے ہیں<br>دل مخروں کے ارمان وصل میں ہی کب نکلتے ہیں   |  | کیسے سوز الفت میں جگر دل ایسے جلتے ہیں<br>زبان پر ادھر اور وہ دم کمر وٹ بدلتے ہیں<br>تری دیوانے دشت میں ہوسے حواجر چلتے ہیں<br>شب فرقت میں جب ناز مری منہ سے نکلتے ہیں<br>چلے اجاب جب ملک عدم کو تو یہ دل بولنا<br>ہزار دن مردے جی اوتھتے ہیں زندہ جان بچتے ہیں<br>بکراتے ہیں زیادہ جب لگا اونکو لگتا ہوں   |

|  |  |
|--|--|
| <p>دل بیل سے لیے پر اثر نالے نکلتے ہیں<br/>جو بیتا باز آنسو آج آنکھوں سے نکلتے ہیں<br/>تری گردش سوائے گردون بدن ہم کب نکلتی ہیں<br/>کبھی اپنی وطن سے ہم اگر باہر نکلتے ہیں<br/>سحر تک شمع کی آنکھوں سے جو آنسو نکلتے ہیں<br/>حرم کے قصد میں جب تنکے سے ہم نکلتے ہیں<br/>ایسے شمشیر بران آپ جب گھر سے نکلتے ہیں<br/>لحد میں ہم فرشتوں کی انہیں باتوں سے نکلتے ہیں<br/>خدا وہ جانکد میرا لہو ہاتھوں میں لٹکتے ہیں<br/>کہ مندی کے بہاد سے کف انوس ملتے ہیں<br/>اسی سے ہم کف انوس مرتے وقت نکلتے ہیں<br/>شب و صلت مری جانب جو وہ کروٹ پڑتے ہیں<br/>نہا دہو کر ترے عشاق جب کیر مری پڑتے ہیں</p> | <p>عجب کیا اگر گھر سے غم گریبان چاک گلشن میں<br/>مرزا اہل وطن پر کچھ آنسو ضرور آئی<br/>کبھی عشق اونکے رخسار ہو کسی ہو اونکی آنکھوں کا<br/>نہیں رہتا ہو دل قابو میں شکل ابرو تہیں<br/>غم پر وہ جانسوز اسکی جان لیتا ہے<br/>تہان در غل کرتے ہیں مانتہ جس کیا گیا<br/>جہکا دیتا ہو شوق قتل میں سر اپنا ہر عاشق<br/>گٹری برسی ہیں یہ پٹلیں سے سونے نہیں دتو<br/>اثر ہونے لگا کچھ تو میرے جذبات میں<br/>پس مردن او نہیں یاد آئی میری فادہ کا<br/>گندہ میں عمر ضائع کی تھی یاد خدام ہر<br/>بلائیں اونکی لیتا ہوں تصدق اونپہ ہوتا ہے<br/>وہل جاتا ہو دل غسل و کھس کا ہسیان آتا ہے</p> |
| <p>۱۵</p>  | <p>۹۱</p> <p>یہ سوالا بنایا ہمو عشق چشم میگوں نے<br/>سنبھالے لاکھ کوئی پر وفا ہم کب سنبھلے ہیں</p>   |
| <p>جو میری بنم میں رونق فرازہ شمع محفل ہو<br/>پیادہ آئے خود لیلے نہ ناتہ ہونہ محل ہو<br/>بگولے کی طرح قیس حنین ہمراہ محل ہو<br/>حدا کی یاد سے انسان دنیا میں نہ غافل ہو<br/>ہمدی سخت جانی سے اگر آگاہ قاتل ہو<br/>اوسے آزا و گریبا و جوا و رٹیکے قابل ہو</p>   | <p>ایسی خاموش گرد و پنہ جلاغ ماہ کامل ہو<br/>اگر جنب محبت نالہ مجنون میں پیدا ہو<br/>محبت دل سے رکستا ہو اگر تو ساتھ لیلے کو<br/>صدا ہر دم یہ آتی ہو لب گور غریب سے<br/>یقین ہو قتل پر شمشیر پہ کھینچ نہ قتل میں<br/>نہیں آتی ہمارے بال و پر میں قاتل جنبش</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>             خدا عاشق تہمارا ہوا زلیخا اوسیر عاشق نہ تھی<br/>             وہ ہر فورے میں اکر لیکن ہم کو کس طرح پہنچیں<br/>             تڑپتا ہوں ہسان مرغ بیل ہجر کی شب میں<br/>             کمری گر عقباتی کی نذرت پر تو میں جانوں<br/>             جن کو عارض روشن تر اغیرت سے جلیاے<br/>             غضب کا نور ہو رعین تہمارے اور کلف اوسین<br/>             تیری فرقت کو ایدر این اٹھا کر دلی کشتا ہوں<br/>             وہ نالان ہوں بجا کفن میں اگر ناتواں کسکے           </p> | <p>             تہمارے حسن سے کیا یوسف کنگان مقابل ہو<br/>             حجاب جسم اپنا در میان میں جبکہ حاکل ہو<br/>             الہی موت آجائے تو آسان میری شکل ہو<br/>             کیسی تیغ ابرو سے دل وا غلط جو گہاں ہو<br/>             نہان فانوس کے پردہ میں بھی گوشہ نخل ہو<br/>             مقابل آپکے رخ کے بہلا کیا ماہ کامل ہو<br/>             اجل ایسے میں آئے تو میری آسان شکل ہو<br/>             بتو نکو دیر میں رہنا خدا چاہے تو مشکل ہو           </p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>۹۲</p>   | <p>۱۳۲</p>   |
| <p>             ترا دیدار مرنے دم جو ای رشک سیجا ہو<br/>             جو تو ہے سائل راہ حقیقت فہونڈ خدا اوسکو<br/>             لگا کر دل حسینوں سے پڑے ہیں جان کے لائے<br/>             جو انہی ہو کامدہ بھی قد ہے ابھی کم سن<br/>             بہار آئی آہی جشن جمیدی ہو نہ دنگو<br/>             نظر آئے حال یار نکو زائد و بے شک<br/>             خدا عاشق ہوں ہر ہر قدم پر جان ادریسے<br/>             حسین ایسا یا ہو خدا نے اے صنم تجھ کو<br/>             شب فرقت میں اگر شک سیجا دم ہوں پہ<br/>             وہ آگہین سامری دیکھو تو جہیم نیو جادو کو<br/>             شب فرقت میں موت آئے کہ وصل اوش بے جہل ہو           </p> | <p>             نہ ہرگز موت کے آئینا میرے دلو صد ماہو<br/>             حرم ہوا سین بابت المقدس یا کلیسا ہو<br/>             شروع عشق ہو انجام اسکا دیکھیے کیا ہو<br/>             آہی جلد بار آور مرا نخل تنہا ہو<br/>             چمن ہوا برہو ساقی ہو دور جلم صبا ہو<br/>             تمہارا دل جو آئینے کی صورت ہو مصفا ہو<br/>             چلو تم تازی رفتار تو اک حشر پیا ہو<br/>             اگر یوسف بھی تیری شکل دیکھ تجھ شیدا ہو<br/>             مری بالین پہ جلد آؤ اگر تم کو جلا نا ہو<br/>             مقابل چشم جانا نیکے کمان آہو میری صحر ہو<br/>             آہی وہ ابھی ظاہر ہو جو قسمت میں لکھا ہو           </p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>نکرتا مار و فریاد ایل ہاجر کی شب میں<br/>شب و صلت میں بوسے کیوں کو نہیں لایں</p>  | <p>اگر منظور تجھ کو راز الفت کا چسپا نا ہو<br/>ہملا صبر اوس سے کیا ہو جو کوئی برس کا ترسا ہو</p>   |
| <p>۹۳</p>  | <p>بجائے گا خدا نار سقر سے بعد مرثیہ<br/>۱۱ اوفاد میں تمہارے گزدر ابھی خوف عقبا ہو</p>   |
| <p>سرد اگر نہ تجھے مل کوئی زشت ہو<br/>لازم ہر ایک جا پہ مجھے ہو تلاش یار<br/>حسن و جمال میری صنم کا جو دیکھو گئے<br/>کوئی صنم میں آج تک اپنا گزر نہیں<br/>واظف نہ تجھے چھوٹا گپنا شراب کا<br/>کوئی صنم کے وصف سے آگے نہور قصب<br/>اوس بہت کی دید جبکہ وہاں بھی نہیں<br/>کر و بیان عرش کے دم میں اوڑے ہوش<br/>جین جبین سے کچھ نہیں کہلتا میں کیا کروں<br/>ایلیہ کا عشق قسمت مجنون میں تھا رقم</p> | <p>مرثیہ بعد پرتہ اسکن بہشت ہو<br/>بتخانہ اسمین ہو کہ حرم ہو کنشت ہو<br/>زادہ کسی نہ عاشق حور بہشت ہو<br/>گلاب دیکھیں اپنے قبضے میں باغ بہشت ہو<br/>دوزخ نصیب اسمین ہو اور یا بہشت ہو<br/>معلوم دوزخی کو نہ حال بہشت ہو<br/>دوزخ سے ہی سوا مجھے باغ بہشت ہو<br/>نالان جو ہجر میں یہ دلی غم سرشت ہو<br/>مفوم کس طرح سے خط سیر نوشت ہو<br/>مٹا نہیں ٹٹائے سے جو سر نوشت ہو</p> |
| <p>۹۴</p>  | <p>امت میں ہوں حبیب خدا کی میں اوفاد<br/>۱۷ کیونکہ نہ بعد مرگ مرا اگر بہشت ہو</p>  |
| <p>جدا کہ نہ جو عارض تو تقاب روی جاناں ہو<br/>جو محفل میں کمی رونق فراود شاہ خباں ہو<br/>نہایت زور پر دست جنوں ہو جوش و خروش میں<br/>فدا او سپر کرد نہیں جان اپنی مثل پروانہ<br/>درازخی سے شب فرقت کی تنگ کر یہ کہتا ہوں</p>   | <p>کوئی بخود بنے سست شد رہو کوئی کوئی حیران ہو<br/>توجہ ملت سے نہاں فانوس میں شمع شبستان ہو<br/>نیکو نگر پر زری پر زری فصل گلین اپنا دامان ہو<br/>مرغ گمراہان اک شب جو وہ شمع شبستان ہو<br/>اتنی چاک اب صبح قیامت کا گریبان ہو</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>تب فرقت مری ہرگز سخا یگی سخا یگی<br/> اوٹھانا فاختہ کو تیسری قبس پر اگر<br/> بہار آئی گھٹا سخا نے پر چائی ہوا ساقی<br/> اوٹھنا شکوہ کا وہ طوفان کہ ڈوبل جو جہان پہ<br/> نہ ہرگز گہر بنانا غافلہ تم بحر عالم میں<br/> ہزاروں عاشقوں کو بیگنہ تو قتل کرتا ہے<br/> غضب ناز و اوارضین ہلا کی قہر کی چتون<br/> پڑے سایہ ہمارا جس کسی پر جوش و خروش<br/> تجلی طور کی ہوئے تمہیں نا حضرت موسیٰ<br/> تصور ہو جو صحرا میں بھیڑ گان جانان کا<br/> مرے کا خون تک آکے ہمسفر کی صدا ہر دم</p> | <p>مناجیو چیخ سے اگر اگر کسی دوران ہو<br/> گزر پتیرا جھاسے قاتل سو گور غریبان ہو<br/> تسروں دین ہی نوشی کا پھر کیونکر نہ سامان ہو<br/> اگر فرقت میں آمادہ ہماری چشم گریان ہو<br/> حباب آسا جانین تم تو کوی دم کر مکان ہو<br/> گلی میں تیری القاتل کیوں گنج تھیلک ہو<br/> خدا کیونکر نہ اوس کا فریہ اپنا دین ایمان ہو<br/> بگولے کی طرح آمادہ کا کوہ دبیا بان ہو<br/> کھلیں آنکھیں اگر نظارہ رخسار جانان ہو<br/> زیادہ بگولہ شتر سے ہر اک خار نیلوان ہو<br/> قریب بوستان صیاد مجھ بیل کا زندان ہو</p> |
| <p>۹۵</p>   | <p>۲۰</p>  |
| <p>کسید تو خدایا مجھ کو یہ سامان میسور<br/> ہوا چلتی ہو ٹھنڈی چاندنی شفا چٹکی ہر<br/> نہیں ملتی کیسکو انتہا سب بحر الفت کی<br/> ہزاروں عاشق اک جنبش میں اوس کو قتل ہو گیا<br/> وہ بیل ہوں کہ فصل گلین پر تو مرنیکو سنکر<br/> اگر سونا ہی چھونا ہوں تو ہو جاتا ہر وہ ٹی<br/> سیکندر سے چھوٹا ہر ادا وہ رسی قسمت<br/> فداست زمین میں سرور اور شہاد گرجائیں</p>  | <p>چمن ہوا میرا ہو پہلو میں یار میرا سیکر ہوا<br/> لب جو بادہ نوشی آج تو ادا ہوا اور ہوا<br/> جواہی جان پر کیلے وہی اسمین شناور ہوا<br/> اقبال ابرویں سفاک کے کیا خاک خنجر ہوا<br/> گر بیان چاک گلزار جانین ہر گل تیرا ہو<br/> زمانے میں کیسا ہی نہ میرا سا مقدر ہوا<br/> خضر برگشتہ چھوٹا ہلاک طرح رہبر ہوا<br/> روان سیر چمن کو گر مرا رشک منور ہوا</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>غیب و صلت میں موت آئی اذان کی سنتی ہو<br/>         گر مرنش کہا کے موسیٰ آگہ تو اپنی نہ جھکی کی<br/>         لگا دے منہ سے نہ شکر کو غم فصل بہانہ تین<br/>         چمن کی سیر کو وہ میکش جو خوار آتا ہے<br/>         لوٹے حد سے سایہ میں تو مجھو جگہ دینا<br/>         زمین و آسمان بھی غرق ہوں اب نبات میں<br/>         درویشان جانان کے تصور میں میں روزا پہنا<br/>         کہیں گے ساقی کو تر سے ام مجرم یہ عشر میں<br/>         بھٹکتے پھرتے ہیں ہندوستان دیر و کہیں<br/>         تریا دیدار مرے پر نہو گراۓ صنم حاصل<br/>         حسین دیکھیں نہ آئے میں ہوئے سچے پنا</p> | <p>پیام مرگ مجھ کو لغزہ اللہ اکبر ہو<br/>         اگر دیدار تیسرا طور پر مجھ کو میسر ہو<br/>         گھٹا گشتہ مور آئی ساقی اب دور ساغر ہو<br/>         لبالب نعل بلبل سو عجب کیا گل کا ساغر ہو<br/>         سوانیرے پہ جسدن ایذا خورشید محشر ہو<br/>         اگر رونے پر آمادہ ہمارا دیدہ تر ہو<br/>         نہ کیوں ہر دوائے اشک اپنا رشک تنگ گوہر ہو<br/>         عنایت آج تو ہم عاصیوں کو جام کوثر ہو<br/>         خدا جانے ترا دیدار کسجا پر میسر ہو<br/>         جنم اور جان نظر و بین اپنی پر رابر ہو<br/>         کیونکر شرکین صنعت پر اپنی پر سکندر ہو</p> |
|--|---|

|   |   |    |
|---|---|----|
| ۹۶  | جمال وخت رز پر خفیہ سے دل سے ارمح<br>وفا سے بارہ نوشی فصل گلین ترک کیونکر ہو  | ۱۹ |
| بہار آئے کہیں نغمہ بیخ بلبل ہو<br>چمن ہوا بر ہو ساقی وہ غیت گل ہو<br>تمہاری زلف کا سودا نہو جو رشک چمن<br>وہ گلبدن پے گلگشت جب چمن میں جاے<br>صبا پہ لائی ہر مودہ وہ آئی فصل بہار<br>ترے ستم کی ہر گچہ انتہا بھی اسی صیاد<br>جو میکدے میں نہو پاس ساقی گلغام<br>بہار آئی ہر کس ترور شور سے ساقی | چمن میں تخت عروسی پہ شاہ گل ہو<br>شراب پیئے میں اد سوقت کیا تاں ہو<br>تو پیچ و تاب میں پر تبتلا نہ سنبھل ہو<br>تثار عارض گلگون پر او سکے بلبل ہو<br>چمن میں دید گل تر نصیب بلبل ہو<br>کہ آئے موسم گل اور قفس میں بلبل ہو<br>تو جام زہر شب ہجر ساغر گل ہو<br>شراب خوار و نین اب دور ساغر گل ہو |    |

|   |  |
|---|--|
| <p>نہ اپنے کو بچے میں گردن ہونے کی قاتل<br/>         کھڑے ہیں شوق شہادت میں ہر کھٹ کبھی<br/>         پس فنا جو ہو منظور سیر جنت کی<br/>         ملے گا رزق وہی جو کہ ہے مقدر کا<br/>         لوٹا نکم مال کو اپنے خدا کی راہ میں<br/>         جو عاشقانہ مضامین ہوں غزل میں تم<br/>         خدا عروج پہ میرے کلام کو رکھے<br/>         خزان نہ آئے اتنی سدا بہار رہے<br/>         لیون پہ دم ہر کون کس طرح نہ میں نالے<br/>         مٹی طہور وہ پاک نگار روز حشر ضرور</p> | <p>شہید تازی کی مٹی خراب با لکل ہو<br/>         ہمارے قتل میں قاتل نہ اب ٹال ہو<br/>         نہ او سکی یاد سے دم بہر تجھے تغافل ہو<br/>         نہ کس طرح تجھے تقدیر پر توکل ہو<br/>         جو معذرت کو ذالالت تو کل ہو<br/>         تو شعر پڑھتے ہی کیا واہ واہ کا غل ہو<br/>         عدد ہزار مرا درپے سبزل ہو<br/>         عروج پر رہے گلشن نہ اب تنزل ہو<br/>         کہا ننگ اب دل بے صبر سے تحمل ہو<br/>         جناب پیر معان سے جسے توسل ہو</p> |
|---|--|

|    |   |    |
|----|---|----|
| ۹۷ | ہر ایک شعر تمہارا وقاس ہے پر مضمون<br>شاعرہ میں نگیون مرجا کا پھر غل ہو | ۱۳ |
|----|---|----|

|   |   |
|---|---|
| <p>گھٹا ہوا باغ ہو پہلو میں اپنی یار جانی ہو<br/>         مزہ کیا خط کی صورت جو عمر جاودانی ہو<br/>         گھٹا ہوا سا قیا سامان وصال جانی ہو<br/>         خزان میں کہتے ہیں پیر معان سر نہ شربانی ہو<br/>         سی یوسف نقا پر دل جو آئی عہد پیری میں<br/>         مجھے شوق شہادت تشنہ لب لایا ہر قتل میں<br/>         وہ مجرم ہوں کہو نگا حشر میں اندھو رو کر<br/>         محبت ان تباہ سنگدل سے دیکھ کر کرنا<br/>         مری تصویر ایمان کچھ لے کیا تاب کتا ہی</p> | <p>جو یہ سامان میسر ہو تو لطف زندگانی ہو<br/>         ہم اس جینے سے باز آئے جو زندگانی ہو<br/>         لبالب ہر حرامی میں شراب ارغوانی ہو<br/>         بہار کی کمین دور شراب ارغوانی ہو<br/>         تے سر سے زینجا کی صفت پہر نوجوانی ہو<br/>         پلا دی آب خنجر پیاس اگر قاتل بھجانی ہو<br/>         جہنم سے میں بچ جاؤں جو تیری مہمانی ہو<br/>         شب فرقت کی دید اگر تجھے دل اوٹھانی ہو<br/>         نظر ہر کر اگر دیکھو تجھے بیہوش مانی ہو</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>پسے جاتا ہوں غم کے غم وہ میخانہ میں سبک دہا<br/>جباب بحر کی صورت نہیں دم بہرہاں اسکو<br/>کھڑا ہوں طور پر کیسے مجھے دیدار دکلاؤ</p>   | <p>پلائے جا بچے ساتی جہان تک می پلائی ہو<br/>مری لظرو میں پھر دنیا کی دکن کیونکر قانی ہو<br/>کلیم اللہ جب آئیں تو ادائے لہجہ لہجہ لہجہ</p>  |
| <p>۹۸</p>   | <p>۱۳</p>   |
| <p>کتاب ہے جان ملک کہ تم نور خدا ہو<br/>جب رنگ دوئی آئینہ بول سے جدا ہو<br/>تو خانہ دل میں جو مرے جلوہ نما ہو<br/>اک آہ میں تم وڑھ چلے آؤ مری پاس<br/>دور رخ سے بچا لیں گے شہنشاہ دو عالم<br/>ہو گوشہ نشینی میں ہی ہے وادی الفت<br/>بیکار کیے تم عشق کے کوچ میں ابھی تک<br/>ادس شوخ کے ہاتھوں کی چرائیگیارخی<br/>کعبے کا نکر عشق دلا خوب نہیں ہے<br/>عالم میں مری سحر بانی کا ہے شہرہ<br/>یہ بھی کوئی انصاف ہی انصاف سو دیکھو<br/>ساتی ترے میخانے میں ہوں نند بلا نوش</p> | <p>ڈرتا ہوں کہیں یہ نہ کمون اس سوا ہو<br/>جس سمت نظر جائے وہی جلوہ نما ہو<br/>خورشید قیامت سے سوا اسپین ضیا ہو<br/>فریاد کرو نہیں جو شب بھر تو کیا ہو<br/>اندیشہ فرد ای قیامت تجھے کیا ہو<br/>مانند خضر دل جو مرارا ہنسنا ہو<br/>ای خضر تمہیں کون کہے راہنما ہو<br/>بدنام زمانے میں نہ کیوں درو منا ہو<br/>ایسا نہویہ تیری لیے دام بلا ہو<br/>پھر مجھے نہ کیوں رونق بزم شعرا ہو<br/>ہم تمہیں مرین اور تم اغیار کو چاہو<br/>وہ جام پلا دی مجھے جو ہوش رہا ہو</p> |
| <p>۹۹</p>   | <p>۱۴</p>   |
| <p>لگا ہے مجھے صبر دار قابل ہو تو ایسا ہو<br/>جگر کو کلائے رونو اتھوئے وہ خود چلے آئے</p>   | <p>برہا چپ اف علی میں جو کمال ہو تو ایسا ہو<br/>ہمیں کی آہ میں گر بزدل کامل ہو تو ایسا ہو</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>طسیر عشق میں انسان کامل ہو تو ایسا ہو<br/>صفا گرد کردہ رت سوا کر دل ہو تو ایسا ہو<br/>اٹھلکے سبب پر چور و جفا دل ہو تو ایسا ہو<br/>پریر و یونگی صورت پر فدا دل ہو تو ایسا ہو<br/>انہ تجھ میں ذرا سے حسرت دل ہو تو ایسا ہو<br/>جو پر وائے خدای شمع محفل ہو تو ایسا ہو<br/>تمہاری یاد سے دم بہرہ غافل ہو تو ایسا ہو<br/>خامین کچھ ہو میرا جو شامل ہو تو ایسا ہو<br/>زہر قسمت شہید و نکی جو قاتل ہو تو ایسا ہو<br/>مزدہ فقر و فنا کا تنجو حاصل ہو تو ایسا ہو<br/>مزدہ گرمی کشی کا تنجو حاصل ہو تو ایسا ہو</p> | <p>خضر بنکے ہن پرستے وہ ہی مجھے رہا چھین<br/>جال یار کو میں دیکھتا ہوں ذری ذری میں<br/>بت کا فر ترا شکوہ خداسے کب کیا ہے<br/>ہوا پسیری میں ہی بے چین جب کیا حسین<br/>پس مردن وہ اگر خاک اور اینک میری بت ہے<br/>چیلگی غم میں اوسکے صبح تک آنسو بہاؤ گی<br/>ملاکت و سوراخ سے اوسکونے میں<br/>بہو کا رنگ ہو جاوے تمہاری دست نگین کا<br/>مہم سخت بھی اک آن میں آسان ہو جیگا<br/>فرشتے عرش سے اگر تیری دو نوقدیم جو میں<br/>مری صورت چڑھائے جائے تو ہی ختم کو مظلوم</p> |
| <p>۲۰</p>   | <p>زمین سخت کو ہم اسے وفا گردون بنائیں<br/>اگر شر و سخن میں کوئی کامل ہو تو ایسا ہو</p>   |
| <p>جائے پر صحرائے مدحیت کیوں نہ ہو<br/>اسے جنون تیری بدولت کیوں نہ ہو<br/>غافل و اسد رچہ غفلت کیوں نہ ہو<br/>میکشی سے دلو نفرت کیوں نہ ہو<br/>بلبلوں کو گل سے نفرت کیوں نہ ہو<br/>پہرچے دنیا سے نفرت کیوں نہ ہو<br/>موت آجائے تو راحت کیوں نہ ہو<br/>منزل اول میں براحت کیوں نہ ہو</p>  | <p>فصل گل میں دلو وخت کیوں نہ ہو<br/>وادی وخت کو ملے میں نے کیا<br/>پریش محشر کا ڈر کچھ بھی نہیں<br/>جب نہ ہو پہلو میں وہ گل پیر ہن<br/>سیر کو آیا ہے وہ رشک چمن<br/>ایک دم پیر ہی نہیں اسکو ثبات<br/>ہے لبوں پر ہجر کی اینا سے دم<br/>مرکے دنیا کے بکھیر دن سے چٹے</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>جب ہو شیدا تجھ ذات کبریا<br/>یاد کر کے اپنے اعمال نہ بون<br/>جبکہ میں مجرم خطا کا ہوں مقرر<br/>جبکہ ہم تو بہ گناہوں سے کریں<br/>ہمارے کی رفتار سے جب وہ چلیں<br/>شان ہے اللہ کی انکا جہاں<br/>طور پر موسیٰ نے دیکھا تھا تجھے<br/>خاک را ایا ہوں میرے روبرو<br/>لب پہ دم ہے نزع کا ہنگام ہے<br/>دشت میں تنہا ہی مجھ وحشی کی لاش<br/>شہر خاموشان کی بستی دیکھ کر</p> | <p>ختم تجھ پر بہ نبوت کیوں نہ ہو<br/>چشم ترنگام رحلت کیوں نہ ہو<br/>بجھپہ نازل او سکی رحمت کیوں نہ ہو<br/>سوز زن دریا سے رحمت کیوں نہ ہو<br/>ہر جگہ برپا قیامت کیوں نہ ہو<br/>پہریتوں سے دلکو الفت کیوں نہ ہو<br/>جنگو پہ پتری نیارت کیوں نہ ہو<br/>تخت شاہی بے حقیقت کیوں نہ ہو<br/>دیکھنے کی اونکے حسرت کیوں نہ ہو<br/>از دہام یاس و حسرت کیوں نہ ہو<br/>آدمی کے دلکو عبرت کیوں نہ ہو</p> |
| ۱۰۱   | <p>۱۱ ہے وقفاک شاعر نازک خیال<br/>شش جہت میں او سکی شہرت کیوں نہ ہو</p>   |
| <p>یہ اثر رکھتی ہے اونا نجد اہم اللہ<br/>آمد فصل بہار یکا جو عالم دیکھا<br/>کیا قاتل نے پس قتل چورنگ کا قصد<br/>کوئی الفت میں جو ہر کا کوئی مانند خضر<br/>در لب جکے ہوئی او سکو بنایا کامل<br/>ہی تری یاد میں دیوانہ تیرا زندان میں<br/>شرذہ وصل سے کرتا مجھے خورشید شتاب<br/>تو اگر بحر حقیقت میں لگائے غوطہ</p>   | <p>دلے آئینے کو کرتی ہی صفا بسم اللہ<br/>وجد میں کتنی ہی ہر موع ہوا بسم اللہ<br/>ہو کے خوش کہنے لگے سب شہرہ بسم اللہ<br/>بگلی او سکے لیے را ہنما بسم اللہ<br/>ہر بشر کے لیے ہی پیر ہا بسم اللہ<br/>اوسکی بڑی سے نکلتی ہے صدا بسم اللہ<br/>خط مرا لکے روانہ ہو صبا بسم اللہ<br/>دیکھ کر جنگو کہیں شاہ و گدا بسم اللہ</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>ہر قدم پر جلی آتی تھی صدا بسم اللہ<br/>کہا رضوان نے کہ فردوس میں جا بسم اللہ</p>   | <p>عرش پر جب شب معراج میں پہنچے حضرت<br/>در جنت پہ مری روح جو پہنچی میں</p>  |
| <p>۱۰۱ جب میں جاتا ہوں کسی بزم میں تو خوش ہو کر<br/>کہتے ہیں اہل سخن مجھے وقفا بسم اللہ</p>   | <p>۱۰۲</p>   |
| <p>شرم کے بولے وہ کہ ترا ٹوٹ جائے ہاتھ<br/>ہم کہے میں دعا کو ادٹھائے نہ پاسے ہاتھ<br/>منہدی سے تنے سرخ جو اپنے نبائے ہاتھ<br/>ہم پر وہ پوشیان پس مردن پر لے ہاتھ<br/>ایسا نہ کہ خط مرا جائے پراسے ہاتھ<br/>اوسنے جو فاتح کو لحد پر اوٹھائے ہاتھ<br/>داد و دوش سے توجہ نہ لینا اوٹھای ہاتھ<br/>بیعت کے واسطے وہیں نہاد بڑھای ہاتھ<br/>پینا ہو جب کو کم وہی پہلے بڑھائے ہاتھ<br/>کیون برہمن نہ انکو فتنے اوسکے لگا کر ہاتھ<br/>قاتل نے مجھے تیغ کے کیا کیا لگائے ہاتھ<br/>دیکھو ملال ہو گا جو بجا لگائے ہاتھ<br/>تیغ دو دم کے یار نے جدم لگائے ہاتھ<br/>چلین ہمار گل میں گل کو لگائے ہاتھ<br/>جب تک نہ میری یار نے آکر لگائے ہاتھ</p> | <p>اونکی طرف جو وصل میں میں بڑھا کر ہاتھ<br/>وہ بت گلے سے آکے ہمارے پلٹ گیا<br/>کیون شرم سے نہ پیچے مرجان سفید ہو<br/>کیا زندگی میں فکر کفن کی بہلا کروں<br/>لکھوں سوال وصل میں کس طرح نامہ بر<br/>بعد فنا کفن میں نہ پہوے سہائے ہم<br/>حاکم سے بھی جہان میں سوا نام ہو ترا<br/>دیکھو وقار پیر مغان جب ہمار میں<br/>پیر مغان یہ کہتا ہے رند و نکے سامنے<br/>وہ بت ظہور قدرت پروردگار ہے<br/>وہ سخت جان تہا میں کہ نہ نکلی بدست روح<br/>کہتا ہے یار مجھے شب وصل بار بار<br/>میں ہر دہان زخم سے کہتا تھا مرجان<br/>تاثر عندلیب کے قانون میں ہوا گر<br/>اوٹھا مرا جنازہ کسی سے نہ بعد مرگ</p> |
| <p>۱۰۳</p>  | <p>۱۰۴ آتش زبان ہوں اور مقلد قبا کا ہوں<br/>مضمون عاشقانہ وقفا کیون نہ آئے ہاتھ</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>حالت جو میں نے خط میں لکھی اضطراب کی<br/>تقاضی کی دلوں کو جو لگی ہے شراب کی<br/>خافل پیری تھی قبر میں اسے منکر و نیکر<br/>اب دلوں کی نام سے افسردہ دل میں ہم<br/>زاہد عامہ فرق بہار کب پہ یہ نہیں<br/>زلف سیاہ یار کا پھر عشق ہو چسلا<br/>دل اوس کا یا نسے شل جاب آہ اوڑھ گیا<br/>گرا بچدا نصیب میں دولت تھی مری<br/>ہنگام منع دم جو بھرتی ہے چار سو<br/>پیری میں ہر یہ سوچ کہ چونکہ نہ خواہے<br/>میں تھا وہ بادہ نوش کہ قاعظ ہمار میں<br/>وہ رند بادہ کش ہوں کہ تربت پہ غیب سے<br/>مجرم وہ ہیں خدا سے کہیں گے یہ روز حشر<br/>ہی یاد کی گرمی رخسار بعد مرگ<br/>دیتا ہے بے ثبات کوئی دم کا ہی قیام<br/>جو پوچھتا ہو پوچھ لو اسے منکر و نیکر</p> | <p>ہر حرف کی کشش تھی دوش موج آب کی<br/>اک بات عمر بہر میں ہے نواب کی<br/>تمنے جگائے نیند ہماری خراب کی<br/>پیری میں کیا پسند ہوتی تین شباب کی<br/>رکھی ہے سر پہ آپ کے گلہری عذاب کی<br/>کم بختی آگئی دل خانہ خراب کی<br/>جستے ذرا ہی سیر جان خراب کی<br/>پہر دس میں لاکے کیوں مری تھی خراب کی<br/>الفت یہ روح کو ہے جہان خراب کی<br/>غفلت میں ہنسنے اپنی جوانی خراب کی<br/>بوتل دبی رہی ہی نعل میں شراب کی<br/>پہو لونکے بدلے چڑھتی ہی چادر سحاب کی<br/>کیا ہم گناہگار ونسے حاجت حساب کی<br/>پاتا ہوں داغ دلمیں چمک آفتاب کی<br/>دہ پر وہ وہی بات کہی یہ جاب کی<br/>بہرا احتیاج ہو نہ سوال و جواب کی</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>۱۰۴ آئے جو ہاتھ خاک در بو تراب کی نہ</p>   | <p>۱۵ آنکو نہیں سے جگہ اسے نہ صفت وفا</p>   |
| <p>شب غم گر کوئی نام مرے منہ سے نکلتا ہو<br/>نہوتی ہے جگر گردن نہ میرا دم نکلتا ہے<br/>جگر اور دل کی آتش فرقت میں جلتا ہو</p> | <p>زمین کھاتی ہے چکر گنبد گردن دہلتا ہو<br/>ارے قاتل ترا خنجر کیوں رک رک چلتا ہے<br/>یہ باعث تھی دیوان بہر غلط جو منہ سے نکلتا ہو</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>جسد سے واسطو نہ کا دل لبان شمع جلتا ہی<br/>         دل ناقوس سے پیہم ہی نالہ نکلتا ہے<br/>         تو میری قبر سے بیساختہ نالہ نکلتا ہے<br/>         ہماری دکان ازمان دیکھیے کس دن نکلتا ہی<br/>         شب غم اسلے رگ رگ کے نالہ نکلتا ہے<br/>         سنا ہی لپے ہاتھو میں حنادہ شمع ملتا ہے<br/>         کہ ہر ایک استخوان میرا لبان شمع جلتا ہے<br/>         ہماری دید پر تم سے اک دریا اوبلتا ہے<br/>         عامہ اپنا واعظ ایک ساغر سے بدلتا ہے<br/>         شب وصلت مری جانب جو وہ کر وٹ برتا ہے<br/>         تجھے ہم دیکھتے ہیں کس طرح الے بسبھتا ہی</p> | <p>بہارائی ہے مری نوشو میں عدد جام چلتا ہی<br/>         تباہ ویر کا ثانی نہیں ہر سیوفانی میں<br/>         وہ تربت پر مری آئے ہیں جب لیکر تیرے کو<br/>         کہیں وہ بیوقوف لکھا تو اس پر چھین گئے<br/>         کہیں ایسا نہو بے چین ہو جائیں وہ نازک میں<br/>         نجات سے اوڑی کیونکر نہ رنگ پیچہ مرجان<br/>         نہایت سوز و شدن آتش فزقت جگر میں ہے<br/>         کیلے جگر میں ہوتا ہے جسم جوش گریہ کا<br/>         بڑا کمظرف راہ راست پر کیا ہے مری نوشو<br/>         بلا میں اسکی لینا ہوں تصدق اسپہ ہوتا ہی<br/>         بنا کر وہ میں جو رنگ نقل میں یہ کتو میں</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>۱۰۵</p> <p>وصال یار کی حسرت رہی فزقت میں موت آئی<br/>         وفا کی لاش پر عالم کف افسوس ملتا ہے</p> | <p>۱۶</p> <p>ہم جان پہ کیلے ہوئے سینہ پر آئے<br/>         پیر صاف مجھے یار کی صورت نظر آئے<br/>         کس طرح سے یاران عدم کی خبر آئے<br/>         سلطان جہان تخت سے اپنے اوتر آئے<br/>         افلاک سے نہ ہو ہی ہو ہی ہو تو تر آئے<br/>         گر چرخ چارم سے میسا آؤ تو تر آئے<br/>         روئے پہ جو فزقت میں مری چشم تر آئے<br/>         دیدار سر طور تمہارا نظر آئے</p> |
|--|--|

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <p>جلوہ تراہر چیز میں ہر تو نظر آئے<br/>دیار ترا دیکھے کس دن نظر آئے<br/>اسپے میں اگر کیفیت اپنی نظر آئے<br/>آئینہ و لمین تری صورت نظر آئے<br/>بتخانے میں گردہ بت ترسان نظر آئے<br/>بتخانے میں جلوہ جو تونکا نظر آئے<br/>تنہا ہمیں سب چھوڑ گئے اپنی پر آئے</p>   | <p>ادٹھ جائے اگر بیچ سے پردہ یہ دولی کا<br/>سو سے کی طرح طور پہ ہم جاتے ہیں ہر دن<br/>مغرور تہوں حسن خدا داد پہ یہ بہت<br/>حاصل ہوا اگر کسب ریاضت سے صفائی<br/>سجدے کر کے زاہد او سے اسد کجہ کر<br/>یہ زہد یہ تقویٰ نہ رہے پھر تہ اسے شیخ<br/>مرقد میں پس مرگ کوئی ساتھ نہ آیا</p>   |            |
| <p>۱۰۶</p>   | <p>پہوے نہ سلیا میں وفا اپنے کفن میں<br/>وہ پہول چڑھانے جو مری قبر پر آئے</p>  | <p>۱۰۷</p> |
| <p>یاں تک ہیرو تلاش میں تیری کہ تہنگ گئی<br/>لاکوں طرکے یار مری دلیں شک گئی<br/>پہوے خوشی سے پیر ہن تن مسک گئے<br/>جھمکے مجھ کو حضرت ناصح ہی تہک گئے<br/>جانا کمان تہا آئے کمان ہم بہک گئے<br/>واعظا ہی آکے موسم گل میں بہک گئے<br/>ہمراہ میری لاش کے دہ دور تک گئے<br/>نالان جرس کی طرح سے ہم دہ دور تک گئے<br/>یہ آتش فراق کے شعلے بڑک گئے<br/>بالین سے میری آپ جو اسدم سرک گئی<br/>ہم تھلکے میں صورت بسل پڑک گئی<br/>اس راہ میں جناب خضر تک بشک گئی</p> | <p>کبھی سے ڈھونڈتے ہوئی ہم دیر تک گئے<br/>پہلو سے جب وصال کے شب تم سرک گئی<br/>زندہ بنے گوش زد جو ہوئی آمد بہار<br/>اوٹھانکوی یار سے نقش قدم کی طرح<br/>کبھی میں پہونچے قصد مگر تہکدیکا تنہا<br/>ایسے ہو ابتدا ہی مرے ساقی کی آجکل<br/>ظاہر ہوا یہ بعد فنا جذب عشق کا<br/>یار و نکا قافلہ جو چلا جانب عدم<br/>ایمان تمام خانہ دل پر نک کے رہ گیا<br/>زندہ نہ پاینگا پھر اسے غیرت مسیح<br/>اوس ترک نے دکھائی جو تیغ نگاہ ناز<br/>صفت کی راہ طے نہیں ہوتی کی طرح</p> |            |

|  |   |
|--|---|
| <p>شکر صبا سے مژدہ فصل بہار کو<br/>نالے کے وہ سینے شب ہجر یار میں<br/>اودھنے ہو کا جو تب ہجر کا علاج<br/>شان خدائے احریت یکتا بہ جمال</p>  | <p>خندان چمن میں گل ہوئی غنچے چنگ گئی<br/>اغیار کے بھی شکے کیلچے دہڑک گئے<br/>بالین سے میری آکے میسے سر گئے<br/>یوسف بھی حسن دیکھ کے نیر اپڑ گئی</p>  |
| <p>۱۰۷</p>   | <p>۱۵</p>   |
| <p>وصل کا دن ہوا فرقت کا عن ہول گئی<br/>سکے احباب کی ایذا ہوئی غربت میں<br/>فاتحہ پڑھنے نہ آیا سرتربت کوئی<br/>دفن کے بعد کسی کو بھی نہ میں یاد آیا<br/>کعبہ دیر میں سجدے کیے ہنسنے تجھ کو<br/>نکتہ دانوین جو پہونچا میں ہر نہم بھی<br/>زندہ درگور کیا مرگ عزیزان نے ہمیں<br/>ہوش گم کردہ اعزہ تو مری مرنے سے<br/>گردشیں آپ کی آنکھوں کی نظر جب آئیں<br/>ہجر کی رات میں جسد مری فریاد سنی<br/>وہ سہی تہہ گیا باغین بہر گلگشت<br/>نالہ و آہ مری شکے شب فرقت میں<br/>بیخودی چھا گئی اس درجہ تجھے دیکھو ہی<br/>ہم وہ بلبل ہیں نفس میں جو زمانہ گذرا</p> | <p>در دوا ندوہ بھی مشفق من ہول گئے<br/>ریخ کیا کیلچے پہر سوے وطن ہول گئی<br/>مرتے ہی مجھ کو تمام اہل وطن ہول گئی<br/>چارپری روز میں احباب ملن ہول گئی<br/>ہم تجھے کب صنم سیم بدن ہول گئی<br/>شکے اشار مرے اپنا سخن ہول گئے<br/>یہی باعث ہو جو ہم فکر سخن ہول گئی<br/>کر دیا دفن مگر غسل و کفن ہول گئے<br/>جو کڑی بہرنا بھی صحرا میں ہرن ہول گئی<br/>نغمہ سخی کو بھی مرغان چمن ہول گئی<br/>سرکشی اپنی بسی سرو چمن ہول گئی<br/>چھپانا سہی مرغان چمن ہول گئے<br/>بلبلین کہتی ہیں ہم راہ چمن ہول گئی<br/>دنگ گل کیسا تھا کیسا تھا چمن ہول گئے</p> |
| <p>وہ وفا کو جو بلائے نہیں ہر وقت کی دیر</p>   |   |

|  |  |    |
|--|--|----|
| ۱۰۸  | ہے میرے بیجا جو کون شاہ ز من بھول گئے  | ۱۳ |
| <p>جہان میں جرم سے غافل کوئی بشر ہی ہے<br/>سفیر بال بھی ہیں اور خم کمر ہی ہے<br/>قرآنہ دنگو نہیں مضطرب جگر ہی ہے<br/>ترپ رہا ہے جگر اور چشم تر ہی ہے<br/>نہ کس طرح سے بین اس بت پہ ہوں فلزاہ<br/>حرم کو شیخ چلا ہے تو برہن سوے دیر<br/>تمہارے ہجر کے صدمے سے یہ کیا طاقت<br/>تو نکا ظلم ترقی پہ کیوں نہ ہو ہر دم<br/>غم فراق بتان میں جو موت آئی تھی<br/>حسن میں چھوڑا صیاد کس طرح اوسکو<br/>ہلاک سے جہکے لاکر نہ کر فردر ذرا<br/>تڑپ تڑپ کی بسر کی ہر بات فرقت کے</p> | <p>کیسکو پر سش اچال کا خطر بھی ہے<br/>پیام موت کی غافل کبھے خبر بھی ہے<br/>کیسکی یاد ادھر بھی ہو اور ادھر ہی ہو<br/>ہماری حالت دنگی تمہیں خبر بھی ہو<br/>بلا ہو زلف تو جادو بہری نظر بھی ہے<br/>تری تلاش سے غافل کوئی بشر ہی ہو<br/>بہلا ہمارا سا اغیار کا جگر بھی ہے<br/>ہمارے تالہ دفریاد میں اثر بھی ہو<br/>ہجوم حسرت و حرمان زار بھی ہو<br/>کہ آہ تالہ بلبیل میں کچھ اثر بھی ہے<br/>مال کار کی منعم کبھے خبر بھی ہے<br/>ہماری جان کی کچھ آپکو خبر بھی ہے</p> |    |
| ۱۰۹  | بتان ویر کی الفت نہ ہو لکرنا<br>کہ جان جائے کا اسین و قاطر بھی   | ۱۴ |
| <p>شکوہ جو رتبان لب پہ نہ لائے ہوتے<br/>تالہ و آہ کہیں لب پہ نہ لائے ہوتے<br/>اشک آنکھوں سے مریحان سے بھاگتے<br/>صاف ہو جاتا مسرانا مہ نصیان سارا<br/>شہیفہ گل پہ نہوتی کسی بلبیل ہر گز<br/>توئی دریائے خیالت میں نگہ ہو جاتے</p>  | <p>تاز و انداز و قاتنے اوٹھائے ہوتے<br/>عرش و کرسی و فلک ہینے ہلائے ہوتے<br/>رد قدم لاش کے ہمراہ تو آئے ہوتے<br/>شرم سے نز عین گرا شک بہا رہتے<br/>سیر کو آپ سوی بارغ جو آئے ہوتے<br/>تھنے ہنستے میں اگر دانت دکھائے ہوتے</p>  |    |

|  |  |
|--|--|
| <p>پہول نرگس کے مرہبان چڑھائے ہوئی<br/>         ٹھکر کرین مار کے خم ٹھنڈے لندہائے ہوئے<br/>         طوق وزنجیر کے سو ٹکڑے اڑائے ہوئے<br/>         خم کے خم توڑنے مرے منہ سے لگائی ہوئی<br/>         اسخوان سارے ہانے مری کہاڑی ہوئے<br/>         تم جو بالین پہ دم منع نہ آئے ہوئے<br/>         ام حرم چوڑکے پیر دیر میں آئے ہوئے<br/>         سنتے زائد تو ابھی وجد میں آئی ہوئے<br/>         آسمان سے جو میما او تر آئے ہوئے<br/>         اشک آنکھوں میں غلو کے ہی ہر آئی ہوئے</p> | <p>عاشق چشم کی تربت پہ کبھی تو آکر<br/>         ہجر ساقی میں جو سینا نیلے جانب جاتے<br/>         آمد فصل جنون سنتے جو ہم دیوائے<br/>         ایک دو جام میں ساقی مرا کیا ہونا<br/>         دیر کچھ بھی کچھ آئے میں جو ہوئی سنگ یار<br/>         کس مصیبت سے مری روح کلکتی تن سے<br/>         برہمن دیر میں ملتا جو پتہ اس بت کا<br/>         مست کیا قفل بینا کے صدای ساقی<br/>         گشتہ ناز و ادا اونسے نہ جیتے ہرگز<br/>         دیکھتا ہجر کی شب میں جو تر پنا میرا</p>     |
| <p>۱۰</p>  | <p>۱۱</p>  |
| <p>وفا دم بہر کا چینا بہر اوسے دشوار ہوتا ہے<br/>         شب صلت میں دینے کو ازان تیار ہوتا ہے<br/>         ہمارا بخت خفتہ یکمین کب بیدار ہوتا ہے<br/>         گنہگاروں کا اس صورت سے بڑا پار ہوتا ہے<br/>         اوسے ظان ابسایہ دیوار ہوتا ہے<br/>         بہار آتی ہے جب رونق پر گیا گلزار ہوتا ہے<br/>         تری فرقت میں چینا یکدم دشوار ہوتا ہے<br/>         قدم کنا طریق عشق میں دشوار ہوتا ہے<br/>         روانہ بہر حرم کے سمت تو یکبار ہوتا ہے</p>                      | <p>زمانے میں جسے اس عشق کا آزار ہوتا ہے<br/>         موزن سوتے سوتے جس گھڑی بیدار ہوتا ہے<br/>         نہیں آتا نظر وہ ماہ پیکر خراب میں اک شب<br/>         رات سے ساقی کو شہ کے ہم جنت کو جلتے ہیں<br/>         فزون سمجھے گدائی کوئی جانائی جو شہی سہی<br/>         کہیں گل پہولتے ہیں اور کہیں بل جکتی ہے<br/>         بجھے اوٹھنے دون ای پیار پہلا پستو میں کوئی نہ<br/>         خطر کو نہیں معلوم راہیں کوئی الفت کی<br/>         وہ بت ہی جلوہ فرما غایہ دلین مری زار ہے</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>چلے جاتے ہیں جسے رند شوق بادہ نوشی میں<br/>پیاسے جام می میخانہ عالم میں چلتے ہیں<br/>قیامت کرتے ہو تم جال سے مروی جلائی ہو<br/>اشارہ یمن ڈرا سے قتل عالم کو کیا تو نے<br/>نکر منم کی صورت تو محبت زر سے اسی غافل<br/>جسے شوق شہادت ہو وہ آئے آج متقل میں<br/>کیا ملے منزل ہستی کو اوسنے دو طرار دین</p> | <p>ہزاروں کوس بھی گر خانہ غار ہوتا ہے<br/>بہار آتی ہو جب تو مست ہو سحر ہوتا ہے<br/>پیادہ حشر کا عالم دم رفتار ہوتا ہے<br/>نخل ابرو سے تیرے خنجر خوشخوار ہوتا ہے<br/>گمان اسکی الفت میں ذلیل و خوار ہوتا ہے<br/>اشارہ تیغ ابرو کا بھی ہر بار ہوتا ہے<br/>غضب عمر روان کلا تیز تر ہوتا ہے</p> |
|--|---|

|     |    |
|-----|----|
| ۱۱۱ | ۱۶ |
| ۱۱۱ | ۱۶ |

|  |   |
|--|---|
| <p>جسکے دل میں تیری تصویر نہان رہتی ہے<br/>مدح احمد میں شب و روز زبان رہتی ہے<br/>ہجر میں لب پہ مری آہ و فغان رہتی ہے<br/>ذبح کرتا ہے مجھے آسکا تصور سفاک<br/>کھل گیا دیکھ کے طفلی و شباب و پیرای<br/>چاندنی رات ہو اور تو ہو چلے دور شراب<br/>اسے موزن مجھے جب وصل نصیب ہوتا ہے<br/>میں وہ سیکش ہوں کہ جب فصل بہار آئی<br/>تیرا دیوانہ تری دہن میں جہان بٹھ گیا<br/>میکشی کرتا ہے میخانے میں جب رند کوئی<br/>پاکے نہاد و نہین میں افسے پٹ جاتا ہوں<br/>سم گلہن جو میخانے گیا میں واعظ</p> | <p>پہر کوئی اور ہوس اسکو کسان رہتی ہے<br/>سر پہلویں وفا و رجنان رہتی ہے<br/>ضبط کی دلو کمان تاب و توان رہتی ہے<br/>تیغ ابرو مری گردن پہ روان رہتی ہے<br/>صورت نفس روان عمر روان رہتی ہے<br/>روز و شب اسکی تمنّا مویجان رہتی ہے<br/>شام ہی سے تجھے کیوں فکر ازان رہتی ہے<br/>خواہش طوف در پیر معان رہتی ہے<br/>پہر تو اک خلق جامع دہان رہتی ہے<br/>فکر عجبے اوسے اوسوقت کمان رہتی ہے<br/>صبر کی تاب مری دلو کمان رہتی ہے<br/>نہ پیوینے تجھے تیا کمان رہتی ہے</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>میں ہوں وہ تو یہ شکن آتی جو چہ فصل بہار<br/>دیکھ کر طور پہ جلوہ ترا موسیٰ کی طرح<br/>موت آئی جو شب وصل تو پوچھا میں نے</p>  | <p>پھر طبیعت مری قابو میں کہاں رہتی ہے<br/>ہونہ بخود یہ بھلاتا یہ کہاں رہتی ہے<br/>اے اجل تو شب فرقت میں کہاں رہتی ہے</p>  |
| <p>۱۱۲</p>   | <p>اپنی اعمال زبوں یاد جاتے ہیں وفا<br/>ایک ندی مری آنکھوں سے روان رہتی ہے</p>   |
| <p>بیل کو آرزو ہے گل تر کے دید کی<br/>بے غسل و بے کفن اسے سب دفن کرتی ہیں<br/>یاس و غم و الم کا رہیگا وہاں ہجوم<br/>ساتی بہار میں جو پلا تا تھا مجسکوئی<br/>جاتا تھا کوہ طور پہ موسیٰ کی طرح روز<br/>آنکھوں سے اپنی اوٹھ گیا جب پردہ کا دوئی<br/>آمد جو مجھے زندگی میخانے میں سنی<br/>کھردنگار فہ حشر شفیع الام سے میں<br/>میں نے خدا ہی پایا نہ وصل بتان ہوا<br/>پہرے لگا کفن مرے آنکھوں کے سامنے</p> | <p>اے وفان چین میں جو اسے شہید کی<br/>کیا منزلت ہے یار تہا رے شہید کی<br/>جس جا پہ قبر ہوگی تہا رے شہید کی<br/>دل سے صدا بلند تھی ہل من مزید کی<br/>خواہش تھی ایسی دلوں سے تیری دید کی<br/>پہر تو ہر ایک شے میں تری ہنر دید کی<br/>ہر شے نے تیر بہت ہی کشید کی<br/>فرد عمل سیاہ تھی تھنے سفید کی<br/>بر باد آسمان نے مری ہر امید کی<br/>پوشاک دو مستون نے جو قطع وہید کی</p> |
| <p>۱۱۳</p>   | <p>بھولا خدا کی یاد اطاعت بتونی کی کی<br/>روح و فاسطیع تھی نفس پلید کی</p>   |
| <p>کام سے ضبط سرفراہ و وفان رہی دے<br/>کہہ انا الحق کو نہ منظور زبان سے لہ<br/>لو کہ حرا کا نکی خلش کا نہیں شکوہ لازم<br/>میں ہوں مجرم نہ بلا حشر کے مبدائیں مجھے</p>  | <p>عشق کی آگ کو سینے میں نہان رہی دے<br/>رازیہ فاش کرد میں نہان رہی دے<br/>دل میں اس پہانس کو تو اپنے نہان رہی دے<br/>پردہ خاک میں تو مجھ کو نہان رہی دے</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>چاروں تو مری تربت کا نشان رہنوی<br/> کچھ تو دنیا میں مرا نام و نشان رہنوی<br/> اسے موزن ابھی خاموش افواں رہنوی<br/> غزین اتنی تو قابو میں زبان رہنوی<br/> پالوں کو اسکے تجسس میں روان رہنوی<br/> ابھی گردن پہ مری تیغ روان رہنوی<br/> میکے میں جو مجھے پیر مغان رہنوی<br/> دور ہجام ابھی پیر مغان رہنوی<br/> نیم بسمل نہ مجھے اسے دریچان رہنوی<br/> حشر تک روح کو میری گو دیاں رہنوی<br/> تیری مرضی ہو جان بکرو بان رہنوی<br/> صبر کر صبر دلا آہ و نشان رہنوی<br/> قیس دلیلے کے فسانیکا بیان رہنوی<br/> ای فلک چار پہ تویہ سمان رہنوی</p> | <p>کیون اور تاتا ہے مری خاک لڑکھائی چرخ<br/> ایچھا گائیں غزل میری حسین خوش ہو کر<br/> کوئی حسرت نہیں لکھی ہے شب وصل مری<br/> یا خدا جان مری نکلتے ترے نام کے ساتھ<br/> مسجد و دیرو حرم میں کہیں طبا یگاہ وہ<br/> ہاتھ ابھی ردگ نہ فائل کہ ہو شہرگ باقی<br/> غم کے غم دم میں چڑھا جاؤں و میکش ہوئی<br/> سیر ہو نہ کو بہت رنہ ابھی باقی ہیں<br/> حر کے اک ہاتھ لگا اور کہ جگر اسٹ جا<br/> بعد مردن ترا دیدار ہو جسا یار ب<br/> یا خدا خواہش جنت ہی نہ دوزخ سو گریز<br/> کشش عشق کسی نہ تو دکھا دیگی اثر<br/> جان ہم دیتے ہیں فرقت میں تنوہاہ لقا<br/> وصل جانان ہے شب ماہ ہوی پنتے ہیں</p> |
| <p>۱۱</p>  | <p>۱۱۴</p>   |
| <p>وہ بل اوٹھائی جس سے کر تک پک گئی<br/> بنت العنب جو پاس سے میرے سرک گئی<br/> سمجھا میں آسمان پہ بجلی چمک گئی<br/> صبح اس تعلق سے نہ دلی دھڑک گئی<br/> تسکین ہو گئی مری دلی دھڑک گئی</p>  | <p>چہرے اوتنے زلف رسا دوش تک گئی<br/> ساق کی طرح غصے میرا دل اوٹ گیا<br/> اوسنے کیلنقا پستے چہرہ جو اپنا دا<br/> کھٹکا لگا رہا جو شب وصل ہجر کا<br/> سینے پہ اوسنے پیاسے رگو جو پتر ہاتھ</p>   |

|  |   |    |
|--|---|----|
| <p>دام بلا میں پھنس گئے عاشق ہزار رہا<br/>عاشق کا دل شو کہیں اس میں پھنسا ہوا<br/>اڑتے ہیں ایسے شعلے کہ پہونکتا ہر قصر تن<br/>آیا نظر جو حسن خدا دادو یار کا<br/>پٹا یا ایسا فتنے شب وصل میں اونہیں</p>  | <p>جب اونکے رنجہ زلف چلیا ٹٹک گئی<br/>جھکا بندہ جو زلف میں گنگلی ٹٹک گئی<br/>کیسی جگر میں آتش فرقت بٹر گئی<br/>یوسف کی دیکھتے ہی طبیعت پٹر گئی<br/>پوشاک گل کی طرح بدن پر سک گئی</p>  |    |
| ۱۱۵  | <p>کیا عاشقانہ تمنے کھی یہ غزل وقت<br/>اہل سخن کی سکے طبیعت پٹر گئی</p>   | ۱۲ |
| <p>پیام وصل سنکر وہ پرسی غصے میں آتا ہے<br/>جب اوس آئینہ رو کو دھیان آکر لگتا ہے<br/>مری میت لگی میں اس کے جب پہونچ کر کہنا<br/>گنہ پر منفعل ہو ہو کے روتا ہو میں راتوں کو<br/>نکلتی ہو کر پیشوائی روح مرقد سے<br/>گریبان پہاڑ کر اپنا کسی صحرا میں جا بیٹھتا<br/>بخوڑ و نگاہیں فصل گلین جی بینا وہ میکش ہوتا<br/>قرار آتا ہو دنگ اور شب کو نیند آتی ہے<br/>یہ باعث ہر تری صورت جو ہی پیش نظر ہے<br/>نجا مقتل سے اسی قاتل ابھی ٹھنڈا تو ہو دوسرا<br/>رہی آباد میخانہ ترازندو نے اسی ساقی</p> | <p>ہمارے نامہ بر کو گالیان لاکون سنا تا ہے<br/>سکندر خود عدم سے آگے آئینہ دکھا تا ہے<br/>جنارہ آپ کے عاشق کا بہوض جاتا ہے<br/>ناں کار کا اپنے مجھے جب دھیان آتا ہے<br/>ہماری قبر پر جب فلقے کو یار آتا ہے<br/>جنون کے جوش میں یہ دلولہ رہ ہکو آتا ہے<br/>عشت بک بک کے ناطع تو دلغ اپنا پھر آتا ہے<br/>تمہاری ہجر کا صدمہ ہمارا دل تو کھاتا ہے<br/>تصور میں تھک یہ دل رزہ وصلت کا پاتا ہے<br/>مگر نیم بسمل چوڑ کر کیوں جھکو جاتا ہے<br/>مے گلگون ہمار گل میں تو جھکو پاتا ہے</p> |    |
| ۱۱۶  | <p>وقا حاجت ہمیں ساقی کی کیا ہو صلی شب میں<br/>ہم اوس کو پلاتے ہیں وہ ہکو پلاتا ہے</p>  | ۱۵ |
| <p>کہیں کھلا ہے گلاب اور کہیں پہ سون ہے</p>  | <p>عجب جہانہ ہر دیکھو چمن پہ جو بن ہے</p>   |    |

|   |   |
|---|---|
| <p>ہمارا دشمن جانی وہ خون پر فن ہے<br/>         کہاں شباب ابھی پار کا لڑکپن ہے<br/>         ہر ایک زندگی ہر بار آنکھ پڑتی ہے<br/>         جو دیکھ لیں گے خطر ہی تو زہر کہا لینگے<br/>         خیال زلف نین تاج دیکھیے کیسا ہو<br/>         نہ باغبان ہے نہ گل پہن نہ بیل شیدا<br/>         ہماری قتل سے قاتل کو انفعال ہے یہ<br/>         شتاب خیر ابد سے قتل کر قاتل<br/>         خدا کرے کہ جون صیاد و باغبان برآد<br/>         صدا یہ خبر آتی ہے بادشاہوں کی<br/>         نسیم صبح بھی ہمراہ جا نہیں سکتی<br/>         مخاع دل مری لوٹی ہو جگر کی شب میں<br/>         شب وصال میں یہ بولتا ہی پچھلے سے</p> | <p>بچشم غور جو دیکھا تو خضر رہزن ہے<br/>         نگاہ قدر کی ہو اور غضب کی جتوں ہے<br/>         بہار گل میں یہ بے غلبہ پہ جو بن ہے<br/>         نمود خط سے رخ یار پر وہ جو بن ہے<br/>         شروع شام سے دلکو ہماری اوجھن ہو<br/>         خزانہ آتے ہی کیسا اوجار گلشن ہے<br/>         ہرے ہی آنکھ میں آنسو جگائے گردن ہے<br/>         کہ آب تیغ کی مشتاق میری گردن ہو<br/>         یہ شہر بیل شیدا میان گلشن ہے<br/>         اندھیری قبر کی ہے اور کینہ دہن ہے<br/>         ہمارے یار کا اس درجہ تیز توہن ہے<br/>         تمہاری زلف بھی اسی رشک ماہ نہن ہے<br/>         ہماری جان کا مرغ سحر بھی دشمن ہے</p> |
|---|---|

|    |  |
|----|--|
| ۱۱ | <p>پین شراب نہ کس طرح اے وقا ہم زند<br/>         بغل میں ساتی گھر ہو صحن گلشن ہے</p> |
|----|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>شدت شہانے غم کا پہر عذاب آئینکو ہے<br/>         ساقیا زند و نکو وصل وخت زرتے شاد کر<br/>         ساقیا می کینچی جاتی ہے جو بید تند و تیز<br/>         تم بتو گئی یاد میں اشد کو ہوئے رہے<br/>         ہم وہ مجرم ہیں کوئی نیکی نہیں کی مگر بہر<br/>         دل میں احباب داعیہ کے عین الفت کی ہو</p> | <p>پہر کسی بت پر دل خانہ خراب آئینکو ہے<br/>         ہی چمک بجلی کی گردون پر سیا آئینکو ہو<br/>         میکہ یمن کیا کوئی مست شراب آئینکو ہو<br/>         کچھ خبر ہے غافل روز حساب آئینکو ہو<br/>         ہلکو کیا آئے اگر روز حساب آئینکو ہو<br/>         پہر جہان میں کوئی وقت انقلاب آئینکو ہو</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>کیون جگایا قبر میں سوتے سوائے منکر نکیر</p>  | <p>بوجھو بوجھو پوچھنا ہو کو خواب آئینکو ہے</p>  |
| <p>۱۸</p> <p>اب ہمیں انگڑائیں لائی ہیں خواب آئینکو ہے</p>   | <p>۱۸</p> <p>وصل کی شب وہ یہ کہتے ہیں پیرائے وفا</p>  |
| <p>سر و گلزار مجھے دار کی صورت ہو جائے<br/>         ذرے ذرے میں عیان پھر تری صورت ہو جائے<br/>         یا آئی مرے قبضے میں یہ جنت ہو جائے<br/>         بہر تو ہر شے سے عیان یار کی صورت ہو جائے<br/>         دیکھو آئینہ تو پیر اور ہی صورت ہو جائے<br/>         منکشف آسپہ اگر اپنی حقیقت ہو جائے<br/>         یا آئی کہیں صبح شب فرقت ہو جائے<br/>         ادب پر سیر اگر اختر قسمت ہو جائے<br/>         نرا بہر اپر تو تری وجہ کی حالت ہو جائے<br/>         ناز کی چال چلو تم تو قیامت ہو جائے<br/>         میرے سائیکے اگر عجبہ عنایت ہو جائے<br/>         دروہی کا بچے اک جام عنایت ہو جائے<br/>         قرین بعد فنا روح کو راحت ہو جائے<br/>         بڑے دوزخ سے مجھے گلشن جنت ہو جائے<br/>         شکل آئینہ سکندر مجھے حیرت ہو جائے<br/>         دیکھو چشم غزالان مجھے دشت ہو جائے<br/>         مجھے ادس بت کو آئی یہ محبت ہو جائے</p> | <p>بلغ میں جلوہ نما جب تری قامت ہو جائے<br/>         ممکن انسا نکو اگر چشم بصیرت ہو جائے<br/>         حور و شیار کے کوچ میں سکونت ہو جائے<br/>         دل کا آئینہ جو ہوزنگ و دئی سے شفاف<br/>         میری صورت سے ہوا آپ تم اپنے عاشق<br/>         آدمی خاک کا پیوند بنے جیتے جی<br/>         ہجر میں درد جگر کی ہی نہایت شدت<br/>         وہ قمر آکے لپٹ جائے گلے سے میرے<br/>         میسرے میں جو کہیں تعلق مینا پی لے<br/>         حشر برپا ہو ابھی چونک ادھیں بہہ دی<br/>         سبکے پہلے ہی ملے جام و صراحی مجھ کو<br/>         گرمی صاف نہیں ہے تو نہوای ساقی<br/>         فاتحہ پڑھنے جو آپ آئین لحد پر میری<br/>         وصل تیرا جو وہاں ہی نہ مجھے ہو حاصل<br/>         آئینہ وہ رخ شفاف کا گرد کھلا دے<br/>         چشم جانان کے تصور میں جو صو کو چلوں<br/>         سارے عالم کو ہو یکجان و در قباب گمان</p> |
| <p>عشق کامل کی دکھاؤں جو وفا میں تاثیر</p>  | <p></p>   |

|   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
| ۲۰  | پارکو میری طرح مجھے محبت ہو جائے   | ۱۱۹  |
| <p>جب آہ کروں عرش کی زنجیر ملا دے<br/>پھر قتل میں کیوں ہی مرے تاخیر تیار دے<br/>خدا سے کہتا ہوں کہ زنجیر بند دے<br/>موت کی طرح تو مجھے تنویر دکھا دے<br/>پھر لیے نقاب اے بت بے پیر ادھار دے<br/>اب شکل مجھے ادب بت بے پیر دکھا دے<br/>سرتن سے مراد بت بے پیر اڑا دے<br/>بند نقاب او بت بے پیر ادھار دے<br/>صورت جو کہی وہ بت بے پیر دکھا دے<br/>پیر اور کر ملک کیا تری تو قہر تبار دے<br/>وہ بات نہ جو تری تو قہر گٹھا دے<br/>اک آئینہ قصر فلک پیر ملا دے<br/>یہ ناند جو ہوا ہد بے پیر تبار دے<br/>سرمی کی جو تو آنکھ میں تحریر دکھا دے<br/>قاتل مجھے تو جو ہر شمشیر دکھا دے<br/>ایسا نہو سر کو ترے گلگیر اڑا دے<br/>اوس بیت کے مشابہ کوئی تصویر دکھا دے<br/>تاخیر اگر تالا شبگیر دکھا دے<br/>کس طرح کوئی خط تقدیر مٹا دے</p> |                                    | <p>ایسی مری فریاد میں تاثیر خدا دے<br/>قاتل میں لیے بیٹھا ہوں سر ہاتھ پر اپنی<br/>ہو زلف کے سودے میں مجھے شوق اسیری<br/>بیٹھا ہوں سر طور میں مشتاق زیارت<br/>میں منظر دید تری گہر و مسلمان<br/>دم لب پہی دنیا میں ہوں ہمار کئی درگاہ<br/>دکھا دے کیدن تو مجھے جنبش ابرو<br/>عاشق ہوں ترا جھکتو زیبا نہیں پروا<br/>بیہوش ہو موت کی طرح یوسف کنعان<br/>سر پہن مرے تیرے قدم قہر جانان<br/>دور کار ہو عزت تو ہر اسکا تجھے دیوان<br/>راقت نہیں تم ناہ عاشق کی اثر سے<br/>حدرون میں کہاں حسن پر پڑی صورت<br/>عشاق لگے کاٹ کے مرجائیں ہزاروں<br/>ابرو کے اشارے مرے سر کو جدا کر<br/>اسے شمع مقابل نہو تو شعلہ رخون کے<br/>مافی سے یہ سکھ کہ مرقع میں جہان کے<br/>اندھیر ہو دنیا میں قیامت ہو نمودار<br/>کہا جو ہی قیمت میں وہ پیش آگیا بیشک</p> |
|   | بے اذن و قاف پھنے لیے بوسے پہ بوسے |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| ۱۵  | اس جرم پہ دیکھیں تمہیں تہذیب وہ کیا دے  | ۱۲۰   |
| <p>بے چین رہ نہ ہیں سبھی سانی خبر بھی ہو<br/>ہر دم ہو موت گمات میں تھکوی خبر بھی ہو<br/>تجسّاسین جہان میں کوئی بشر بھی ہو<br/>قافل تری تلاش سے کوئی بشر بھی ہو<br/>تجسّاسینو نہیں کوئی نازک کر بھی ہو<br/>اے عنذیب آہ میں تیری اثر بھی ہو<br/>اغیار کا ہماری طرحے جگر بھی ہے<br/>مضطربے دل بھی شدت دہ دجگر بھی ہو<br/>دشمن ہماری جان کا مرغ سحر بھی ہے<br/>وقت اذان ہو نالہ مرغ سحر بھی ہے<br/>یہ عشق وہ ہو جانکا حسین ضرر بھی ہو<br/>سب راہ صاف ہو کہیں گرد سفر بھی ہو<br/>سیدہ کسی جگہ شجر بار در بھی ہے<br/>اتنا ہٹا دے ساتھ کوئی راہبر بھی ہو</p> | <p>گلشن بھی ہو شراب بھی ہو ابر تر بھی ہے<br/>تن پر ہیں جہر یان بھی خمیدہ کر بھی ہے<br/>ہر اک درو دیوں نہ پڑے تھکوی دیکھ کر<br/>ازاد کوئی یا تو کوئی برہمن بسا<br/>پہو لوٹکا بار پنا تو بخش ہوئی حال<br/>صد چاک پیر میں کرے ہر گل بہار میں<br/>صدے تمہارے ہجر کے جیلین نہ آت کرین<br/>صدے غب فراق کے کیونکر اٹھائے جائیں<br/>کرتا ہو شور و صل کی شب میں یہ شام سر<br/>باتو نہیں کٹ گئی شب و صلت غضب ہو<br/>ایدل کسی حسین سے الفت نہ کیجیو<br/>یاران رفتگان کا نشان کس طرح لے<br/>جہک جا ہر ایک سے تجھے جب دی خدا عود<br/>ایدل تو کوئی عشق میں رکتا تو ہو قدم</p> |   |
| ۱۲  | دیر و حرم میں جہاں تجسّاس ہو اسے وفا<br>وہ جلوہ گر ہو دلیں تجھے کچھ خبر بھی ہو  | ۱۴۱   |
| <p>اوس رشک سرور ہو سہ سہری ہوئی<br/>بیل عبت ہو شاید گل پر مری ہوئی<br/>یوسف پہ تھی بس ایک زینیا مری ہوئی<br/>دل میں ہو کوئے یار کی الفت ہوئی ہوئی</p>   |   | <p>شرمندہ زہرہ اور جمل مستی ہوئی<br/>عاشق کا کب ہوا کسی مشوق کو خیال<br/>شیدہ اہلری یار پہ سارا جہان ہے<br/>میں چاہتا ہوں بعد فنا قبر ہو وہ ہیں</p> |

|   |  |
|---|--|
| یوسف کی چاہ چوڑی نہ لیجا بھی دیکھ کر<br>ساتی چین ہر ابر ہے پہلو میں یا رہے<br>عشر میں ہوگا پیش خدا تو ذلیل و خوار<br>ہوسے ہم کرینگے نہ عشق صنم کبھی<br>سرکار سے جنوں کی مرے نام و حشیو<br>کوہ صنم کا بلکو بتایا نہ راستہ<br>کیونکر چپے گا قتل مرا بلکو خوف ہو | ایسے حسین کی دل میں ہر الفت بہری ہوئی<br>اب جلد لا شراب کی بوتل بہری ہوئی<br>غافل اگر محبت و نیازری ہوئی<br>ایک شب فراق میں گر جان بری ہوئی<br>مجنون کے بعد خدمت جامہ دری ہوئی<br>اسے خضر آپ سے نہ مری بہری ہوئی<br>ہو آستین پارہ لو میں بہری ہوئی |
|---|--|

|   |   |    |
|---|---|----|
| ۱۲۲   | زہرا سے دل نہ لگانا تم اسے وقت<br>افت میں ان بتو نیکی ہو ذلت دہری ہوئی  | ۱۵ |
| صحبت میں رہیں عدد تمہاری<br>وہ شکے سوال وصل بولے<br>پیش کے ہمیں کہنا شب وصل<br>ہم خاک میں مل گئے ہیں مرکز<br>رک رک کے گلی پہ چل رہی ہو<br>سائل نہو کہہ رہی ہے ہمت<br>گردن کا مری ہو بہا کر<br>کیا اصل ہو نافہ ختن کے<br>ہوئی ہیں ترقیان ستم کی<br>بوسے و طلب پہ گالیان دہن<br>ہنے چایا جو تلو اسے جان<br>ویر و کعبہ میں گبر و زنا | اچھی نہیں یاد تو تمہاری<br>تم اور یہ آرزو تمہاری<br>کچھ اور ہے آرزو تمہاری<br>برائی اب آرزو تمہاری<br>تلوار میں بھی ہو تو تمہاری<br>گھٹ جائیگی آبرو تمہاری<br>شمشیر ہے سرحد و تمہاری<br>وہ زلف ہو مشکبو تمہاری<br>کیا طبع ہی کینہ جو تمہاری<br>کیا خوب ہو گفتگو تمہاری<br>شہرت ہوئی چار سو تمہاری<br>کرتے رہے جتنو تمہاری |    |

|  |  |
|--|--|
| صورت رسہ رو بر و تہاری<br>الشدری جستجو تہاری   | آئینہ صفت جو صاف دل ہو<br>شل نقش قدم تے ہم   |
| ۱۹   | ۱۲۳<br>یہ فیض صبا کا اے و تھا ہے<br>جو دہم ہے چار سو تہاری   |
| <p>             شکو کر لگا کے آپ جو ہکو جلا میں گے<br/>             انصاف وہ کر نیگے تو شرابی جائیں گے<br/>             مرقد پر فاتحے کو اگر آپ آئیں گے<br/>             ہو سے لب پر آپ کا شکوہ لایں گے<br/>             روتے ہوئی وہ لاش کے ہمراہ آئیں گے<br/>             چادر چڑھانے قر یہ مجنونی جائیں گے<br/>             پہلو سے میرے اٹھکے اگر آپ جائیں گے<br/>             ہم حشر تک نہ آپ کو چرسے جائیں گے<br/>             ہم شاخ گلپر اپنا دشمن بنائیں گے<br/>             مجنون بنیں گے ہم تجھے لیے بنائیں گے<br/>             منہ سے نہ ہم شراب کا ساغر لگائیں گے<br/>             بہر ہم نہ دلگو ماہ و شوق لگائیں گے<br/>             ہم کس طرح فراق کے صدمے اٹھائیں گے<br/>             اسے خضر آپ کی بجھے رستہ بتائیں گے<br/>             دامن کے ادب جبکہ پر زری اور آئیں گے<br/>             پر زری ہم اپنا حجب و گریبان اور آئیں گے<br/>             ہکو نہ اپنی شکل وہ کب تک دکھائیں گے           </p> | <p>             عیسے بھی آسمان پہ بہت رشک کھائیں گے<br/>             یوسف کو حسن یار اگر ہم دکھائیں گے<br/>             مر کر کنج میں ہم تو نہ ہو لون سبائیں گے<br/>             جو رو جفا و ناز و ستم سب اٹھائیں گے<br/>             تاثیر جذب عشق جو مر کر دکھائیں گے<br/>             گدڑی جو اب کے خیر سے فصل بہار میں<br/>             دید و نگاہ اپنی جان یہ دل میں سما گئی<br/>             مرنیکے بعد لاش بھی ہو گی یہیں پہ دفن<br/>             بیل وہ ہیں کہ آمد فصل بہار میں<br/>             دل میں جناب عشق کا ہو گا اگر گدڑ<br/>             جب تک نہ آکے بیٹھے گا پہلو میں دھار<br/>             ایکے شب فراق میں گر جان پچگئی<br/>             جائیکا نام لونہ شب وصل میں صمم<br/>             بہر تے ہیں روز بیکے ہو سکوی عشق میں<br/>             جوش جنون جو زور پہ ہو گا بہار میں<br/>             سن پائیں گے جو آمد فصل بہار کو<br/>             بیٹھا رہو لگا کو چر میں تا حشر منتظر           </p> |

|   |   |
|---|---|
| کونسا ہے بعد مرگ نکیرین کا ہمین   | زیر زمین بھی چین سے سونے نہ پائیں گے  |
| ۱۲۴   | مرتبے بعد شان روز جزا و<br>جسکو عذاب نار سفر سے بچائیں گے   |
| <p>پا لہو دنیا کے بکیر و تے فراغت کیسی<br/>آہلی آپ نے بندے پہ عنایت کیسی<br/>ہاے پہر آئی بلای شب فرقت کیسی<br/>تین قاتل سے ہوئی مجکو ندامت کیسی<br/>شیشہ دل میں بہری ہر مئی الفت کیسی<br/>شعلہ یار نے کی میرے شرارت کیسی<br/>اور کرتے ہیں مرہجان اطاعت کیسی<br/>یار کے ہاتھ لگی حسن کی دولت کیسی<br/>میں نے جیلی شب فرقت میں مصیبت کیسی<br/>ہاے یاد آئیگی وہ رنکے چہ جہت کیسی<br/>جو کہ دیوانہ ہو پہر او کو نصیحت کیسی<br/>موسم گلین جنوں کی ہر کی شدت کیسی<br/>یارہ ناں جوین دیتی ہیں لذت کیسی<br/>تج کی پہل سے ملی ہر بجے لذت کیسی<br/>عشق کا کل سے ہوئی ہر بجے وحشت کیسی</p> | <p>بعد مرنے کے ملی قبر میں راحت کیسی<br/>بے بلائے مرے گھر آپ جو لائے تشریف<br/>ہو گیا وصل کا دن چشم زد نہیں آخر<br/>سخت جانی سے مر جان نہ نکلی آخر<br/>ہو متا چلتا ہوں مستان قدم پڑتے ہیں<br/>شع کو صورت پر دانہ چلا یا شب بہر<br/>سردیا عشق میں اور جان بھی کی تمہ تبار<br/>ماہ کفان ہی جو دیکھیں تودہ شرمندہ ہوں<br/>کسی کا فر پہ بھی اشد نہ ڈاسے یہ وقت<br/>چوڑ جائیں گے پس مرگ عزیز و احباب<br/>ناصی اہم تو زائیں گے کبھی تیرا کسا<br/>جیب و دامن کامرے تاری ہی باقی نہ رہا<br/>ہم فقیر و نیکو ہو گیا دوست دنیا کی ہوں<br/>بعد مردن بھی مزا اسکا نہ ہوئے گا بچھ<br/>بیڑیاں توڑ کے زندان سے نکلیا تا ہوں</p> |
| ۱۲۵   | عاشقانہ کہیں اشعار نہ کنطرح و<br>آجکل جو شش پہ ہے اپنی طبیعت کیسی   |
| ۱۶  | باعث جو آخر شش لوح و قلم کا ہے<br>خورشید چرخ نقش و سیکے قدم کا ہے   |

|  |   |
|--|---|
| <p>کیا جانیں ہم کہ کونسا گھر اوس صنم کا ہے<br/>عالم نگاہ ناز میں تیغ دروم کا ہے<br/>پہلو میں اپنے دل نہیں یہ جام جم کا ہے<br/>اسے خضر طول عمر بھی باعث الم کا ہے<br/>ایسا لہو یل قصہ مرے رنج و غم کا ہے<br/>مجرم ہوں آسرا تیرے فضل و کرم کا ہے<br/>غافل تھے قیام یہاں ایک دم کا ہے<br/>دل چاک چاک ملک مصیبت رقم کا ہے<br/>تجگو خدا کا عشق مجھے اوس صنم کا ہے<br/>اوسے سایہ سلوک تمہاری کرم کا ہے<br/>سودا یہ کیسے گیسوے پر بیج و غم کا ہے<br/>ٹوٹا ہوا پہاڑ مرے دل پہ غم کا ہے<br/>یہ مرتبہ حضور کے نقش قدم کا ہے<br/>وہ حسن و لہزیب ہمارے صنم کا ہے</p> | <p>قافل سے کوئی دیر کا کوئی حرم کا ہے<br/>ویکھا جسے گنگمادیوں سے اوسکو کیا دو نیم<br/>عالم کا حال کھل گیا جب سر جو کا لیا<br/>تہنا اگر جیسے بھی تو کیا لطف زندگی<br/>سہرگز کیسے جسے منو حشر تک تمام<br/>نیزائیں جب تلیں گے گھہ تو کو گنگا میں<br/>زراہد غم و رکتا ہے کس زندگی پہ تو<br/>کیونکر لکھوں میں حال شب ہجر یار کو<br/>گرتا ہے طعن کیا مری سودی پر زاہدا<br/>در ویش کو عطا کیا سلطان کا مرتبہ<br/>زنجیر و طوق پہنے چلے سوے و شتہ ہم<br/>نازل پہلی ہر جگہ بلاے شب فراق<br/>خورشید و ماہ پہرتے ہیں بوسیکے واسطے<br/>یوسف جو دیکھیں تو ہوں زینا صفت شمار</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>۱۲۶</p> <p>روزی جزا کا خوف ہمیں کیا ہوا ہے وفا<br/>داسن ہمارے ہاتھ میں شاہ ام کا ہے</p> | <p>۱۲۷</p> <p>پر تو فلک جو اس میں جانا نہ ہو رہا ہے<br/>کیا خاتم رسولان معراج پائیں گے آج<br/>لیے وقف کی اب سنتا ہر داستان کن<br/>پوشیدہ شمع تابان فانوس میں جو دیکھی<br/>بہ انجمن میں اون پر وہ شمع پاؤں</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>فصل بہار آئی آباد میسکہ ہے<br/> آئی بہار گلشن تیرے گرم سے ساتی<br/> اسنے جو ایک رشک لیلے کا حسن دیکھا<br/> مجنون کی طرح مجھ کو لیلے نہیں ہے بہاتی<br/> اندہا ہے دیکھی کیونکر حسن پر رخاں کو<br/> رکھا ہوا جہان پر کل تخت سلطنت تھا<br/> جب تم نظر نہ آئے مجھ کو چہار جانب<br/> تو جب سے میرے دل میں پر تو گل نہیں<br/> الف کی موی ہری تھی پر منانے خم میں<br/> سجدے چہار جانب ہی نوش کر رہے ہیں<br/> تا بند شمع پا کر دیتا ہے اپنی جان کو<br/> اوسکو تری محبت ہرگز نہیں ہر مجنون<br/> مر نیلے وقت بیٹے یسین جب سنی ہے<br/> جب وقت نزع آیا بولی یہ روح میری</p> | <p>زندون میں روز و در پیمانہ ہو رہا ہے<br/> بہرینے سے میرا پیمانہ ہو رہا ہے<br/> مجنون صفت مراد دل دیوانہ ہو رہا ہے<br/> دل میرا اک پیری پر دیوانہ ہو رہا ہے<br/> حور جنان پہ واعظ دیوانہ ہو رہا ہے<br/> دیکھا تو آج اوس جاویرانہ ہو رہا ہے<br/> کعبہ مری نظر میں دیرانہ ہو رہا ہے<br/> عالم نگہ میں میری دیرانہ ہو رہا ہے<br/> ہر مذہب کو پیکر مستانہ ہو رہا ہے<br/> ابو حرم سے بڑا ہر میخانہ ہو رہا ہے<br/> پردانہ سے یہ کار مردانہ ہو رہا ہے<br/> لیلے پہ پھر عبث تو دیوانہ ہو رہا ہے<br/> سمجھا کسی حسین کا افسانہ ہو رہا ہے<br/> اسوقت ہر لگانہ بیگانہ ہو رہا ہے</p> |
| <p>۱۲۷</p>  | <p>جب مر گیا وفا میں پیر منان یہ بولا<br/> مرنے سے تیرے دیران میخانہ ہو رہا ہے</p>  |
| <p>ہو کر ہماری لاش کو آکر لگائیے<br/> نام شراب بھر میں لب پر نہ لائیے<br/> موسے کی طرح ہو بھی پیدا بنائیے<br/> کبے ہشک رہا ہوں میں کو پر میں عشق<br/> آئی ہیں ہچکیان مجھے عالم ہے نزع کا</p>  | <p>گر ہیں مسیح آپ تو ہو جلائیے<br/> خم ہو کہ جلم دو نو نکو ہو کر لگائیے<br/> رخسے نقاب اوٹھائیے جلو ا دکھائیے<br/> اے خضر اب تو آئیے رستہ بتائیے<br/> اسوقت میرے پاس سے اوٹھ کر نچائیے</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>کیوں عشق اونکی زلف پریشاں کیا کیجے<br/>     غنچوں کو اپنی غندہ زنی ہوں جا سیکلی<br/>     فصل بہار آئی ہر دشت ہے زور پر<br/>     نازک کمر ہے بوجہ سے اٹکی نہ کہا می بل<br/>     دم بہر کی دیر شاق ہر اے موت جلد آ<br/>     کتنا نہیں کہ آپ رقیبوں کے گھر گئے<br/>     ہو جائیگا غرور اوسے اپنے جن پر<br/>     ہم عاشقوں نے آپ کو زیبا نہیں مجاب</p>   | <p>کیوں اپنے دل کو و ام بلا میں پہنایا<br/>     گلشن میں چلے آپ اگر سہا ہے<br/>     دامن کے اور جیب کے پر زری اور زری<br/>     زلفوں کو اس قدر نہ مری جان بڑھائی<br/>     کب تک فراق یار کے صدمے اٹھائی<br/>     میری طرف تو دیکھیے آنکھیں ملائیے<br/>     آئینہ اوس صنم کو بہلا کیا دکھائیے<br/>     یہ آسمان کا بیج سے پرودہ اٹھائیے</p>  |
| <p>۱۲۸</p>  | <p>یہ میں کہوں گا ساقی کو شر سے حشر کو<br/>     کو شر کا ایک جام وفا کو پلائیے</p>  |
| <p>ہم ہل نہیں سکتے ہیں بہار آئی ہوئی ہر<br/>     شام شب و صلت میں جو تو بول رہا ہر<br/>     میں پانوں دباتا ہوں شب وصل جو ادھر<br/>     بوسہ جو کیا زلف کا بیٹے تو وہ بولے<br/>     ساقی مجھے رشید شراب اتو پلا دے<br/>     خون شہدا تو نے ملا یا ہے حنا میں<br/>     کیوں ذکر شراب آٹھ پہر کرتا ہو واعظ<br/>     دل ملتے ہو تلو و نسے جو اے یار ہمارا<br/>     اک تار گر بیابانیں باقی نہیں رہتا<br/>     کچھ حد ہی ہے زیاد ترے ظلم و ستم کی</p> | <p>از بخیر جنون آپ کی ہنسائی ہوئی ہر<br/>     کیا مرغ سحر تیری قضا آئی ہوئی ہر<br/>     فرماتے ہیں کیوں تیری قضا آئی ہوئی ہر<br/>     کیا سر پہ تیری آج قضا آئی ہوئی ہر<br/>     میخانے پہ مستانہ گھٹا چالی ہوئی ہر<br/>     سرخی ترے ہاتھوں میں غضب آئی ہوئی ہر<br/>     کیا ایک طبیعت بھی اودھرائی ہوئی ہر<br/>     یہ چال کسی غیر کی سکھلائی ہوئی ہر<br/>     جب سنتا ہوں گلشن پر بہار آئی ہوئی ہر<br/>     بیل تو نفس میں ہی بہار آئی ہوئی ہر</p> |
| <p>پروہ و بہلا خاک ہوں اشار و قاسمے</p>   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| ۱۲   | دل پر الم و غم کی گھٹا چالی ہوئی ہے   | ۱۲۹   |
| <p>سر پہیلی پہ لیے اویں کے پر ارمان نکلے<br/>         کب شب وصل میں دیکھے مرے ارمان نکلے<br/>         پھر تو ثابت نہ کوئی تار گریبان نکلے<br/>         چاک کرتے ہوئے دامن و گریبان نکلے<br/>         ہم کسیدن جو سوے گور غریبان نکلے<br/>         شکر صد شکر کہ ہم صاحب لیان نکلے<br/>         جسم سے زانو می جانان پہ اگر جان نکلے<br/>         ہر اد پر تری کیونکر نہ مریجان نکلے<br/>         بیل زار کی گلشن میں اگر جان نکلے<br/>         گل کو کیا غم تن بیل سے اگر جان نکلے<br/>         سادہ عشرت میں سرائی عریان نکلے<br/>         ڈھونڈنے کو تجھے سب گیر مسلمان نکلے<br/>         آسمان پر نہ کبھی میرے تابان نکلے</p> | <p>کمر سے چپ کھینچے وہ خنجر بران نکلے<br/>         شام سے تابہ سحر کی نہ ادھر کی کروٹ<br/>         موسم گل میں جو ہر دست جوں تیزی پر<br/>         فصل گل آئی تو جانیکے لیے ہم سو وقت<br/>         موت کو یاد کیا خوب بہائے آنسو<br/>         اوٹھکے تجھانے سے کعبے کی طرف جاتے ہیں<br/>         صدمہ نزع نہور روح کروں اد سپہ تار<br/>         ناز و انداز نرے ہیں سنگر تجھ میں<br/>         یا جان سایہ گل میں اوس کرنا مدفون<br/>         میرے روتے پہ ہنسی اذکونہ آئے کیونکر<br/>         تیری رحمت سے یہ امید ہو مجھ مجرم کو<br/>         کوئی تجھانے کو جاتا ہے کوئی کعبے کو<br/>         بے نقاب آپ چلے آئین اگر کوٹھو پر</p> |   |
| ۱۸   | ہاتھ سے اوس بت کافر کے وفادار سے آج<br>برہمن ہینکسا کے ناقوس کو تالان نکلے  | ۱۳۰   |
| <p>درد و غم ساتھ ہی کرتے ہوئے ماتم نکلے<br/>         دم آخر تری چو کوٹ پہ مراد م نکلے<br/>         تیرا ہی نام زبان سے مرے اُسم نکلے<br/>         قیس و فریاد بھی کرتے مرا ماتم نکلے<br/>         گھر سے نکلے تو رقیبوں سے وہ بہم نکلے</p>   |   | <p>کوئی جانان سے پر ارمان جو کبھی ہم نکلے<br/>         یہ دعا کرتا ہوں اللہ سے اسے ختم حاصل<br/>         آئین تربت میں نکیرین جو کر نیکی سواں<br/>         کوہ و صحرا میں سناجب مرے مرجانے کو<br/>         الہیم شبی نے مرے سدا کسدا یا اثر</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>نشرے میں جو تو وعظ کئے منبر پر<br/>زندگی بہرہ کوئی مانے بڑے کا کہنا<br/>نالہ و آہ شب غم جو نکرے پاؤں<br/>مر گیا ہاجر کے صد موئے عجب کیا اسکا<br/>ہمسری آپ سے کیا کرتے یہ تھی اکی جاں<br/>ساتھ آیا نہ کوئی ہا سے عزیز اور حبیب<br/>شام سے تابھر کرتے ہیں آہ و فریاد<br/>آگے کہنے میں شیطان لعین کے ہر ہے<br/>نہلا روز ازل جب کوئی حامل اسکا<br/>نہیں اوٹھتا تھا قدم بار جہاں سحر<br/>پہونچے نزدیک جو میزان کے گرتے پڑتے<br/>جب تجھے دیرو کلیسا میں نہ کیا اے بت</p> | <p>پہر تو مے پینے کو داعظ ابھی عالم نکلے<br/>یہ کہتے ہوتے فردوس سے آدم نکلے<br/>بہر بہلا خاک غبار دل پر غم نکلے<br/>قرین نالے کے آوار جو پیہم نکلے<br/>حسن میں آپے یوسف تو کہیں کم نکلے<br/>میرے اعمال مرے قبر میں بہم نکلے<br/>در دو غم رنج و الم ہجر میں بہم نکلے<br/>بس اسی جرم پہ فردوس سے آدم نکلے<br/>رنج کا بار اوٹھانیکے لیے ہم نکلے<br/>سر پہ پشتارہ گنہ کا جو لیے ہم نکلے<br/>اوسکی رحمت سے کہیں اپنے گنہ ہم نکلے<br/>کہے میں ڈھونڈتا ہوں اللہ تجھے ہم نکلے</p> |
| <p>۱۳۱</p>  | <p>۲۲</p>   |
| <p>خط عیان ہو گیا چہرے پہ نزاکت نہ رہی<br/>کسی مشوق پر نیاز کی الفت نہ رہی<br/>رو برو آنکھ کے کسوقت وہ صورت نہ رہی<br/>غیر سے دلکو لگا یا سری الفت نہ رہی<br/>آئینہ ہے نہ بیل کا نہ گل کا ہے نشان<br/>آئینہ سامنے رکھ رکھ کے بنائیں زلفین<br/>کبھی کہے میں گئے اور کبھی تجھ سے کو</p>   | <p>دیکھ لے آئینے میں یا ر وہ صورت نہ رہی<br/>اے وقایہ ہوی اب وہ طبیعت نہ رہی<br/>سر پہ نازل مرے کسر و زنیاست نہ رہی<br/>آپ کو مجھے وہ اگلی سہی محبت نہ رہی<br/>جب خزان آئی تو گلشن کی وہ صورت نہ رہی<br/>ایکدم دھل کی شب یا ر کو فرصت نہ رہی<br/>ایکدم ہکو نہ رہی یاد سے غفلت نہ رہی</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>کو چہ عشق وہ کو چہ ہے کہ اشد اشد<br/>فصل گل آج تو راہ کی بھی تو یہ تو راہ<br/>جذب الفت نہ اوست کینچ کے لایا اقدم<br/>میری بالین پہ وہ آئے ہیں عیادت کو<br/>ہام تیرا جو زبنتے سری نکلا اسے دوست<br/>کیا خوان آئی گئی فصل بہار اے ساقی<br/>پیر لائی، غلات دس کر تجسکو<br/>بخت میکما ہی نکلتا کبھی روز فرقت<br/>قتل ہونے پہ میری لاش ہی تشہیر ہو<br/>مر گئے ہم تو بٹا سے ترا شہر تو ہوا<br/>اے سیاحری بالین پہ جو تم آ پہونے<br/>پاؤں کو چہ بین ترے جگہ جگہ رہتے کو<br/>سامنا رنج کھر روز رہا آٹھ پھر<br/>وہ گلے پیرے لپٹ کر شب وصلت ہوئے</p> | <p>خضر کے ہی پھل اس راوین حاجت نہری<br/>دخت زردیکے قابو میں طبیعت نہری<br/>دل میں کچھ عشق مجازی کی حقیقت نہری<br/>سانس لینے کے ہی جسم مجر طانت نہری<br/>پیر ملائک کو لحد میں کوئی حجت نہری<br/>بادہ نوشی پہ بچہ بند کو رغبت نہری<br/>یاوری تیرے جو سکندر تری قسمت نہری<br/>شکر ہو جان شب غم میں سلامت نہری<br/>شکر ہے عشق میں باقی کوئی ذلت نہری<br/>غم نہیں اسکا اگر جان سلامت نہری<br/>پہر دم ترع بھگے کوئی اذیت نہری<br/>تیرے مشتاق کو پیر خواہش جنت نہری<br/>کبھی دنیا کے بکھر دیسے فراغت نہری<br/>اب تو دلیں تری باقی کوئی حسرت نہری</p> |
| <p>۳۶</p>   | <p>۱۹</p>   |
| <p>یہ محبت جگو تجھے اسے بت ہے پیر تہی<br/>وصل کی شب غم کو دی شب ہجران دلائے<br/>شک پنتا ہوں جو دشت بنگہ کہ مجنون صفت<br/>دفن جگو ز میر غم پیر منان نے کر دیا<br/>آپ کے دیوانگان زلف کا زیور یہ تھا</p>  | <p>ہر گڑھی دلیر تصور سے تری تصویر تہی<br/>یہ عداوت تجکو مجھے آسان پیر تہی<br/>میری قسمت میں مگر دیوانگی تحریر تہی<br/>بعد مدد یہ سری بیخانے میں توقیر تہی<br/>ہٹکڑی تھی ہجر میں اور پانوں میں بھر تہی</p>   |

پہر نہ کنا یہ کہ تیری آہ ہے تا شیر تری  
 اسے مہجانبان جذبہ الفت کے یہ تاثیر تری  
 نالہ و فریاد بلبل میں غضب تاثیر تری  
 کیا کہوں کہ درجہ برگشتہ مری تقدیر تری  
 فصل گلین ایسی برگشتہ مری تقدیر تری  
 انتہا کی کند اقبال تری شمشیر تری  
 اوس صنم کے وصل کی یہ بھی تو اک تدبیر تری  
 دیر کی ہر ایک بت میں حیرت ہی تنویر تری  
 بان نظر آئی تھی جو کچھ وہ بھی اک تنویر تری  
 ہر جگہ پرینے دیکھی آپ کی تنویر تری  
 خاک کوئے یار میرے واسطے اکسیر تری  
 سہمدم ہو نیکو اک مدد سے یہ تعمیر تری  
 سامنے آنکھوں کے پہر ہر دم تری تصویر تری

اضطراب دل سے تم دوڑے چلے آئے جو یار  
 مرتے دم آئے مری بالین پہ تم دوڑے ہوئے  
 موسم گلین کیا اپنا گر بیان گل نے چاک  
 پہر گیا دروازہ سے اگر مرے وہ نہ تھا  
 میکہ ایسے جھکو باہر کر دیا ساتی نے ہاے  
 میری گردن کٹ گئی مین نیم بسل رہ گیا  
 جان دیدیتے تڑپ کر جو مین فرشتی شب  
 چشم وحدت میں سے جب دیکھا تو یہ ثابت ہوا  
 طور پر تینے نہیں دیکھا خدا کو اسے کلیم  
 کہیہ دویر دیکھا دکشت و خانقاہ  
 بیٹھ کر اٹھنا انتہا نقش قدم کی طرح سے  
 کہہ رہا ہوں تھن کی مین خرابی دیکھ کر  
 دلو اپنے جب کیا رنگ دوسری سینے صاف

ہر سخنور داودیتا سرے اشعار کی  
 ۱۳۳  
 اسے وفسا بزم سخن میں یہ مری تو قہر تری

بان آگ سی لگی ہوئی سب تن بدن میں ہے  
 ایسا جواب نام ہمارے کھن میں ہے  
 خوشبو جو بیہنی بیہنی سی اپنی کھن میں ہے  
 حیا و اپنا دام بچھائے چمن میں ہے  
 مہمان چار روز خزان اس چمن میں ہے  
 منوم باغبان نہایت پھمن میں ہے

ذکر رقیب یار ترے انجن میں ہے  
 شکر نیکر کچھ بھی نہ پوچھیں گے قبر میں  
 احباب نے لگا دیا سٹے کا عطر کیسا  
 اسے عندلیب رہیو بہت ہو شیار تو  
 فصل بہار آتی ہے بیل نکر فغان  
 برگ خزان رسیدہ کے لب پہر ہو شورغل

|   |  |
|---|--|
| <p>شکر خدا کہ آگیا پہر موسم بہار<br/>         ناراج کیا خزاں نے زر گل کو گر دیا<br/>         اگر خزاں نے گل کا نہ کیا کہیں نشان<br/>         خوشبو سے جسکی میرا مضر دماغ ہے<br/>         ویر و حرم کشت میں لٹا نہیں پتیا<br/>         دیکھ جو کوئی چشم حقیقت کو کھول کر<br/>         کعبہ کشت ویر و کلیسا و خانقاہ<br/>         جیتا ہے اپنی جان جو شیریں کے عشق میں<br/>         پیش نظر ہیں غمزدہ دنا پریر خاں<br/>         سچے بتوں کو کرتا ہے اندھا نگر<br/>         اتنی سی زندگی پہ تکبر نہ چاہیے<br/>         بے سون رہا جو قالب خاکی سے اتحاد<br/>         پہنا جو بارہ پو کو نکا دوہری ہوئی کمر<br/>         کیونکر بیان حالت دل یا مے سے کروں</p> | <p>بیل ترانہ سنج جو ہر اک چمن میں ہے<br/>         پر پا جو ہر بدشش پہ قیامت چمن میں ہے<br/>         فریاد عندلیب کے لب پر چمن میں ہے<br/>         اسے باغبان تبادے وہ گل کس چمن میں ہے<br/>         روفیق فرا صنم مرا کس انجمن میں ہے<br/>         جلوہ مے صنم کا ہر اک انجمن میں ہے<br/>         جگہ تری تلاش ہر اک انجمن میں ہے<br/>         کیا جانیں کیا سائی دل کو کہن میں ہے<br/>         غربت میں ہم ہمیں روح ہمارٹی ملن میں ہے<br/>         دیکھو یہ کیا سائی دل پر ہمیں میں ہے<br/>         سمان چارونگے لیے روح تن میں ہے<br/>         مضطر کمال روح دم نزع تن میں ہے<br/>         اسد رجبہ نازکے مری گل پیرہن میں ہے<br/>         کچھ بس نہیں کہ قفل خموشی دہن میں ہے</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>۱۳۴۲</p> <p>ان حسینوں پہ جو توجان خدا کرتا ہے<br/>         جو کوئی آئینہ دل کو صفا کرتا ہے<br/>         چہوڑ کر محلو سسکتا ہوا نقل سے نجا<br/>         یا دحق کرے کہ دو دن ہر ترا عید شباب<br/>         کعبہ و دیر کلیسا و کشت و مسجد</p> | <p>۱۳</p> <p>اہل سخن یہ کہتے ہیں سنکر مرا کلام<br/>         بالکل صبا کا رنگ و قفا کے سخن میں مگر</p> <p>اے وفا ہوش میں آدیکہ یہ کیا کرتا ہے<br/>         تجھ کو ہر چیز میں وہ دیکھ لیا کرتا ہے<br/>         دیکھ بے فک سمٹتا رہ گیا کرتا ہے<br/>         عمر کو کوتاہ ہے غفلت میں بچ گیا کرتا ہے<br/>         ہر جگہ پر ترا دیدار ہوا کرتا ہے</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>میں تھادہ زندہ بلا نوش کہ بعد مردن<br/>اک پرینا دکی الفت میں ہمارا دل زار<br/>طور پر دیکھتا ہے جو کوئی تیرا جلوہ<br/>فصل گل آئی تو بیل نے کہا رو رو کر<br/>جب بہار آتی ہے عالم میں تو اسے پہچان<br/>تین ابرو کی ہوی جب سے بخت دل کو<br/>فصل گل آئی ہر تو پیر سنان زند وین</p>  | <p>تھا تھئے پہ مارا روز ہوا کرتا ہے<br/>رات دن نالہ و فریاد کیا کرتا ہے<br/>شکل ہوتے ہی بیہوش رہا کرتا ہے<br/>دیکھیے کب ہمیں صیاد رہا کرتا ہے<br/>جام کرند وین ہر وقت چلا کرتا ہے<br/>روزہ خجھر مری گردن پہ چلا کرتا ہے<br/>دور جام سے مگر ننگ چلا کرتا ہے</p>  |
| <p>۱۳۵</p>  | <p>تو گناہوں میں جگ کھتا ہے شباب اپنا وفا<br/>دیکھ بچتے گا نادان یہ کیا کرتا ہے<br/>۱۳</p>  |
| <p>حشق میں برباد میری نوجوانی ہو گئی<br/>جب فرقت آپ کی اسے یار جانی ہو گئی<br/>تم جو آئے دور میری ناتوانی ہو گئی<br/>زردی رخنے دکھایا بعد مردن یہ اثر<br/>پہرہ ادھنے پایا میں جب کوئی جانا میں گرا<br/>دیکھتے آئے جو وہ جلو تو یہ دل نے کہا<br/>آپ کی فرقت کے صدمے جینے شام و صبح<br/>جہریاں رخسار نظر زمین تو میں نے یہ کہا<br/>یہ نہیں ممکن کہ ہو غیر دیکھنے کے سلیے کا گذر<br/>بات بھی تھنے نہ کی پونچے جو کوہ طور پر<br/>مر گیا جو وقت میں بہر اوستے کس سے بات کی<br/>پہ گئے دوزخ سے جنت پائی رہن کر یہ</p> | <p>سرخ رنگت و وہی دین زعفرانی ہو گئی<br/>ایک دم دشوار ہلکو زند گانی ہو گئی<br/>رک گئی تھیں دو دن نصیر لپ روانی ہو گئی<br/>قبر میں رنگت کفن کی عفرانی ہو گئی<br/>ہجرین اسدرجہ جلو ناتوانی ہو گئی<br/>آپ کے آنے سے میری زند گانی ہو گئی<br/>ختم دودن میں ہماری زند گانی ہو گئی<br/>ہوت کی ہوا آمد آمد زند گانی ہو گئی<br/>تیرے کوچے میں جو میری پاسبانی ہو گئی<br/>حضرت مہرے ہی تک کیا لسترائی ہو گئی<br/>میرے دم تک اوس ختم کی لسترائی ہو گئی<br/>بعد مر نیکی جو تیری سر بانی ہو گئی</p> |

|   |   |
|---|---|
| بادہ نوشی سے گردنوبہ کہ پیری ہے نمود  | باز آؤ اب گناہوں سے جوانی ہو گئی  |
| ۱۳۶   | دل حسینوں سے لگانا ہے وقفا اچھا نہیں<br>آگئی پیری تنہا ہے تو جوانی ہو گئی   |
| <p>مرے ہی خاک ہی مری برابر ہو گئی<br/>تیری نگاہ لطف جو صیبا دہو گئی<br/>جو کوی اور یا اپنا گریبان بہار میں<br/>آیا نہ وہ صنم کبھی دم بھر کیواستے<br/>کتے ہیں دوست آئی سے انگارے اور نہیں<br/>بیل نے داستان جو ستانی فراق کی<br/>بیل چمن سے ہو کے پریشان نکل گئی<br/>وہ دوڑے آئے فاطمہ پڑھنے مزار پر<br/>ملک عدم کو قافلہ یاروں کا جب گیا<br/>دو فوج جہان کو تو نے بنایا اک آن میں<br/>ہنگام نزع حق سے نکلتی نہیں ہر روح<br/>یوسف درود پڑھنے لگے دیکھ کر سب تجھے</p> | <p>کیسی طبیعت آپ کی اب شاد ہو گئی<br/>بلبل اسیر دام تھی آزاد ہو گئی<br/>جس دم کہ اسے جنون تری امداد ہو گئی<br/>کیا صفت راہ گان مری فریاد ہو گئی<br/>کس درجہ بے اثر مری فریاد ہو گئی<br/>کس درجہ خوش طبیعت صیبا دہو گئی<br/>گلزار میں جو آمد صیبا دہو گئی<br/>ما شیر آہ کشتہ بیدار ہو گئی<br/>بستی عدم کی او جڑی نئی آباد ہو گئی<br/>اکن کہنے سے جہان کی بنیا دہو گئی<br/>کس درجہ عمو عالم ایسا دہو گئی<br/>اونکو بھی قدر حسن خدا داد ہو گئی</p> |
| ۱۳۷   | فصل بہار آئی نور مند دے اے وقفا<br>دکان میفروزش بہر آباد ہو گئی   |
| <p>جب صفائی دل میں پیدا ہو گئی<br/>شخصہ ذات حق جو شیدا ہو گئی<br/>عہد پیری دیکھ کر دل نے کہا<br/>دیکھ کر او چڑا چمن دل نے کہا</p>   | <p>آپ کے عشاق میں جا ہو گئی<br/>تیری صورت اور زریا ہو گئی<br/>اے جوانی ہاے تو کیا ہو گئی<br/>اے ہواے باغ تو کیا ہو گئی</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>بارغ کے نشوونما کیا ہو گئی<br/>غیر حالت میری کیا کیا ہو گئی<br/>زینت میندان و صحران ہو گئی<br/>خوب ہی رسوا زلیخا ہو گئی<br/>لوقیامت آج برپا ہو گئی<br/>بخود ہی مانند موسیٰ ہو گئی</p>  | <p>ہو کے بیل نے خزان میں یہ کہا<br/>آپ کے فرقت کے صدمے جیل کر<br/>مجھ مجنون جب ہوا اوسین مقیم<br/>قید محبس میں کیا یوسف کو جب<br/>میرا حزن اس کے عالم نے کس<br/>جب تجلی تیری دل میں دیکھ لی</p>  |
| <p>کسی فرقت نے کیا زار و بخت<br/>اسے وقا حالت تری کیا ہو گئی</p>  | <p>۱۳۸</p>   |
| <p>یہ تو ہر شے میں عیان یار کا جلوہ ہو جائے<br/>پہر خداتجربہ نکسٹر سے شیدا ہو جائے<br/>سخت تپہ سوا جکا کلیجہ ہو جائے<br/>دیکھو جو کوئی غریباں کلیجہ ہو جائے<br/>میرے نالوفین اشرفیہ ہی جو پیدا ہو جائے<br/>کیونکہ مشہور لقب اور نکا سیجا ہو جائے<br/>اتنا ہر دکہ ذرا دین تو لا شہا ہو جائے<br/>شکل آئینہ فولاد او سے سکنا ہو جائے<br/>پہر تو جینے کا کوئی دم کے سہارا ہو جائے<br/>پہر تو اسے یار ترا اور ہی نقتا ہو جائے<br/>موسم گل میں ترقی پر جو سودا ہو جائے<br/>ہائے ایسا ہی مخالف نہ زیانا ہو جائے<br/>ہکو دیہ اگر بھی صورت مو سے ہو جائے</p> | <p>ہر گ سے آئینہ دل جو صفا ہو جائے<br/>جب ترے حسن کا کوئین میں شہر ہو جائے<br/>اے صنم تجھے وہی دلوں لگا سکتا ہے<br/>تیرا سدرہ بین ظالم ترے تیر مژگان<br/>یا رخو آئے جگر تھامے ہوئے ہاتھوں سے<br/>میرے لاشے پہ جو وہ آئے تو میں جی اٹھا<br/>ساتھ ہیست کے جو آئے تو کہاں جلتے ہو<br/>دیکھو پاسے جو ترے حسن کو ہزار کبھی<br/>ترنہ میں ہون مریا بالین پہ جو آجاؤں<br/>رد ہوا آنے کو رکھ کرے تو جو سنگار<br/>دشت و دشت کے اور کوئین برابر پر زے<br/>حدوت جس جگہ پہنچتے تھے وہ دشمن<br/>طو پر کب سے میں مشتاق تری دیدکام</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>نورہ زن صورت ناقوس کلیسا ہو جائے<br/>         کینن ایسا نہو قاتل مرار سوا ہو جائے<br/>         ایسا سامان ہی کسیدن تو خدا یا ہو جائے<br/>         فل میں گزرتک تنہا کی تمنا ہو جائے<br/>         ایسے حیرت ہو کہ خود آئندہ اندھا ہو جائے<br/>         ماہ کنگان بھی فدا شکل زلیخا ہو جائے<br/>         عرصہ عشر مرزبان دہین بریا ہو جائے</p>  | <p>تو وہ بت ہے جو برہن تھے دیکھ کھدا<br/>         اسلئے عشر میں نہ کیا کچھ دعوے<br/>         یار پہلو میں ہو گلشن ہو گشتا چھائی ہو<br/>         جواہر میں ہوں تری سب وہ برائیں دم میں<br/>         دیکھ پاسے جو تیرے دامن روشن کھنڈیا<br/>         تجھ کو اللہ نے وہ صحن دیا ہے ایجان<br/>         تم چلو ناز کی رفتار سے دو کام اگر</p>   |
| <p>۱۱</p>  | <p>۱۳۹<br/>         ہجر کی شب جو ہونالان دل غمگین وقتا<br/>         ایک ہی آہ میں عالم تہ دبالا ہو جائے</p>  |
| <p>بہلا فراق کا ادھے گارنج و غم ہے<br/>         چلا بنائیکا عشر میں دو قدم ہے<br/>         تم آگے جانیں سکتے ہو دو قدم ہے<br/>         تو غار لوگ کی لیتے ہیں ہر قدم ہے<br/>         تو کہا کی کھیلے درگاہ میں قسم ہے<br/>         حجاب وصل میں کرتے ہو کیون صنم ہے<br/>         بس اتوا دھڑ نہیں سکتے تیرے ستم ہے<br/>         کبھی شراب پھونٹکی ایک دم ہے<br/>         ہوئی خدا کی عبادت نہ بلی دم ہے<br/>         نہوگی سہ کسی صورت رہ عدم ہے</p> | <p>نہ گھر کے جائیکا لو نام اے صنم ہے<br/>         دہرا ہے دوش پہ بارگاہ کا و فر<br/>         طریق عشق میں ای حضرم توہن استاد<br/>         کبھی جو دشت میں جاتے ہیں ہے ابراہ<br/>         رقیب سے تمہیں ملنا اگر تھا مد نظر<br/>         گلے سے لپٹو مارے ملاؤ لب سے لب<br/>         وطن چھوڑا کے کیا دربدہ فلک تو نے<br/>         وہ بادہ کش زمین کہ داغ پھرا بھانکے<br/>         بتوئے عشق نے ایسا کیا تھا دیوانہ<br/>         نہ راسخ کوئی ایسا نہ رہستہ دیکھا</p> |
| <p>۱۲</p>  | <p>۱۴۰<br/>         سوال بوسہ رخا وقتا کرن کیونکر<br/>         وہ اندون میں ذرا بولتے ہیں کم ہے</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>             کس کس جگہ پہ تیری ٹہلی عیان نہ تھی<br/>             کہے میں شیخ مینا تو برہنہ ہیں دیرین<br/>             سر نہ ہوئی تھی چشم حنیان میں جلوہ گر<br/>             دیر و حرم کشت و کلیسا و خساں نقاہ<br/>             مرنیکے بعد میری لحد ہی مٹائے گا<br/>             صدے فراق یار کے جیلا کیے سدا<br/>             قصہ سنا جو آپ نے فریاد و تپس کا<br/>             اللہ سے ضبط جو دوست سب ادا تھا<br/>             ہجر پریر خان میں جو موت آگئی ہمیں<br/>             محروم حشر میں رہا جام طور سے<br/>             تھامے جگر گواہ تو تھے تم آگے ایصم<br/>             میری شب فراق قیامت سے بڑ گئی<br/>             محروم وصل ہو گیا جب میں تو روز و شب           </p> | <p>             غیر و حرم میں خانہ دلین کہاں نہ تھی<br/>             اسے یار حشر تو تھی کسجا کہاں نہ تھی<br/>             بعد فنا بھی خاک مری رایگان نہ تھی<br/>             کس جا تیری تلاش مجھے جان جان تھی<br/>             جگو امید تھی یہ اسے آسمان نہ تھی<br/>             وصلت ہمیں نصیب نہ آسمان نہ تھی<br/>             کیا آپ کی پسند مری داستان تھی<br/>             لب پر ہماری ہجر کی شب میں فطانت تھی<br/>             مرنیکے بعد خواہش حور جنان نہ تھی<br/>             جگو نصیب بیعت پیر مکان نہ تھی<br/>             دیکھو تو بے اثر مرے آہ و فغان نہ تھی<br/>             لب پہ موزون کی صدا ہے اذان نہ تھی<br/>             حسرت مرے مزار پہ کب نوحہ خوان نہ تھی           </p> |
| <p>             ۱۷<br/>             دل میں ہرے ہی ہجر کے شکوے بہت وفا<br/>             پراونکے سامنے مرے منہ میں زبان نہ تھی           </p>  | <p>             ۱۲۱<br/>             دل میں ہرے ہی ہجر کے شکوے بہت وفا<br/>             پراونکے سامنے مرے منہ میں زبان نہ تھی           </p>   |
| <p>             پاتون او میں کس طرح خوف رحم کیواسطے<br/>             اور میں پیدا کیا سرج و عالم کیواسطے<br/>             غور و پیرا ہوے جو دوست کیواسطے<br/>             سچ تو یہ ہے چین ہی اہل عدم کیواسطے<br/>             قابض ارواح تم جا ایکدم کیواسطے<br/>             ساری دنیا کی بقا ہی ایکدم کے واسطے           </p>  | <p>             دیر میں ہم اکڑے ہیں اک صنم کیواسطے<br/>             عشر و عشرت لہ کذا اور دیکھے دم کیواسطے<br/>             پتھنے ہیں جو روحنا سب مرے دم کیواسطے<br/>             سو رہے ہیں غفلت کان خاک کس آرام سے<br/>             مرتے دم دیدار اونکا دیکھ لوں وہ آئین<br/>             بحر عالم میں ادٹا کر سر پہ کتنا ہی جواب           </p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>یا لون میں آئی سفیدی دانت تپنے لگے<br/> بہر دن شغلہ داغ چکرے روشنی<br/> رزق قسمت میں لکھا ہے جفتہ وہ پائیکو<br/> بحر عالم میں جو دیکھے زندگی شکل حباب<br/> ہم کسی صورت نہیں اونٹنے کے کوئی بارے<br/> انگین تہرائی پہلی بین دم نکلتا ہی نہیں<br/> آستان بت پہ جسکو مل گئی جاے قیام<br/> کام بحر رحمت کا تیری پردہ پوشی ایخدا<br/> دیتے گر گاندہا شعیبہ تازہ کے لاشیکو<br/> میان سے باہر نکل اسے خجرتا قل زندا</p> | <p>ہوتی ہیں تیار بیان ملک عدم کیواسطے<br/> شکل مثل ہے ہمیں راہ عدم کیواسطے<br/> نکر کرتے کیسے ہم بیش و کم کیواسطے<br/> گہر بنایا خاک میں پہر ایکدم کیواسطے<br/> نار ہا تو جان دے باغ ارم کیواسطے<br/> جانجان صورت دکھا دو ایکدم کیواسطے<br/> وہ کہی جاتا نہیں طوف حرم کیواسطے<br/> ہم سراپا جرم دن تو ہو کرم کیواسطے<br/> پاؤں کی مہندی تپ چشتی دو قدم کیواسطے<br/> راہبر درکار ہے راہ عدم کیواسطے</p> |
|---|--|

|     |   |
|-----|---|
| ۱۲۲ | <p>اسے دق فارغ و غم داندہ و فریاد و فغان<br/> سب کے پیدا خدا نے میرے دم کیواسطے</p> |
|-----|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>ٹھوکر سے مجھے آپ جو زندا نکرینے کے<br/> دل کا کل شہرنگ پہ شیدا نکرینے کے<br/> جو ظلم رہ بت ہمہ کرے گا وہ سہیجے<br/> ہم زندگین پائین گے اشکر کو دل میں<br/> جسٹیک ہمیں وہ ساتی خوش نہیں دیکے<br/> جب دیر و حرم دو فونین ہو جلوہ نا تو<br/> واعظ تو قیامت سے ہمیں لاکھ ڈراے<br/> اسے بت ترے ہاتھوں سے برہن کیسے ہم<br/> بیٹھے ہیں قدم توڑ کے کو چہیں تھماے</p> | <p>پہر حضرت عیسیٰ بھی مراد انکرینے کے<br/> مجھ کو مکی طرح ہم تہمین رسوا نکرینے کے<br/> پر بہو لکے اٹھ سے شکو نکرینے کے<br/> نشر میں اگر نعرہ مستان کرینے کے<br/> ہم رخ طرف ساغر صبا نکرینے کے<br/> ہم کافر و دیندار سے جھگڑا نکرینے کے<br/> ہم رندین مے پینے سے تو با نکرینے کے<br/> غل صورت نا قوس کلیسا نکرینے کے<br/> ہم دولت دینا کی تمنا نکرینے کے</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| منصور کہیں گے نہ تری طرح انا الحق  | اس ملازم کو متوکیہی افشا کر دینے   |
| ۱۲۳  | تربت میں وقفا نام محمد جو میں نو تنگا  |
| پھر مجھے نکیرین بکھیرا نکر۔ ۱۲۴  | ۱۶   |
| <p>خال رنچہرا اپنے زلفین گردہ جاتان چھوڑا<br/>فصل گل میں تو نے دامن میرا ٹکڑی کر دیا<br/>گوشت زردا کیے جو ہو جلتے مرا جوش جنون<br/>اوس سراپا نازکی گرد کہ لے رنقار ناز<br/>ہو گئے ہیں ایک دل میا دو گیمین باغ میں<br/>تم نکھر کر ایک شب آؤ جو اپنے بام پر<br/>نوح کا طوفان و بادہ پھر نہو جاسے بیا<br/>آپکا بڑا سا قدا جاسے اگر اوس کو نظر<br/>سوت اپنی رشتی ہی پیش نظر گر ہر گھڑی<br/>سب جوانی تیری نے نوشی میں آخر ہو گئی<br/>ہر کسی کا دل یہ لے لیتے ہیں ناز انداز سے<br/>اسے زلیخا تو تو ہو یوسف پہ عاشق پہرہ ظلم<br/>صورت ناقوس تنخانہ میں چلایا کرے<br/>اوس بت کا فر کو گریبا می اواسے دیکھ لے<br/>خز کے ہمراہ جا کر راہ سے پھر آیا تو</p> | <p>کبیر تنخانہ کو کعبہ کو مسلمان چھوڑ دے<br/>اسے مری دست جنون اب تو گرہ بان چھوڑ دے<br/>قیس مخزون بند کا پھر تو بیابان چھوڑ دے<br/>چو کڑی کو اپنی آہوے بیابان چھوڑ دے<br/>بلبل مخزون نہ کیونکر پہر گلستان چھوڑ دے<br/>پھر نکلتا آسمان پر ماہ تابان چھوڑ دے<br/>ہر گھڑی رونے کو تو ای چشم گریان چھوڑ دے<br/>اپنے قد پر ناز کرنا سروستان چھوڑ دے<br/>روز کا جانا صوسے گور غریبان چھوڑ دے<br/>حمد بیری اب ہوا تیرا غایبان چھوڑ دے<br/>عشق کرنا مہ رنخو سے کہتے آسمان چھوڑ دے<br/>کر دیا تو نے اوسے پا بند زندان چھوڑ دے<br/>ان بتوں کے واسطے کون اپنا ایمان چھوڑ دے<br/>زراہے پیر اپنا دین و ایمان چھوڑ دے<br/>اسے سکندر اب تو شوق آب جیلان چھوڑ دے</p> |
| ۱۲۴  | مرنے ہی جنت میں گھر بھگو بیگای وقفا  |
| ۱۲۴  | ۱۸   |
| دلے گر تو ار کا ب جرم و عصیان چھوڑ دے  |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>             جتنے صدے ہجر میں گزریں اور ٹھاون تو سہی<br/>             خاک میں زلہ تری سخی ملاؤں تو سہی<br/>             ایو خضر تجکو ہی میں رہتہ بتاؤں تو سہی<br/>             پار سائی میں تری دہبہ لگاؤں تو سہی<br/>             دیکھ لینا حشر کو جنت میں جاؤں تو سہی<br/>             آہ سے عرش برین تک کو ملاؤں تو سہی<br/>             دہجیان تیری گریبان کی اوڑھوں تو سہی<br/>             طوق کے ربخیر کے ٹکڑے اوڑھوں تو سہی<br/>             سوے صحرا میں نہ تجکو لیکے جاؤں تو سہی<br/>             خانہ صیاد پر بجلی گراؤں تو سہی<br/>             تیرے دروازے پہ میں بستر لگاؤں تو سہی<br/>             حشر تک طالب میں تیرے ایتھ اوں تو سہی<br/>             قتل گہ میں خون کا دریا بہاؤں تو سہی<br/>             قیس کی صورت میں دیوانہ بناؤں تو سہی<br/>             جلوہ گاہ یار اپنا دل بناؤں تو سہی<br/>             لاک دریا دو جابوٹے بہاؤں تو سہی<br/>             اک الف بے عشق کی برسوں پڑاؤں تو سہی           </p> | <p>             مالہ کیسا آہ ہی لب پہ نہ لاؤں تو سہی<br/>             فصل گل آنے تو دے تجکو پلاؤں گھا شراب<br/>             ہین بچے معلوم سب راہین طریق عشق کی<br/>             ترا ہوا دہ زندہ ہوں تجھے بڑھا کر رابطہ<br/>             دوزخی مجھ رند کو دھتلاؤں کتاہو حشر<br/>             تجکو نالو گھاشر دکھلاؤں نین او سنگدل<br/>             جوش وحشت میں صدا دیتا ہوں دست ہون<br/>             زلف و رنگ یاد میں بڑھتے تو دی وحشت کا<br/>             یانوں میں زبیر میرے روز کرتی ہو پیل<br/>             میں وہ بیل ہوں گردن گرنا لہ آتش نشان<br/>             موسم گل خیر سے آنے تو دے ہیر مخان<br/>             جسم خاکی سے نکل کر روح یہ کہنے لگی<br/>             ہستی ہے اوس ترک کی تیغ نگہ عشاق سی<br/>             عشق یہ لیلے و شومکا تجکو دیتا ہوں صدا<br/>             ہجر جانان میں گردن عشق تصور اس قدر<br/>             میری آنکھوں میں کہتے رنگ دیکھیں فیض<br/>             میں وہ ہوں اوستاد کالی قیس کو قلیل           </p> |
|---|---|

آئینے کی شکل جب چاہوں اس سے دیکھوں وفا  
 صاف اپنے دلوں میں ایسا بناؤں تو سہی

دیوان ہذا تلمذ

قطعات تواریخ اعزہ واجاب بابت تولد و وفات و شادی وغیرہ

از مصنف دیوان ہوا

قطعة تارخ تولد بر خوردار نصیر الحق سلمہ

|   |   |
|---|---|
| مرا بہانجہ آج پیدا ہوا<br>وفا اور سا سال ولادت لکھو | کیون ہو فرحناک دل اور جگر<br>ہنال حیات آج لایا شمر<br>۱۲ ہجری |
|---|---|

تارخ وفات بر خوردار مولوی محمد عبدالحی مرحوم و مغفور

|  |  |
|--|--|
| مفتی بالکمال عبدالحی بذ<br>نازنین جسم او بعین شباب<br>گفت رضوان لبسال تارکیش | وفتہ اے وفا ہلاک شدہ<br>حیف پشیمان بر خاک شدہ<br>رحمت حق بروح پاک شدہ<br>۱۳ ہجری |
|--|--|

دیگر در زیر ہینہ منقوطہ

|  |  |
|--|--|
| بڑے عالم تھے عبدالحی جہان بین<br>یکایک او کی رحلت ہو گئی آج<br>سنا جس شخص نے اسس حادثہ کو<br>وہ کل تہاتو ہمارے پاس بیٹھ<br>جو منقوطہ زہرا اور بینہ بین<br>وفا ہفت پکارا مصرع سال | کہ جنکا مثل دنیا میں نہیں ہے<br>ہر اک بے انتہا اندوہ گین ہے<br>نہایت ہی ملول دل خزین ہے<br>اب او کی روح جنت میں گلین ہے<br>انہیں میں اونکا سال اتی ہفتین ہے<br>کہ مسکن گلشن خلد برین ہے<br>۱۳ ہجری |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>تاریخ وفات حکیم حاج محمد حسن خان مرحوم خلف حکیم علی حسین مرحوم</p>   | <p>روانہ شہر جو محمد حسن بک</p>   |
| <p>بآسمان چہارم مسیح رفتہ حیف</p>   | <p>نو شتم از بے تاریخ انتقال او</p>   |
| <p>دیگر در زیر بنیہ منقوطہ</p>  |   |
| <p>کر گئے سوے ارم ہے سے سفر<br/>اونکے مرنے کی سنی جسے خبر<br/>اسے فلک تیرے ستم سے احمق<br/>ہو رہا ہے دل تیرا کیوں منتظر<br/>گلشن غلبہ برین ہے ادنکا گھر</p> | <p>دوست میری شیخ ثانی دہرین<br/>شکل شبہم رویا بلغ دہرین<br/>تام آور کو مشا دیتا ہو تو<br/>اے وقفا از ہر تاریخ وفات<br/>لکھ زیر اور بنیہ بیچ میں سال</p> |
| <p>تاریخ وفات برادر مرحوم مولوی محمد عتیق اللہ مرحوم وکیل حیدر آباد دکن</p>   |   |
| <p>کردر حلت زینجان سوے عدم<br/>بے نشان کردی سفر سووارم</p>  | <p>چون عتیق اللہ در ملک دکن<br/>مصریح تاریخ گفتم اے وقفا</p>  |
| <p>تاریخ وفات مولانا مولوی محمد سعید حسرت عظیم آبادی</p>  |   |
| <p>شہر روانہ جانب باغ بہشت<br/>شاہ لاٹانی عالم نوشت</p>   | <p>آہ صد افسوس حسرت زینجان<br/>ملک من سال وفاتش ای وقفا</p>   |
| <p>در زیر بنیہ بحر عرف غیر منقوطہ</p>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>آفتاب آسمان علم بود آن روی کرم<br/>         ماسے از ذات پاکش یافتہ فیض انم<br/>         زینچمان کشتہ روانہ اسے دفا سو جو ایم<br/>         جلہرہ گاہ روح پاک اورم شکن لہ</p>  | <p>در عظیم آبا و پینہ حیف مولانا سید<br/>         بود اندر خاندان چشت او کامل ولی<br/>         بے ثباتی چون درین دنیاے ددن آمد نظر<br/>         در زبرہم بنیہ اندر حروف بے نقط</p>   |
| <p>تاریخ وقایع سلیمان عالم محمد واجد علی شاہ بادشاہ اودہ<br/>         اتالاشد برہانہ درستہ حمیری</p>  |  |
| <p>ہلا شک وہ شہ اختر نگرتھے<br/>         کوئی سلطان جو دیکھا ہو بتاوے<br/>         ہزاروں ہی روپے سال کو بجھے<br/>         گدا ملتا نہیں تھا ڈھونڈنے سے<br/>         غلام انکے ہزاروں ہم حشم تھے<br/>         وہ ٹیبا برج کو ہے سہ سہارے<br/>         رہا کرتے تھے جسوا پر درندی<br/>         ہزاروں آدمی ہر اک جگہ کے<br/>         عدم کا قصد فرمایا جہان سے<br/>         وقار رخ و الم آہ و فغان سے<br/>         لکھو تاریخ رحلت صبر کر کے<br/>         غم شاہ او وہ مین آسمان سے<br/>         شہنشاہ او وہ جنت میں پہونچے<br/>         ۱۳ ہجری</p> | <p>دلا واجد علی سلطان عالم<br/>         نمازی متقی ایسا کہینے<br/>         بیان ہو کسطرچ او نکی سخاوت<br/>         رہا جب تک کہ او نکا عہد دولت<br/>         سکندر اونکے دروازے کا دربان<br/>         نصاری آئے جب سے لکھنؤ میں<br/>         بسایا شہر عالی شان او سجا<br/>         ملازم رکے ہندو اور مسلمان<br/>         محرم کی جب آئی تیسری شب<br/>         نہیں ہو میرے تن میں اک ذرا جان<br/>         کہانتک ہر گھڑی فریاد و زاری<br/>         بے تاریخ یوں برضوان پکا را<br/>         سرفسر جدا کر کے یہہ لکھدو</p> |

|  |  |
|--|--|
| تاریخ وفات ہمیشہ عزیزہ خودی علیہ مولوی محمد علی  |  |
| <p>کہ بدق بود بشتلا و اشک<br/>حالت او شدہ کمال تبہ<br/>کردید و از طائر روح آ<br/>در گندہ از گناہش ایڑا شد<br/>بچنان رفتہ بے نشان صدا آہ</p>  | <p>آہ ہستیرہ عزیزہ من<br/>آمدہ چون شب نیم ز صفر<br/>واسے در پانس اولین ز نیم<br/>بہر روح نبی وال نبی<br/>سال تاریخ او نوشت و قضا</p>   |
| تاریخ شادی بر خوردار محمد لوسف عرفتی سلمہ کہ با دختر مولوی محمد علی مرحوم منقذہ  |  |
| <p>نیست و سعید و دہہ جبین<br/>منقذہ شد بدخت عالم دین<br/>شادمان گشت ہر کہین و بھین<br/>جلوہ مشتری بہر بھین</p>   | <p>قرۃ العین مولوی قاسم<br/>چون رین دوم بدہر آمد<br/>اے وقفا از ظور این تشریب<br/>سال عقدش زوالہش گفتیم</p>  |
| تاریخ وفات مولوی محمد حمید الدمد مرحوم گم خود در زہرینات منقوط   |  |
| <p>فر دتھے الفت و محبت میں<br/>منجہ نہ کہولا کبھی شکایت میں<br/>آج وہ سور ہے ہیں تربت میں<br/>دل ہے بے اختیار فرقت میں<br/>لکھنؤ تاریخ تھا طبیعت میں<br/>پانی سے خواہ بگاہ جنت میں</p> | <p>میرے گم مولوی حمید الدمد<br/>لاکھ انڈیا میں آسمان نے دین<br/>سب عزیز و بے موڑ کر منجہ کو<br/>زور ہا ہون و قبا میں صورت میں<br/>زہر دہینات مجسم میں<br/>مصرعہ سال غیب سے یہ سننا</p> |
| تاریخ ولادت بر خوردار محمد قائم سلمہ پسر دوم مولوی عبدالعزیز صاحب  |  |
| خدا داد فرزند نیکو خصال  | بہ عبدالعزیز از عیال نیکو خیز  |

|   |  |
|---|--|
| دو ششم و دفا سال میلاد او   | که شد مہر تابان ز اوج کمال<br>۱۳۰۶ھ  |
| تاریخ وفات میر محمد ہادی و حیدر خلیف میر میر علی انس مرحوم  |  |
| زنجہان رحلت نموده سید ہادی و حیدر<br>سال تاریخش جو بہت کم و قاتلہاں زمن   | ذاکر بے مثل آل مصطفیٰ و احسنا<br>گفت ہر دو عنایب گلشن مشکل کشا<br>۱۳۰۶ھ  |
| تاریخ وصال حضرت عی مولانا مولوی حافظ شاہ محمد عبدالرزاق قدس سرہ   |  |
| دو شش ہر سو حشر بہا یافتہم<br>گفتم آخر چیست کز اندوہ و غم<br>گفت ہاتھ گشت بینان آفتاب<br>عبدالرزاق دلی را زنجہان<br>اشک ریزان خاک بر سر ہر بستگ<br>ذات پاکش را بشکل تجوٹ پاک<br>از برای درو بندان جہان<br>از برای پاس بانی بردار کشتی<br>دید چون دنیا سے دون ابے ثبات<br>ہمہ میت پے سال وصال<br>از وفا فرمود در مح پاک او | مضطرب ہر پیر و پیرنا یافتہم<br>خلق را در شور و غوغا یافتہم<br>روز ہا شبہا سے یلدا یافتہم<br>رہبر اسے عرش اعلیٰ یافتہم<br>خشک و تر ہم کوہ و صحرا یافتہم<br>بر در سہول السد شہید یافتہم<br>ذات پاکش را مسیحا یافتہم<br>اولیا را در تنہا یافتہم<br>عازم خلد شش ز دنیا یافتہم<br>در فکر طبع خود را یافتہم<br>در بر انوار حق جہا یافتہم |
| تاریخ وفات چودہری غلام فرید رئیس قصبہ ردولی   |  |
| روانہ شدہ سو سے بل غارم   | زدنیاسے دون چون غلام فرید  |

|  |   |
|--|---|
| <p>دقا سال رحلت رقم ساختم<br/>که اندر ارم روح پاکش رسید</p>  |   |
| <p>تاریخ وفات شفیق سید فرزندان بلگرامی صغیر تخلص</p>   |   |
| <p>چون صغیر بلگرامی ز پنجسان<br/>اے وقتا گفتم یسال رحلتش</p>   | <p>شدر وانه سوے جنت هامی باے<br/>شاعر کیتاے دوران واهے</p>  |
| <p>تاریخ وفات علم من مولوی محمد کرامت اشدر حرم</p>   |   |
| <p>مولوی کرامت اشدر نے<br/>سال تارخ یون دقا لکھد</p>   | <p>سوے فردوس آج کوچ کیا<br/>گلشن غلبے مقام او نکا</p>   |
| <p>تاریخ وفات شفیق مولوی حاجی محمد عبدالکریم رئیس شهر او ده برود جمل</p>   |   |
| <p>ثانی شبلی دم رشاک جنید<br/>دیر چون دنیاے دن رالینیات<br/>چون رسیده این خبر در گوش من<br/>گفت رضوان سال از روایت</p> | <p>قطب دوران مولوی عبدالکریم<br/>شدر وانه جانب باغ تقسیم<br/>شدر دلم راهے وقار رخ عظیم<br/>شد بحیثیت مسکن عبدالکریم</p> |
| <p>دیگر در زیر پینہ خبر وف منقوطہ</p>  |   |
| <p>شدر وانه چو سوے باغ ارم<br/>هر صغیر و کبیر در غم او<br/>چون شستم بفر سال او<br/>در زیر پینات منقوطہ</p>             | <p>شبلی وقت آہ عبدالکریم<br/>بتلا بشدر و قسار رخ عظیم<br/>شده ایام من ز طبع سلیم<br/>سیکندرخ سیر باغ تقسیم</p>          |

قطعات تواریخ طبع دیوان ہذا از عرصہ واجباب

قطعه تاریخ مصنفہ فضل الدولہ مظفر الملک فیض علی خان بہادر ہوکت جنگ متخلص فی فضل

ابن جعفر تدبیر الدولہ مدیر الملک شہی مظفر علی خان بہادر بہادر جنگ متخلص فی سیر مہر مہر مہر

کہاں یہ بندشیں اور یہ مضامین  
یقین ہوتا ہے بین عطر پروین  
کہ ہر اک دائرہ ہے نور آگین  
غلط غم دیکھ کر کرتے ہیں غمگین  
حسینو کی جو اچھے زلف مشکین  
دو اور صورت جام بلورین  
کلام ایسا کیسا کب ہے شیرین  
زمانہ پھر کرے کیونکر نہ تحسین  
مگر یہ نظم کچھ دیتی ہے تسکین  
کہ دے دو لاکھ خلعتاے زرین

چھپے ہیں سیکڑوں دیوان لکین  
ہوے ہیں جمع جس جا چند نقط  
کرے کب ضیا کیونکر نہ ہر چشم  
بھرے ہیں ایسے الفاظ مست  
بڑھیں پیچیدگی میں اتنے اشعار  
ہر اک نقطے میں شکل نہ رہے پیدا  
کے فرما دیجی دیکھے جو یہ نظم  
کیا ہے نام زندہ شاعری کا  
رہا کوئی نہ باقی کا ملون میں  
وقاب قدر دان کوئی کہاں جو

لکھا فضل نے سال طبع دیوان  
مرصع نظم عالی طبع رنگین  
سنہ ۱۲۸۵ھ

قطعه تاریخ مصنفہ سید نبی الدین صاحب متخلص فی اشعار حضرت حکیم مرحوم

|  |   |
|--|---|
| <p>واقف ہے وہی صن سے جو صاحب فن ہے<br/>گھماکے معانی سے شگفتہ یہ چمن ہے<br/>گردن میں معانی کی جو لفظوں کی رسن ہے<br/>حیرت ہے کہ پھر کیوں دل دشمن ہیں جان ہے</p>                     | <p>جس رنگ کی ہے نظم نیازنگ ہے اسکا<br/>ہر چشم بصیرت قدرا غور سے دیکھے<br/>دیوان سے نکل کر وہ کہیں جا نہیں سکتے<br/>تحریر دیوان میں ہیں گرم مضامین</p>                                     |
| <p>تحریر کر وطبع کی تاریخ قلم یون<br/>مجموعہ اسرار گلستان سخن ہے<br/>۱۳۳۰ء</p>   |   |
| <p>قطرہ تاریخ مصنفہ داروغہ میرزا رضا حسین صاحب متخلص بن رضا شاگرد رشید حکیم مرحوم</p>  |   |
| <p>جو مضامین کا اک رسالہ ہے<br/>ایک سے ایک شعر بالما ہے<br/>ڈھونڈو اور کو دوقامکا لا ہے<br/>اپنی قوت سے کیا سنبھالا ہے<br/>رنگ ہر ایک سے فرالا ہے<br/>طبع روشن سے اک اوجالا ہے</p> | <p>نظم ایسا ہوا ہے یہ دیوان<br/>کیا بلندی ہے کیا ترقی ہے<br/>چشم سے بھی پیچھے تھے جو مضمون<br/>مکمل گاتی تھی جو زمین اور سکو<br/>ہندو شین نظم کی جدا سب سے<br/>طبع کا سال اب رضا لکھو</p> |
| <p>نظر آتے ہیں کل در مضمون<br/>بحر زخار یہ نثر الا ہے<br/>۱۳۳۰ء</p>  |   |
| <p>قطرہ تاریخ مصنفہ جناب علی میرزا صاحب متخلص بن عجب اس شاگرد حضرت حکیم</p>  |   |
| <p>ہیں اد نے جسکے آگے گل باصین</p>   | <p>کیا تصنیف وہ دیوان اسطے</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>نہیں دیکھی جو کیفیت ہے میں<br/>         نظر آتا نہیں زنگس کو جیسے<br/>         لکھویلوں طبع کی تاریخ عباس</p>   | <p>نگہ سے سو بہارین اپنی گزیرین<br/>         آلمی کور ہو یلوں چشم بہ بین<br/>         اگر مصرع میں ہو ہر ہر لفظ شیرین</p>                                      |
|  | <p>کھلا جاتا ہے جس سے غنچہ دل<br/>         رقم ہیں واہ وہ اشعار رنگین<br/>         سہ ماہ</p>  |
| <p>قطعہ تاریخ مصنفہ شیخ وزیر علی صاحب متخلص بہ وزیر شاگرد رشید حکیم</p>  |  |
| <p>وہ پیش و کیا یہ دیوان ہے<br/>         سنا میں عالی ہیں سب اس میں جمع<br/>         اگر دیکھ لے اسکو تندی کے<br/>         جنہیں کہ مرہ ہے وہ ہو سکتا ہے</p> | <p>کیا غوب اشعار کا انتخاب<br/>         چھپی ہوگی اب تک نہ ایسی کتاب<br/>         ہے ہر شعرا کا گلستان کا باب<br/>         ہے جس چاپ پر ذکر شراب و کیا باب</p> |
|  | <p>وزیر اب لکھو طبع کا سال تم<br/>         ہے نظم و نفا قصہ لا جواب<br/>         سہ ماہ</p>  |
| <p>قطعہ تاریخ مصنفہ شیخ ارشاد حسین خاں صاحب متخلص بہ ارشاد شاگرد حضرت حکیم مرحوم</p>   |  |
| <p>عیان ہے نظم و گلش سے سرسرا<br/>         مرہ قد مکرز کا اوٹھایا<br/>         نہو مرغوب کیونکر نظم و گلش<br/>         ہوئی ارشاد کو جب فکر تاریخ</p>        | <p>قصیح امجد کی ماد دیا<br/>         دوبارہ جب سنی شیرین زبانی<br/>         کہ او کی مشق ہے کتنی پُرانی<br/>         طبیعت میں ہوئی پیدا روائی</p>             |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>سروش غیب نے آکر نذر دی<br/>         کھوا اول سے صافی نقش ثانی<br/>         شمس المرح</p>  |  |
| <p>قطعہ تاریخ مصنفہ جناب چودہری سید ارشد حسین صاحب بہادر متخلص<br/>         بہار شاو شاگر حضرت افضل لکھنوی</p>  |  |  |
| <p>مگر کب آجک ایسا ہوا ہے<br/>         کہا جو شعروہ ایسا کہا ہے<br/>         کسی مشوق کی یہ بھی ادا ہے<br/>         مگر ہر شعر کا مطلب جدا ہے<br/>         کچھ ایسا نظم میں انگی مزا ہے<br/>         سخن کو ہر شہر تک لیکن بقا ہے</p> | <p>جہان میں کیڑوں گندے ہیں ثناء<br/>         جواب اپنا جو ہے تو آپ ہی ہے<br/>         او شاعری ہے طبیعت اطف بند<br/>         غزل میں دیکھیں صد ہا میں مضمون<br/>         ہزاروں بار پڑھے ہوں نہیری<br/>         کوئی شے ہو جہاں میں کوہ فانی</p> |  |
|   | <p>زبان پر اہل عالم کی ہے ارشاد<br/>         پسند عام وہ نظم و قاف<br/>         شمس المرح</p>  |  |
| <p>قطعہ تاریخ مصنفہ سید مرتضیٰ حسین صاحب متخلص بہ فہیم شاگرد<br/>         و ہمیشہ زارہ حضرت افضل لکھنوی</p>   |  |  |
| <p>آپ کو شریعت یہ دھوئی زبان</p>  | <p>پاک و پاکیزہ نگیو نگر ہو کلام</p>   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>ایسا شیرین ہے وفا کا ہر شعر<br/>         باغ مضمون کا لگا یا ایسا<br/>         لاکھ دیوانوں کا دیوان پر یہ<br/>         پاک صیو سنے ہے ہر اک نقطہ<br/>         لاکھ مضمون ہیں مقید اس میں<br/>         جوٹ دیتا ہے ہر اک شعرا کا<br/>         عاشقانہ جو پڑھے چند اشعار</p>  | <p>جس سے پیکا ہے کلام حسان<br/>         سیر سے جاتا ہے جسکی خفاں<br/>         ہے ہر اک شعر میں لطف دیوان<br/>         نکتہ چین اس میں تاحی کو شان<br/>         ہے یہ دیوان کہ کوئی نہ ہے زندان<br/>         کیون نہ پھر دل دشمن تالان<br/>         پڑھے راہدہ بھی کسی کا زمان</p>   |
|   | <p>یاغبان طبع کا کتاب ہے قیم<br/>         ہے ریاضت سے نرنگین دیوان<br/>         ۱۱۹۰</p>  |
| <p>قطعہ تاریخ مصنفہ میرد مصطفیٰ حسین صاحب تخلص تسلیم اگر دو شیرازہ حضرت فضل گنجوی</p>   |   |
| <p>حق تو یہ بات ہے جناب<br/>         ایک دیوان میں سیکڑوں مضمون<br/>         کیون نہ مداح ہوں کلیم و سلیم<br/>         لطف جو بھر دیا ہے شعروں میں<br/>         کھنڈہ مشتقی اسکو کہتے ہیں<br/>         سیر کی اپنے کمال کیا<br/>         سہو سے بھی اگر ہوئی لغزش<br/>         جو ہوا اس میں راہ گم کردہ<br/>         جوہ اشعار آپ کے سمجھے</p> | <p>ایسا شاعر نہیں ہوا پیدا<br/>         بند کوڑے میں کہ دیا دریا<br/>         رکھتے ہیں جب زبان وہ گویا<br/>         دستا اور نہ آج تک دیکھا<br/>         نہ ہے نیا دل میں جو خیال آیا<br/>         تھا خطرناک نظم کا دریا<br/>         ہو گیا بس جہان میں رسوا<br/>         ڈھونڈتے ملتا نہیں اسے ریتا<br/>         میرے نزدیک اسکو ہے سدا</p> |

|   |  |
|---|--|
| ایک اک نقطہ ہے وہ نورانی  | مہر ہے جسکے آگے اک ذرا   |
| کوتے ہیں ناخدا سخن کے تسلیم<br>خوب دیوان پر آب ہے یکتا  |  |
| سلسلہ اجری  |  |
| قطعہ تاریخ مصنفہ جناب محمد عبدالسلام صاحب متخلص در شاگرد حضرت لکھنوی  |  |
| صاحب فن متخلص بہ وقت<br>دیکھے بحر طبیعت کا زور<br>پاک ایسا نہیں دیکھا کلام<br>آئینہ صیکی نہ سمجھ میں مضمون  | کاموں میں بین جہان کے نسو<br>کردیا دوسرا دیوان مکتوب<br>ڈھونڈنے سے نہیں ملتے ہیں عیوب<br>ہے وہ بے شہرہ خدا کا مقبوع  |
| در دیوان طبع کی تاریخ لکھو<br>صاف ہو نظم عزیز دل خوب  |  |
| سلسلہ ۱۲۹ء  |  |
| قطعہ تاریخ مصنفہ محمد علی صاحب متخلص بہ کلیم شاگرد حضرت افضل لکھنوی   |  |
| دیکھے نظم و قافی رفعت<br>ایسے سرسبز و شگفتہ مضمون<br>ہے خیالات سے ظاہر ہر امر<br>دیکھ کر شاہد مضمون کا جمال | پست ہے جس سے کلام سب جان<br>باغ میں جیسے کھلی ہوں کلیان<br>کیون نہ ہر ایک کے پھر مہر دان<br>شکل آئینہ میں دشمن حیلان |
| گل مضامین کے یہ کہتے ہیں کلیم<br>دوسرا فقر چمن ہے دیوان   |  |

قطعه تاریخ مصنفہ جناب ابوصالح صاحب تخلص بہ صفت شاکر حضرت فضل کمضوی

|   |   |
|---|---|
| طبع دیوان ہوا ہے اونکا<br>صاحب علم و مروت محمد<br>مرتبہ اونکا کوئی کیا جانے<br>حکم میں انکے نشست و برخاست<br>ایسے اوسدم در مضمون پائے<br>بند شین چست مصنا میں اعلیٰ | جو کہ اجاب پہ اپنے ہیں شفیق<br>ش انکے نہیں عالم میں خلیق<br>میں امیر اور فقرا کا ہے طریق<br>معنی و لفظ پڑانے ہیں رفیق<br>پہلی ہر بحر میں کوئی ہو غریق<br>ہے ہر اک شعر سے اسکی تصدیق |
|---|---|

سال یون طبع کا لکھو نصف  
ہے بہت خوب یہ دیوان دقیق

سنہ ۱۳۳۰ ہجری

قطعه تاریخ مصنفہ جناب شیخ زاہد حسین صاحب تخلص بہ آزاد شاکر حضرت فضل کمضوی

|  |  |
|--|--|
| ایسا دیوان نہ دیکھا نہ سنا<br>لفظ ایسے ہیں معانی ایسے<br>طبع کا سال لکھو اب آزاد | اسکی ہر بحر ہے رشک جھون<br>سرزمین اسکی ہے رہ سکون<br>کچھ تو اس طبع روان کو ہو سکون |
|--|--|

دل کیچنے آتے ہیں اسکی جانب  
خوب یہ نظموں کا ہے افسون

سنہ ۱۳۱۲ ہجری

قطعه تاریخ مصنفہ جناب شمس علی خاں صاحب تخلص بہ شاکر حضرت فضل کمضوی

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>وفا کہ رہیں یہ اہل وفا<br/>زمین عزال کو مکیوں ناز ہو<br/>سیر حرفین جیکے قرطاس پر<br/>خوشامد سے کرتا نہیں بوج میں<br/>رقم تم بھی تاریخ تختہ مست کرو</p> | <p>کمال آپ کا نظم ہے ہی عیان<br/>بلندی میں ہر شہر ہے آسمان<br/>غضب کی مضامین میں گرمیاں<br/>سخن مکہ رہا ہی کہ میں خوش بیان<br/>یہی مجھ سے کہتی ہے طبع روان</p> | <p>لکھا با سیر آرزو سال طبع<br/>بہت خوب دیوان شمس الدین</p>   |
| <p>قطعہ تاریخ مصنف شیخ واحد علی صاحب تخلص واحد شاگر حضرت قلم فیضی</p>   |  |   |
| <p>بہت خوب دیوان چھپا اندون<br/>جسے دیکھئے پڑہ رہا ہے غزل<br/>نئے ہیں مضامین نئی بندشیں<br/>ارادہ کیا طبع کا آپ نے</p>                                    | <p>یہی مکہ رہا ہے ہر اک خالص عام<br/>وظیفے کے مانند ہر صبح و شام<br/>حقیقت میں یہ آپ ہی کا ہو کام<br/>ہو انظم کا جس طرحی اختتام</p>                            | <p>رقم کاک و احد نے تاریخ کی<br/>زبان و قاصات ہو خوش کلام</p> |
| <p>تیسرا فکر غائب خواجہ محمد عبدالرؤف عشرت سکر ٹری نجرین صلاح سخن لکھنؤ</p>   |  |   |
| <p>وہ اشعار رنگین جنہیں دیکھ کر<br/>وفا سا نہیں ہے سخنور کوئی</p>   | <p>طبیعت معترف ہو ہے اشتباہ<br/>یہ ملک معانی کا ہے بادشاہ</p>  |   |

|  |   |
|--|---|
| کرو مصحح سال عشرت رقم<br>بهار ریاض و قاف و اوه   |   |
| نتیجه فکر مولوی عبد القادر صاحب در میل و ده خاص شاگرد و قاف                              |   |
| دیوان دوم حضرت استاد بعد طبع<br>قاف در سال طبع نموده بدل جو فکر                          | شکل عروس لوبیان گشت آشکار<br>آمد صدای غیب زهی نغمه هزار                         |
| نتیجه فکر مولوی محمد برکت الله خاں بشیره زاده مصنف دیوان                                 |   |
| کرد چون دیوان ثانی را و قاف<br>حسب خواهش طبع هم شد لا جواب<br>بهر تاریش چه می پرسی رفعتا | بهج بهر طبع از طسرسز نکو<br>گفت با تف چون نمودم چو چو<br>روح پرور گشتن شاداب گو |
| نتیجه فکر مولوی حافظ محمد روح الله ادیب برادر زاده مصنف دیوان                            |   |
| یادگار از صبا عم و قاف<br>سال طبعش ز در رقم کلاک ادیب                                    | کرد این دیوان مرتب به مثال<br>سلاک گوهر عرش به تین قال                          |
| نتیجه فکر خواجہ محمد صدیق صاحب دین تخلص رئیس احاطه خان سامان                             |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>حضرت وفا کا دوسرا دیوان چھپ گیا<br/>         شاگردی صبا کا ہو اقرار گواہ زمین<br/>         بندش میں باغبان چھوڑتے ہیں<br/>         صدیق سال طبع کی تاریخ رقم لکھو</p>               | <p>شہر و جب کا صاف ہر شستہ زبان ہے<br/>         لیکن کلام کی توجہ آں بان ہے<br/>         ظاہر ہر اک غزل میں قصیدہ کی شان ہے<br/>         زیبا کلام شاعر شیریں بیان ہے</p>              |
| ایضاً  |  |
| <p>بجز ائمہ کلام مشن یافت جلوہ<br/>         ز تحریک نسیم فکر کا نعل<br/>         عجب دیوان ثانی کردند دین<br/>         مصنف دارد از بس طبع نازک<br/>         ہے تاریخ سال طبع صدیق</p> | <p>بجز طبع شایع گشت نہ نہفت<br/>         زمین شعر با حسن صفا رفت<br/>         کہ عقل شاعران دہر آشت<br/>         کہ غنی از خجالت در زمین نشت<br/>         بطبع خوش نصیب شد وفا گفت</p> |
| نتیجہ فکر خواجہ محمد شریف الدین حیدر شریف رئیس احاطہ خانسا مان   |  |
| <p>کلام وفا پادشاہ سخن<br/>         محال اسکی تعریف کوئی کرے<br/>         جو مصرع ہے ہم شکل سر و سہی<br/>         شریف اسکی تاریخ کرد و رقم</p>  | <p>جو دیوان ثانی بین چھا پا گیا<br/>         یہ گلدستہ سہا یک پھولا پھلا<br/>         غزل ہے کہ تنہا چمن کا کھلا<br/>         ہوئی اب ہر ریاض وفا</p>                                  |
| ایضاً  |  |

|  |   |
|--|---|
| دیوان دوم فضل الہی سے چمپا اب<br>تو حیف میں اوسکے زبان غلطی کی عاری<br>جو شعر ہے اس میں وہ فصاحت سے ہو مگر<br>پڑھتے ہیں جو اسکو تو یہ کہتے ہیں سنو<br>پوچھو جو شریف آپ اسکی کوئی تاریخ | ہر شعر میں جسکے کہ بھرا رنگ تھا ہے<br>کہاے مضامین سے یہ گدردہ بجا ہے<br>ہر قطعہ بھی اسکا تو بلاغت سے بھر ہے<br>بندش بھی نرالی ہی یہ مضمون بھی نیا ہے<br>تو کہئے کہ یہ گلشن بیجا روقا ہے |
|--|---|

## ایضاً

|  |  |
|--|--|
| حضرت مولے فصیح امشد<br>چمپا دوسرا بھی اب دیوان<br>کیون فصاحت میں ہونہ لاثانی<br>بوی الفت غزل سے آتی ہے | آپ پر فضل کیا خدا کا ہے<br>جو بلاغت میں انتہا کا ہے<br>رنگ اس سے عیان تھا کا ہے<br>شعر جو ہے عجب بلا کا ہے |
|--|--|

سہ تاریخ ای شریف لکھو  
پر فضا کیا چمن وفا کا ہے

## تاریخ طبع از مصنف دیوان ہذا

|   |   |
|---|---|
| تیار ہوا چمپکے مراد دوسرا دیوان<br>یوں مینے وفا طبع کی تاریخ رقم کی | اجاب واعزہ کو بڑی اسکی خوشی ہے<br>آئینہ نظارہ محبوب یہی ہے<br>ستارہ |
|---|---|

## مذہب

ناظر بالکمال شاعر نازک خیال جناب لانا  
 محمد رفیع اللہ صاحب دہلی لکھنوی شہر کی محلی اور کاہتہ  
 مرحوم کا در اور ان چھپ کر تیار ہو گیا۔ یہ دیوان اردو شاعری  
 سکھانے کا عمدہ آکر اور گذشتہ و موجودہ زبان لکھنؤ کا دلچسپ نسخہ ہے  
 حضرت مصنف نے کمال عرق و زہری کر کے ہر غزل میں روزمرہ کا ایک  
 شعر ہے اور یہ صلطحات کی نگار یوں سے آراستہ کیا ہے۔ یہی وہ کلام ہے  
 جسے کم سخن شاعر کے استاد بنا دینے کا کمال حاصل ہے۔ یہی وہ دیوان  
 ہے جو تمام عاشق مزاجوں کے سامنے رہنے کے قابل ہے۔  
 آٹھ آنہ قیمت پر ہر وقت مصنف سے اور شہر سے یا خواجہ  
 عبدالرؤف عشرت چوک لکھنؤ سے مل سکتا ہے ضرور منگا لیے۔

محمد رفیع اللہ صاحب دہلی لکھنوی مالک  
 مطبع انصاری شہر لکھنؤ



CALL No. { ۵۹۱۴۴۳۱ } ACC. No. ۲۵۳۸۱  
 AUTHOR وفاء محمد فقیح الشیخ  
 TITLE نفیہ بزار: عرف دیوان وفاء

۵۹۱۴۴۳۱

۲۵۳۸۱ - ۲۵۳۸۰

وفاء محمد فقیح الشیخ -  
 نفیہ بزار: عرف دیوان وفاء

THE TIME

| Date | No. | Date | No. |
|------|-----|------|-----|
|      |     |      |     |



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Ro. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

